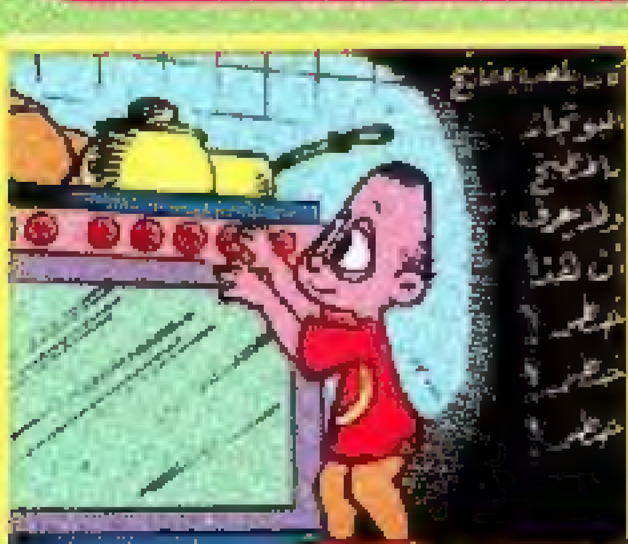


● الأربعاء ٦ ابريل ١٩٩٤م ● ٢٥ شوال ١٤١٤هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٧٨٩ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO.789. April. 6, 1994●

الجمل صابر يصرخ :

أنا لست مهرجاً .. أو بلياتشو !!





شهادة تقدير لعائلة ماجد

النقيب خلفان : شبح البحّار القديم !

من أنت .. في عالم رعاة البقر ؟

كسلان جداً.. يواجه الخطر !



باقٍ من الزمن.. أسابيع قليلة جداً!

لست في حاجة لأن أُذَكِّرك، بأنه قد بقيت أسابيع معدودة وتبدأ امتحانات آخر العام. فقط أشير الى أن هدفنا ليس النجاح فقط، بل الحصول على مركز متقدم بين المتفوقين.

لا يحتاج الأمر الى قوة خارقة.. فقط مزيداً من الجهد.. مزيداً من التركيز.. مزيداً من الثقة بالنفس.

نظِّم وقتك جيداً.. لا تُضَيِّع دقيقة واحدة.. لا تنتظر أن تسمع من والديك العبارات المألوفة.. ذاكر ياولد، ذاكري يابنت.. دع والديك يقولان.. استرح قليلاً ياولدي، استريحي قليلاً يابنتي. لن يقولا ذلك إلاَّ إذا لاحظا أنك تبذل أقصى جهد في المذاكرة.

بعد الامتحانات.. وبعد ظهور النتائج.. ستعرف معنى كلماتي جيداً.

مع محبتي...

ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧٠ درهم إمارات)

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤١٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٣٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٣٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢١ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٢٠٢٩٢٥٠٨ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

معرض الشارقة للكتاب
Sharjah Book Fair

دولة الإمارات العربية المتحدة - حكومة الشارقة - دائرة الثقافة والإعلام

شهادة تقدير

تتوجه دائرة الثقافة والإعلام بجزيل الشكر وعظيم التقدير

إلى: **مجلة ماجد**

لما أبديتموه من تعاون مثمر ووعي ثقافي، ولما بذلتموه من جهد كبير في إنجاح الدورة الثانية عشرة لمعرض الشارقة للكتاب

متمنين لكم دوام التوفيق في أداء رسالتكم الصحفية السامية

محمد بن خالد القاسمي
رئيس دائرة الثقافة والإعلام

الشارقة في ٢٩ جمادى الأولى ١٤١٤هـ
الموافق ١٣ نوفمبر ١٩٩٣م

شهادة تقدير لعائلة ماجد

أنا أعتز بهذه الشهادة.. التي تلقيتها من الشيخ محمد بن خالد القاسمي - رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة، بدولة الإمارات العربية المتحدة، تقديراً لمشاركة «ماجد» في معرض الكتاب الذي أقيم في نوفمبر الماضي بالشارقة، ولاقى نجاحاً كبيراً.

ان مشاركة «ماجد» في هذه المعارض.. فرصة للالتقاء بمئات الآلاف من الأصدقاء.. الذين يحرصون على زيارة مثل هذه المعارض.

ان المشاركة في معرض الشارقة، هي واحدة من سلسلة طويلة من المشاركات في معارض الكتب. شاركنا في معرض أبوظبي، شاركنا في معرض القاهرة، شاركنا في معرض بولونيا بايطاليا.

وقد نلتقي بك في أحد المعارض القادمة.. التي تقام في بلدك.





هواة جمع العملات الورقية
.. على موعد مع:
• ٥٠٠ اسكيدو (موزمبيق عندما كانت مستعمرة برتغالية)
• ٥٠ بيزوس (الأرجنتين)
• ٢٠٠ كروزيرو (البرازيل)
• ليك واحد (ألبانيا)
• ٢ جياو (الصين)
• ٥ دولارات (غويانا)
• ١٠ تولار (سلوفينيا)
• ٣ كربوفانتس (أوكرانيا)
• ١٠٠ روبية (أندونيسيا)
• كيب واحد (لاوس)
BANCO NACIONAL ULTRAMARINO
BANCO DE MOÇAMBIQUE
QUINHENTOS ESCUDOS
BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA
CINCUENTA Pesos Argentinos
BANCO CENTRAL DO BRASIL
duzentos cruzeiros
NJË LEK
贰角
BANK OF GUYANA
FIVE DOLLARS
BANKA SLOVENIJE
DESET TOLARJEV
BANK INDONESIA
SERATUS RUPIAH
المجموعة رقم ٩
تضم هذه المجموعة المختارة (١٠ عملات) ورقية أصلية من: البرازيل، الأرجنتين، غويانا، أوكرانيا، سلوفينيا، البانيا، موزمبيق، أندونيسيا، الصين، لاوس.
[احرص على شرائها الآن.. الكمية المعروضة محدودة]
■ أسعار البيع ■
[شاملة أجور البريد المسجل]
● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●
● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●
٢٥ درهماً فقط! للمجموعة الواحدة
أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «٩»
الاسم: ....
العنوان كاملاً: ....
....
أرفق مع خطابي مبلغ: ....

أنا لست مهرجاً أو بلياتشو!

يكتبها: جمال سليم * يرسمها: حجازي

قال لي صاحبي في مساء ذلك اليوم: ما رأيك ياصابر في مشاهدة مباراة فريق الأسد المرعب ضد فريق الصقر الذهبي؟

قلت له: زين..

فعاد يقول: ولكنك يجب أن تذهب مبكراً..

فأجبته: زين.

قال بثقة:

ـ سوف يتغلب فريقنا الصقر الذهبي.. أليس كذلك؟

ـ هذا يتوقف على أدائه في المباراة.

ـ ولهذا أردتك أن تشاهد المباراة.

ـ لا أجد ياصاحبي علاقة بين حضوري المباراة ورغبتك في فوز فريق الصقر الذهبي..

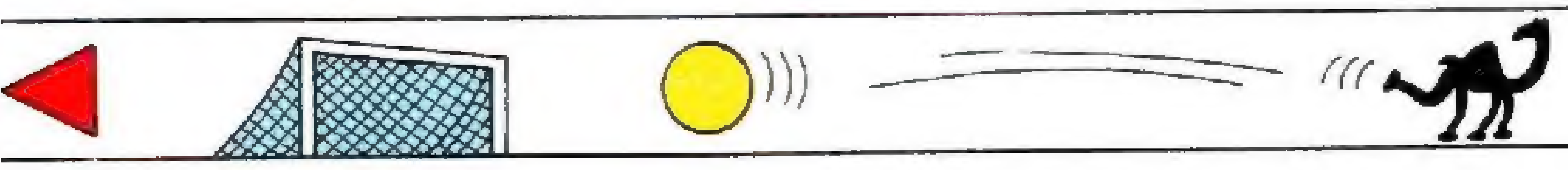
ـ هذا صحيح ولذا سوف أوضح لك الأمر.

ـ تفضل..

وسحب مقعداً وجلس أمامي في الخيمة، بعد أن أخذ نَفَساً عميقاً ملأ به رئتيه وقال:

ـ أرجو أن تصغي إليّ جيداً..

قلت له بدهشة بالغة، ذلك أني لا أدري شيئاً عن الأهمية البالغة التي يوليها مثقف كصاحبي لأمثال هذه المباريات التي يمر عليها كثير من الناس مرور الكرام:



أنا لست مهرجاً أو بلياتشو!

ـــ هـا أنا مصغ اليك، ولكـن.. ألا ترى ياصاحبـي أنك تعطي لهذا الأمر أهمية بالغة، أكثر من اهتمامـك بتجربة رحلة الفضاء الأخيرة التي أرسـل فيها العلماء الى الفضاء تلسكوبـاً ضخماً لـرؤيـة الجوانـب الخفيـة في الفضـاء وتصويرهـا.

ضحك صاحبي وقال:

ــ أعرف ياصابر اهتماماتك العلمية ولكن بربك لا تجعلها كل مطالب الحياة اليومية.. المهم..

ـــ نعم، هذا هو المهم الذي أريده.

ـــ المهم أننا نؤيـد ونشجع فريـق الصقر الذهبـي لأنه فريقنـا، وكلما ازددنا تأييـداً وتشجيعاً للفريـق كلما كان حماسه للفوز مضاعفاً.

ــ طبعـاً..

ــ لهذا أريدك أن تشترك في تشجيع فريق الصقر الذهبي..

ــ كيـف..؟

ــ الأمر في غاية البسـاطـة..

ــ حـقـاً..؟

ـــ لقد أعددنـا لك ثياباً كـرنفالية جميلـة تجذب الأنظار، مثبتاً بها عدداً مـن مكبرات الصوت السرية التي لـن يراها الجمهور لأنها داخـل الثياب الكرنفالية، وسوف تسير في مساحة الملعب مابين الجمهـور وخطوط العرض والطول، ومـن بين مقـاعـد المتفـرجين سـوف ينطلـق هتـاف بالميكروفون: الكـأس لمن؟ عندئذ وبسرعة تضغط على زر فيرد بالمقطع الثاني من الهتـاف وهو: «الصقر الذهبي».. وهكذا كلما انطلـق من بين الصفوف هتـاف ضغطت على الزر، حيث تردد الميكروفونـات السرية التي بثيابك عبارة الصقر الذهبـي.

انتابني احساس بالمهانة كتمتهُ في نفسي وسألته:

ـــ اذن فـالأمر لم يكـن دعـوة لمشاهـدة المباراة، بـل المشاركة في تشجيع فريق الصقر الذهبي..؟

ـــ فعـلاً...

ــ وأنت صاحبي الذي ابتكرت أسلوب التشجيع؟

ـــ بالضبط.. أليس جديداً ومثيراً..؟

ـــ وأنت الذي قررت أن أرتدي الثياب الكرنفالية المثيرة للدهشة والعجـب؟

ـــ بالطبع ومن يكون غيري..؟

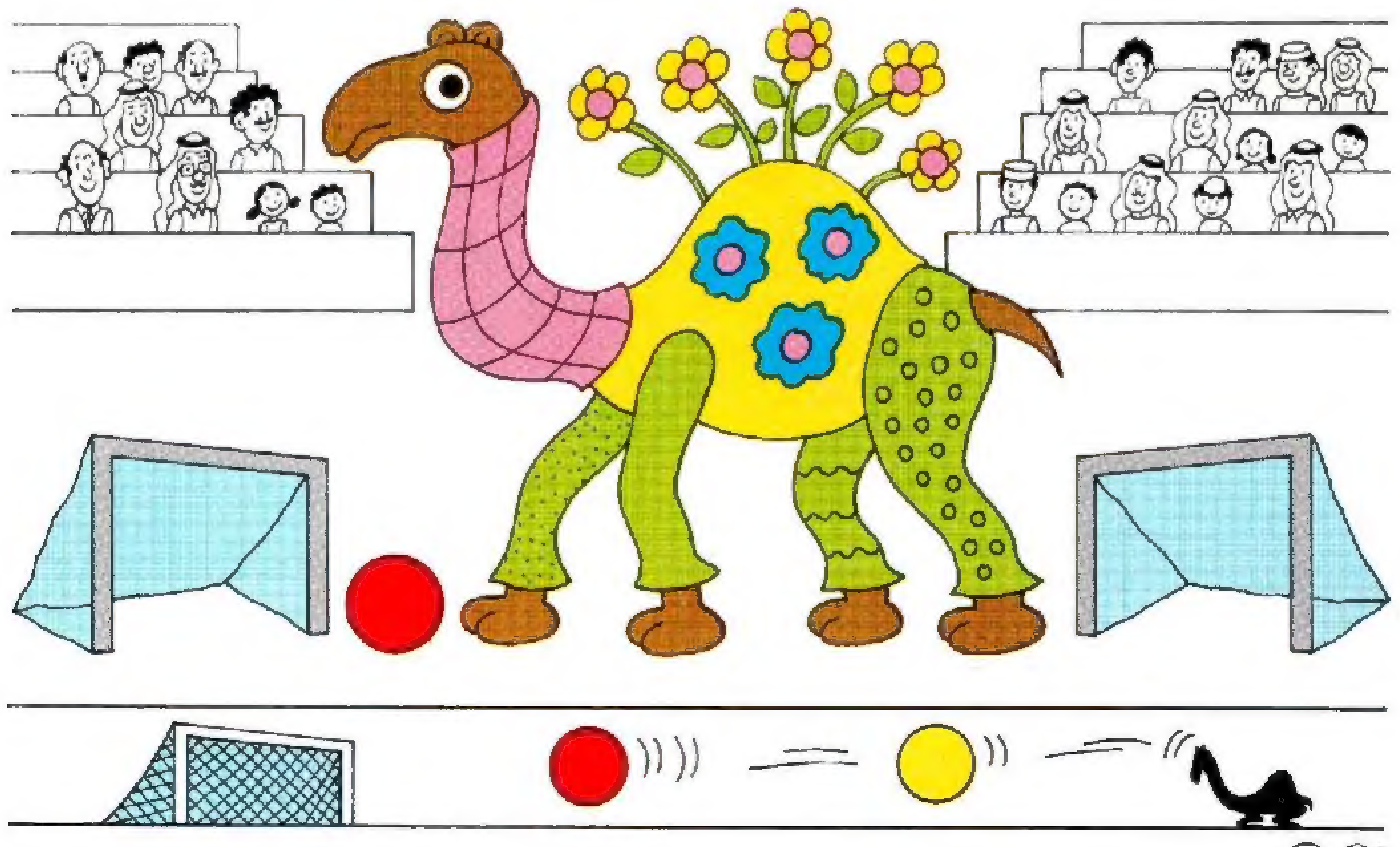
ـــ دون استشارتي أو أخذ رأيي..؟

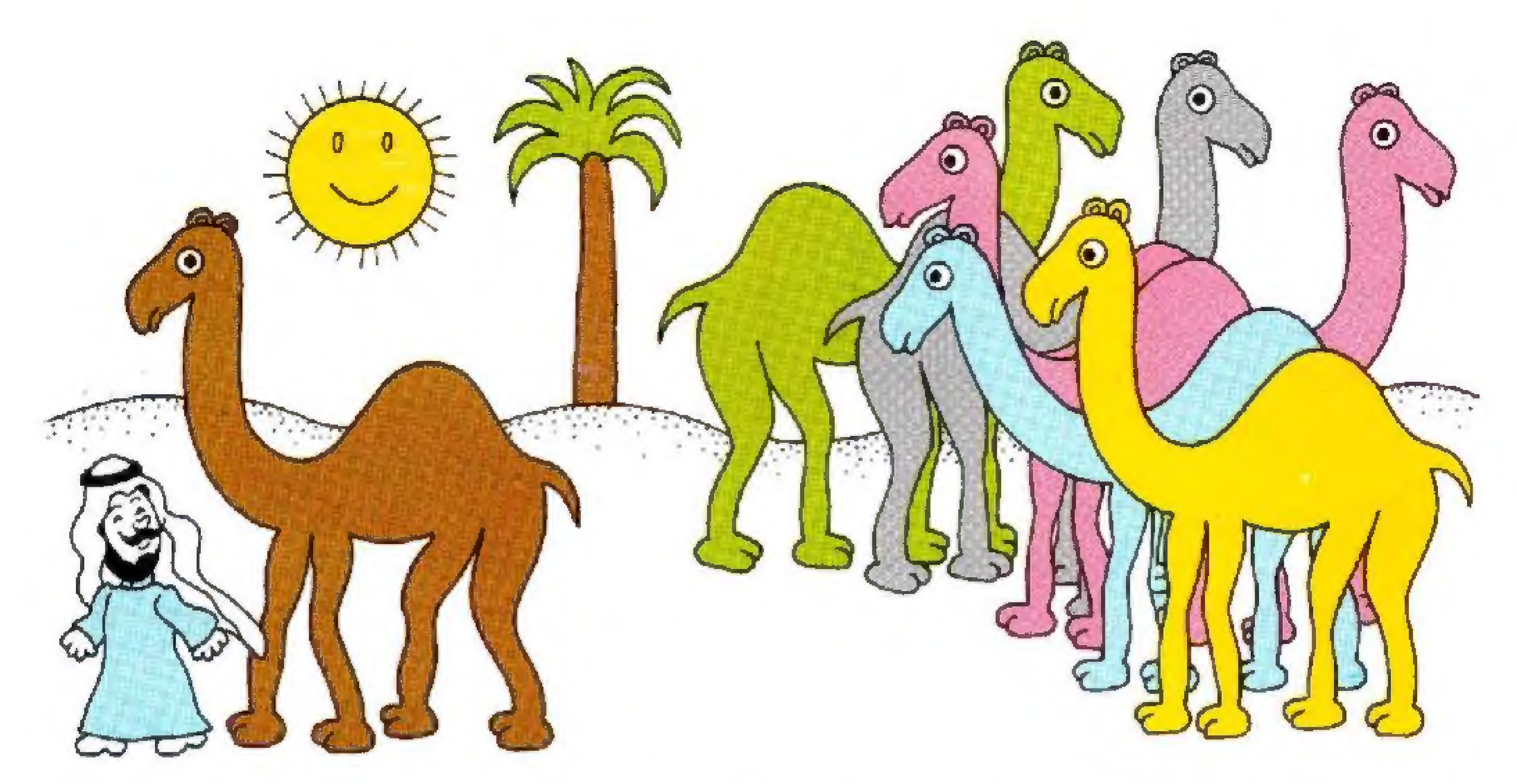
ـــ آه.. هذا مافاتني أن أفعله، آسف.

ـــ لن أقبل منك أسفاً أو اعتـذاراً.

وقفزت الى خارج الخيمة، وصـاح صاحبي ورائي، ثم انطلق في أثـري متوهماً أنه يستطيع اللحـاق بي، إلا انني كنت قـد ذهبت بعيـداً، وكان الـوقت ليـلاً، والأضواء على حافة الصحراء شاحبة وحزينـة، وتوقفت عند بئر قديمة نضب ماؤها منذ زمن بعيـد.

تلفتُ حولي، هـذه القطعة من أرض الصحراء كـانت لي مرتعـاً وأنا صغير، خالٍ من المسئولية، ألعب هنـا وهناك وأتقافز مع أصدقائي وسـط حشائش كانت تنمو في بطن





الجبل القريب، لم يكن عليّ سوى أن آكل وأشرب وألعب وأنام.. ومرت الأيام لا يعكر صفو حياتي شيء.. الى أن جاء يوم جمعنا فيه صاحب القافلة وقال انه سيبيعنا لمن يدفع أكثر.

وفي اليوم التالي تجمّع عدد من الناس وراحوا ينظرون الينا نحن الجمال الشابة، وبعضهم كان يقترب من جمل ما ويتحسس جسمه ويضغط على عظامه، ورأيت رجلاً يفتح فم جمل من أصدقائي ويتأمل أسنانه.. ثار صاحب القافلة وصاح بالرجل:

ــ ألا تصدقني أن عمره لا يتعدى الثلاث سنوات.

أجاب الرجل بفتور:

ــ أنا لم أفعل شيئاً سوى التأكد من صدق كلامك..

ــ اذن فانت تشك في كلامي ولا تصدقني.. اذهب بعيداً، لن أبيع لك أي جمل..

وذهب الرجل بعيداً، وفي تلك اللحظة جاء صاحبي وعرض أن يشتريني بعشرين ديناراً ووافق صاحب القافلة على الفور، وسار أمامي وتبعته دون كلام، حتى بيته. وأصبحنا أصدقاء منذ تلك اللحظة.

والآن، إن ما فعله صاحبي أبوعارف من وضع خطة لتشجيع فريق الصقر الذهبي، تعتمد عليّ لأقوم بدور المهرج، لا يمكن الموافقة عليه، بل انها اهانة، فأنا لست حيوان سيرك يمكن أن يقوم بالغناء والرقص والاتيان بحركات غريبة وشاذة لانتزاع الضحكات من المشاهدين.

أنا لست هذا الحيوان..

وتقاطرت من عيني الدموع، فاستندت الى جذع شجرة الى جانب البئر القديمة وكان الليل قد أرخى سدوله عليّ، وعلى جميع الأشياء، وغزاني شعور بالوحدة وسط الصحراء والظلام والصمت.. وتشوّقت الى سماع صوت صديق، ورؤية وجه أنيس.. وضاق بي الأمر.

فجأة سمعت صوت سيارة. وصلت السيارة ودارت دورة حول البئر ثم توقفت أمامي، وهبط منها صاحبي أبوعارف وربت على رقبتي، وتعلق بها، وقبّل وجهي والدموع تغرق فجواته.

ــ أتتركني ياصابر.. هل طاوعك قلبك؟

ارتج عليّ القول، ولم أدرِ ماذا أقول له، طارت الكلمات، وذاب غضبي وحنقي عليه.. وقلت له:

ــ لم أتركك انما أردت أن أخلو بنفسي قليلاً..

ــ تخلو الى نفسك بعيداً عني؟.. انك لا تفكر إلا معي أو مع أبنائي؟

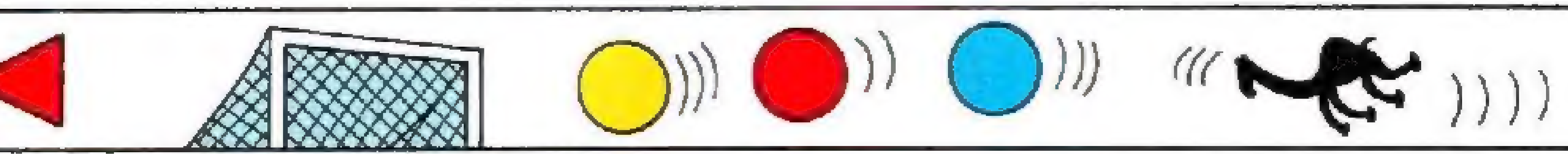
ــ أردت أن أحتج على خطتك لتشجيع فريق الصقر الذهبي..

قال:

ــ حسناً.. احتج كما تريد، ولكن عليك أولاً أن تعود معي.. هيا..

وكانت عربة صاحبي مجهزة لتحملني، فصعدت درجات السلم الصغير من الخلف في لحظة كنت فوقها وانطلقت بنا.

وعند مخفر الشرطة توقفت السيارة بإشارة من أحد



أنا لست مهرجاً أو بلياتشو!

الضباط الذي طلب من صاحبي اجازة السيارة والسواقة ونظر فيهما ثم قال لـه:

ــ ماهذا الذي فوق سيارتك؟

وأشار اليّ، قال صاحبي بدهشة:

ــ انه كما تـرى..

صرخ الضابـط:

ــ تكلم جيداً، انني أسألك عن هذا الذي فوق سيارتك؟

ــ قلت لك كما تـرى..

ــ اذا لم تتحدث جيداً معي سوف أقبض عليـك..

قفزت على الفور من السيارة وأصبحـت أمام الضابط، فأشار اليّ الضابط وهو يخفي اضطرابه وهلعه:

ــ ابتعد عن هنا؟.. ثم ما الذي جاء بك الى هنا؟

تراجعت قليلاً، واستطرد الضابط يصيح:

ــ أجب على سؤالي ماهذا الذي فوق عربتـك؟

أجاب صاحبي أبوعـارف:

ــ تقصد ماذا فوق السيارة؟

ــ نعم هذا ما أقصده، أتتندر عليّ؟

أجاب صاحبي بقلب منشرح:

ــ لا شيء فوق سيارتي ياسيدي الضابط..

ــ أنت تلعب معي.. هذا واضح..؟

ــ وما الذي كان فوق السيارة..؟

ــ أتسألني أنا.. أنـا الذي أســأل.

ــ حسناً، تفضل بالسؤال.

ــ ليست لدي أسئلة لك، إذ يبدو عليك أنك رجل مراوغ.

ــ اذن فلأنصرف وأذهب الى حال سبيلي.

ــ لا، ليس بهذه السهولة..

ــ واذن..؟

ــ أنت متهم بأنك حولت سيارتك لغير الغرض المخصصة له من حملها للانسان الى جعلهـا سيارة نقل الحيوانات.. وهذه تهمـة عقوبتها سحب تـراخيص السواقة وغـرامة ٣٠٠٠ درهـم.

صاح صاحبـي:

ــ أنت ترتكب خطأً فادحـاً..

ــ ماهو أيها القانوني الضليـع؟

ــ أنت تدّعي بما هو ليس من الحقيقة في شـيء.

ــ كيف وقد كان الجمل فـوق سيارتك؟

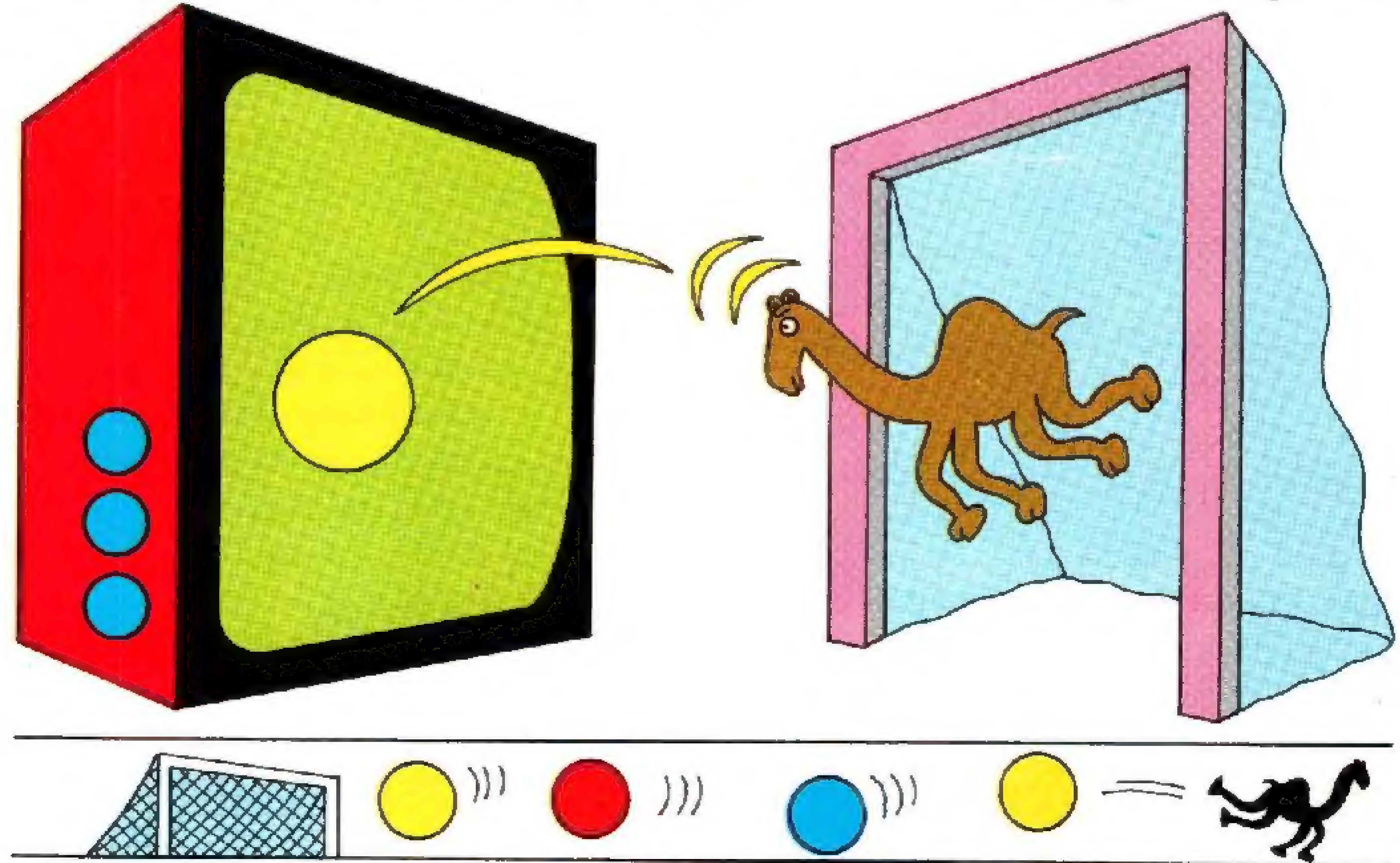
ــ الجمل الآن ليس فوق السيارة، والسيارة خالية تماماً..

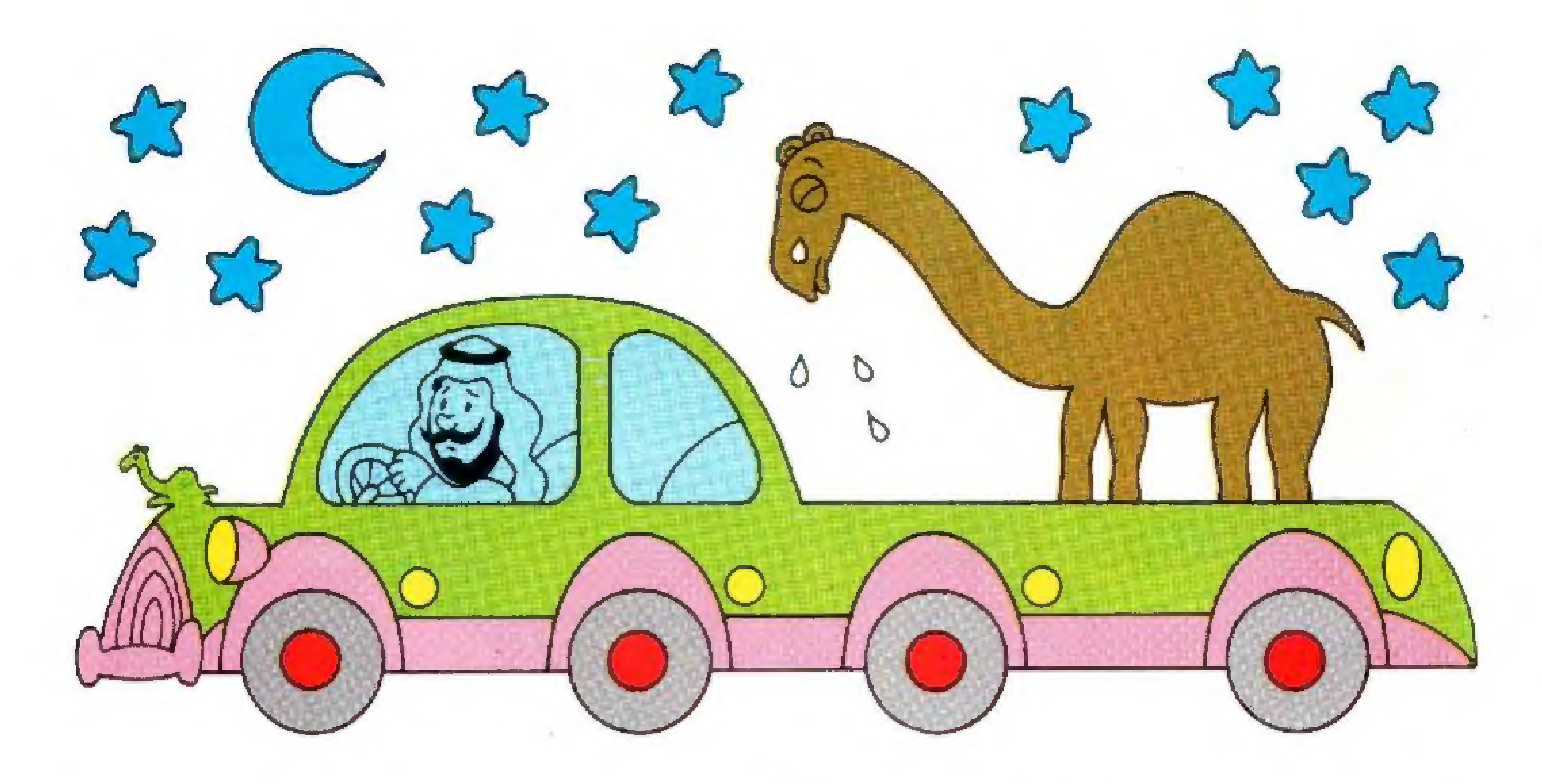
ــ ثـم مــاذا؟

ــ ثم انني أحمل ترخيصـاً بركوب الجمل فوق السيارة، وهي معدة لذلك وهذا هـو التصريح.

أخرج صـاحبي الترخيص من جيبـه وقدمه للضـابط الذي بُهت وهو ينظـر اليه، وصاح به: لماذا لم تـذكر ذلك منذ اللحظـة الأولـى.

ابتسم صاحبي أبوعـارف ابتسامة ذات مغزى وأخرج مـن جيبـه ايصـال التراخيـص واسترد مـن الضـابـط تراخيـص السواقـة والسيارة وقـذف بنفسه على كـرسي وانطلـق بالسيـارة. وتـوقف على بُعـد أمتـار من المخفـر





والتقطني من الطريق، فصعدت الى مكاني في السيارة ووصلنا الى البيت وكانت الشمس قد بدأت ترسل خيوطها الذهبية، قال لي صاحبي:

ـ طبعاً لابد أن تنام قليلاً لنبدأ عملنا.

ولم أعلق، وقلت في نفسي: أي عمل يريده صاحبي، هل يفكر مرة أخرى في عرض البلياتشو لتشجيع فريق الصقر الذهبي؟

ذهبت الى خيمتي وارتميت على الحشائش واستغرقت في نوم عميق لم أستيقظ منه إلا على صوت «فالح» ابن صاحبي، وكان يصيح بي في فرح:

ـ انهض ياصابر.. ثيابك جاهزة.

نهضت فزعاً، فقد اعتبرت الموضوع منتهياً منذ الأمس، واذا ما أراد صاحبي أن يستمر فيه فهذا شأنه لكنني لن أصبح أضحوكة، ولا يمكن أن أقوم بدور المهرج في المباراة لمجرد تشجيع فريق على فريق آخر..

قلت لفالح:

ـ أية ثياب تتحدث عنها؟

ـ الثياب الكرنفالية التي ستظهر فيها.

ـ لا أعرف شيئاً عن هذه الثياب.

ـ الثياب التي سترتديها في المباراة؟

ـ أية مباراة تتحدث عنها؟

ـ ألم يحدثك والدي عنها؟

ـ بلى، ولكني رفضت..

ـ رفضت..؟

ـ نعم رفضت..

ـ أتظن أننا نضع خطة كاملة لتشجيع فريقنا، ونأتي بالثياب، ونستخدم خبراء في التكنولوجيا لتنفيذ الخطة، وننفق كمية كبيرة من النقود معتمدين عليك في تنفيذ الخطة التي بلا شك ستثمر في فوز الفريق ثم تأتي في اللحظة الأخيرة وتتراجع؟

قلت له بغضب:

ـ لا تحدثني بهذه اللغة.

وخرجت من الخيمة وناديت على صاحبي:

ـ ياأبا عارف.. ياأبا عارف..

أطل من نافذة الفيلا:

ـ مَن..؟ صابر.. ماذا تريد..؟

ـ فالح عندي في الخيمة ويقول كلاماً غريباً..

لا تصغ اليه. ودعه لي..

عدت الى فالح وقلت له:

ـ لقد اتفقنا أنا ووالدك على شيء آخر.. اذهب اليه اذا كنت تريد مني شيئاً..

غضب فالح وصاح بي:

ـ حتى أنت ياصابر لا تحترم كلامي؟

لم أشأ أن أدخل معه في نقاش لا جدوى منه سوى الاستفزاز والغضب، وخرج فالح من خيمتي وهو يضرب أخماساً في أسداس.

حان وقت المباراة، وكنت قد تناولت غذائي وأمامي التليفزيون أدير محطاته لألتقط المباراة، عندما دخل



أنا لست مهرجاً أو بلياتشو!

الخيمة صاحبي أبوعارف ومعه ابنه الكبير وقدم لي تذكرة حضور المبــاراة.

قــال لــي:

ــ أنت الآن مدعـو دون التزام بأي شيء. لا تصفيق ولا تشجيع ولا هتاف، ما عليك فقـط إلا أن تختار المكان الذي يناسبك لتشاهد فيه المباراة.. هيــا..

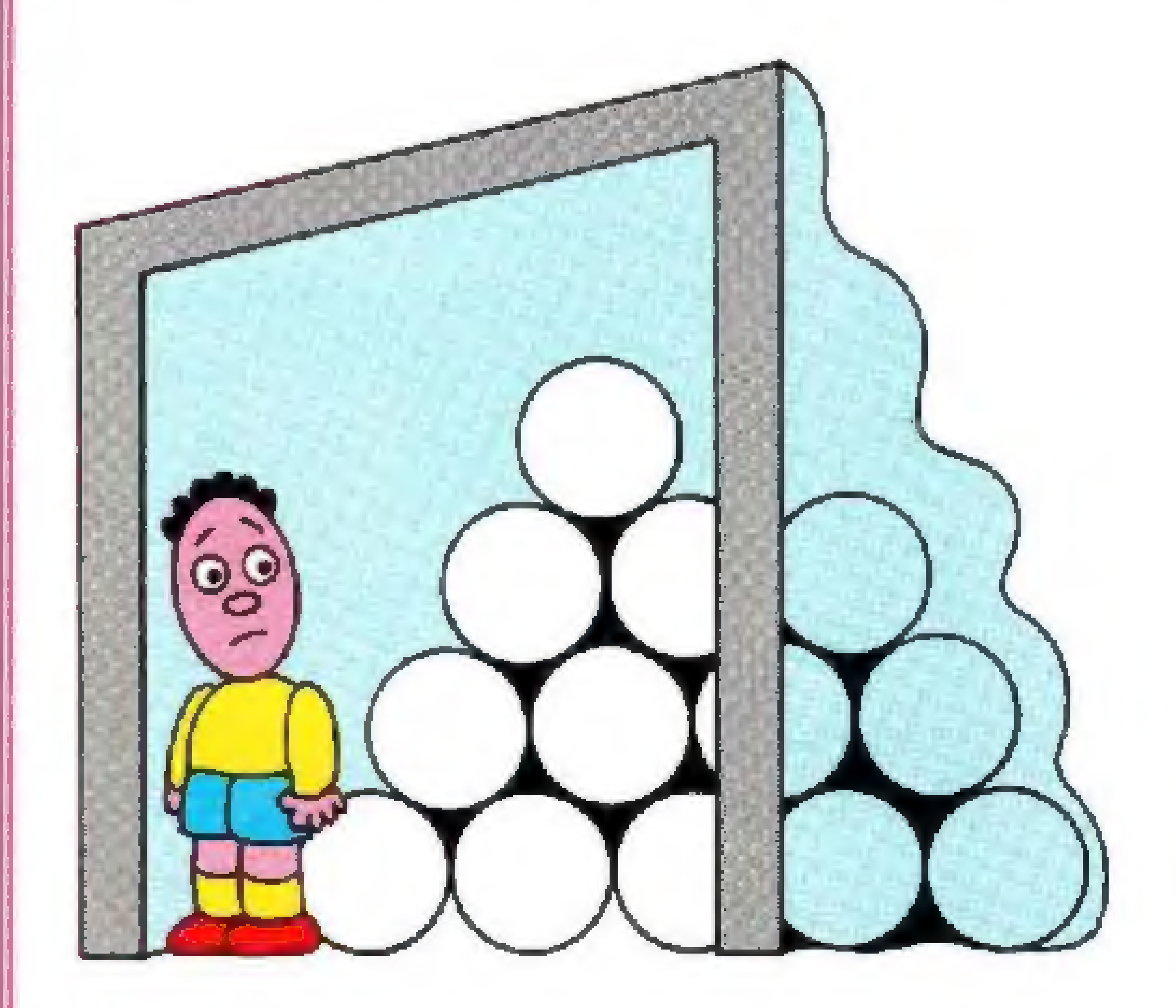
فرحت، وعادت اليّ الثقة بنفسي، وخـرجت معهما وكانت تنتظرنا السيارة المهيأة لركوبي معهم..

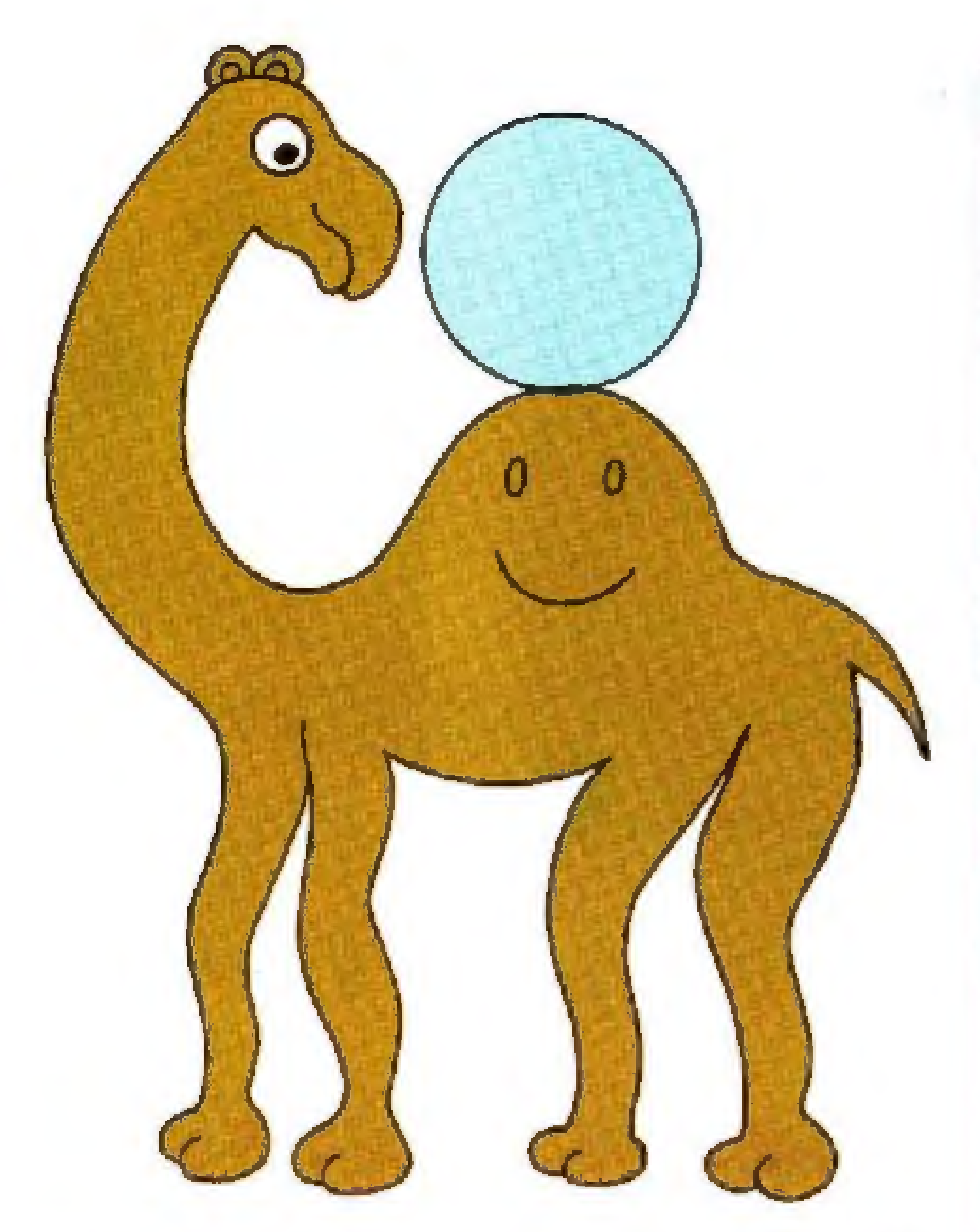
لم أجـد صعوبـة في دخـول الاستـاد الريـاضي الـذي ستجري فيـه المباراة بين فـريق الأسـد المرعب والصقـر الذهبـي، فقد كـان المسئولـون عن الـدخول على الأبـواب يعرفونني، وبينما اندفع صاحبي وابنه عارف الى مكانهما في الصفوف الأولى مـن المدرجات، وقفت أنا في زاويـة تقع في جانب مرمى فريق الأسد المرعب في الشوط الأول.

وبدأت المباراة في الساعة الثالثة تمامــاً.

بداية سريعة من فريق الصقر الذهبي دفعت الأكف الى التصفيق وصفقـت أنا أيضــاً، والتفت اليّ حــارس مرمـى الأسد المرعب. في هذه اللحظة سدد كـابتن الصقر الذهبي ضربة قوية سقطت خلفه وسكنت شباكه.

وازدادت ثقة فريق الصقر الـذهبي، وأصبح الهتاف له مدوياً، لكن عينَيْ حارس مرمى الأسد المرعب لم تفارقاني خاصــة عندما رأى انـنـي قفزت فرحـاً بالكرة التـي غزت شبكته، وواصــل فريـق الصقر الذهبـي هجومـه الموفق،





وتألق نجم أحد لاعبي الصقر الذهبي الذي نسيت اسمه، عندما وجَّه قـذيفة قوية مرت بجوار القـائم الأيمن لمرمى الأسد المرعب.. اشتعـل الاستاد حماساً، وفوجئـت بقفزة من فـالح يتعلق فيهـا برقبتـي ويهتف للصقر الـذهبي، والتفت الاستاد كله نحـوي وردد الهتاف وتكرر الهتاف أكثر من مــرة.

فجأة تـوقف اللعـب بصفارة مـن الحكَم، الـذي رأيت حارس مرمى الأسد المرعب يتحدث اليه وهو يشير اليّ.

اتجه نحـوي عدد مـن رجال الشرطـة والحكَم نفسـه، وعلى الفور خرج ضابط مـن بين الصفوف كأنما انشقت عنه الأرض وأشار اليّ بالخروج فــوراً.

جاء صاحبي يهرول على الفور وقال للضابط:

ــ لا يمكنك أن تخرجه.. انه يملك تذكرة مدفوع ثمنها..

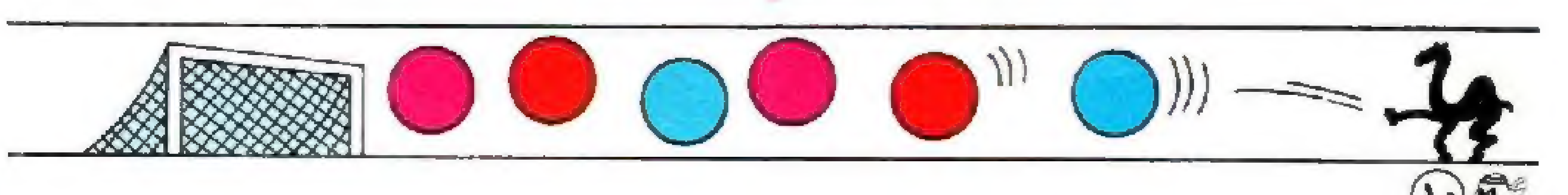
وصاح أنصار الأسد المرعب: أخرج.. أخرج.. أخرج

همس لي صاحبـي عندما رأى أن صوت العقـل في هذه الظروف ســوف يضيع، وخرجـت من الاستــاد وانتظرت خارجه متتبعاً المباراة بالراديـــو.

بعد المباراة.. عدت مع صاحبي الى البيت.. كنت سعيداً لفرحه بفوز فريقه.. وكنـت سعيداً أيضاً لانني لم أصبح مهرجــاً كمـا طلـب منــي!

أنـا عنـدي كـرامــة..

[تمـت]





عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لهـا.
* يمكنـك أن تسـاهم في بـاب واحـد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسـم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصـف:

الهوايات:

العنوان:

هاتف رقم:

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

رأيك.. بكل صراحة

الآن.. وبعد أن مرت ستة أسابيع على بداية العـام السـادس عشر للمجلة.. أعود وأسألك عن رأيك حول كل ما يُنشر. اكتب رأيك بكل صراحة. هـذا ما أتوقعه منـك.

ضع علامة (✓) أمام الاجابة التي تقتنع بهـا:

اسم البـاب	ممتاز	جيـد	متوسط	ضعيف
الغـلاف				
مع محبتي				
ماجد فيلم				
سيف الدين				
الجمل صابر				
بالام الاصدقاء				
بين ماجـد وأصدقائـه				
مندوبو ماجد				
قف.. من أنت				
دائرة معارف ماجـد				
ورشة الألوان				
المسـابقات				
بي. بي				
زووو				

اسم البـاب	ممتاز	جيـد	متوسط	ضعيف
أحباب الله				
كسلان جـداً				
عـزة ـ اربحـا				
هواية الطوابع				
من الخليج إلى المحيط				
حلقان فهمي ..مريـم				
أبو الظرفاء				
المجلة الرياضية				
بستان المعرفة				
أنا عندي مشكلة				
صفحة من مذكراتـي				
ميكـي				
في أمان الله				

الصـق
صورتك
هنـــا

قص عند هذا الخط المتقطع

* يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبوابُ التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، او أي ابواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الوطن العربي

يقع الوطن العربي في قلب العالم، فهو يمتد بين دائرتي عرض ٢ درجة جنوباً و ٣٧ درجة شمالاً.

ويقع بين خطي طول ١٧ درجة غرباً، و ٦٠ درجة شرقاً.

وتبلغ مساحة الوطن العربي حوالي ١٤ مليون كيلومتر مربع، وهي تزيد بذلك عن عُشر مساحة العالم. كما يشرف الوطن العربي على بحار ومحيطات عدة.. ويتحكم في مضيقي هرمز وجبل طارق.

محمد فهمي عباس
مدرسة ابن رشد
ابوظبي ـ الامارات

الصدق طمأنينة!

الصدق فضيلة، والكذب رذيلة. الصدق طمأنينة، والكذب شك وقلق وعذاب.

في الصدق خير، وفي الكذب شر. بالصدق ننجح ونصل لأعلى المراتب، وبالكذب نسقط، ونُصبح منبوذين.

بالصدق تسمو النفوس، وتصفو، وتزيد المحبة في القلوب.. والصدق من الصفات التي تحلى بها أنبياء الله، والمخلصون في إيمانهم.. والصادق محبب الى النفوس.. قريب الى القلوب.

فدعونا نتمسك بالصدق.. وفضيلة الصدق.

حنان ابراهيم
جدة ـ السعودية

علمتنا يا «ماجد»

علمتنا يا «ماجد».. علمتنا الترتيب، وفتحت لنا أبواب المعرفة بمجلتك الغالية.

علمتنا اختيار الموضوعات في الاذاعة المدرسية، علمتنا الكثير مما كنا نجهله، وفتحت عقولنا بمجلتك الراشدة.

حروفك الاربعة «ماجد».. كلها حب وتفاؤل.. وأصدقاؤك ينتشرون في كل الدول العربية. فشكراً لك يا «ماجد».

مهران محمد منصور
مدرسة الأمين المتوسطة
الدمام ـ السعودية

لص بثلاث أيدي!

في العاصمة الايطالية «روما».. ضبط رجال الشرطة لصاً بثلاث أيدٍ.. حيث كان مزوداً بيد صناعية ثالثة.. يشاغل بها المجني عليهم.. وكان هذا اللص ينجح دائماً.. لانه كان يمد يده الصناعية ليصافحهم.. في نفس الوقت الذي تمتد فيه اليد الحقيقية الى جيوبهم لتنشل مافيها!!

فارس سمير حمودة
عمان ـ الأردن

حكمة أفلاطون

قيل لافلاطون: بماذا ينتقم الانسان من عدوه؟

قال: بأن يتزايد فضلاً في نفسه.

وسُئل: كيف ينبغي للرجل أن يصنع كي لا يحتاج؟

قال: إن كان غنياً فليقتصد، وإن كان فقيراً فليعمل ويعمل كثيراً.

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

شجرة الورد

ترجع شجرة الورد الى قديم الزمان.. وربما كان الورد أول الأزهار التي تمت زراعتها.

وكان الورد يُعرف عند اليونانيين بأنه ملك الأزهار.. ولايزال يحتفظ بهذا اللقب حتى الآن.

ويزرع الورد في جميع انحاء العالم، ماعدا المناطق الحارة.

ويمتاز الورد بتشابه تسميته في اللغات المختلفة.. فاسمه بالانجليزية والفرنسية والالمانية والدانمركية والنرويجية وفي اللغات الايطالية والاسبانية والبرتغالية «ROSE»، وفي اللغات الروسية واللاتينية «ROSA».

هذا التشابه في التسمية يدل على الصفة الدولية التي يتمتع بها الورد دون غيره من الأزهار.. مما يدل على عناية الانسان بالأزهار.

بشار فلاح ناصر الشباك
مدرسة ثانوية الخالدية
العمرية ـ الكويت

من أمثال الشعوب

ـ اذا نظف كل منا أمام بيته.. صار الشارع نظيفاً.

«مثل بريطاني»

ـ اذا أعطيت رجلاً سمكة.. فقد أطعمته يوماً واحداً، أما اذا علمته كيف يصطاد السمك.. فقد أطعمته طول عمره.

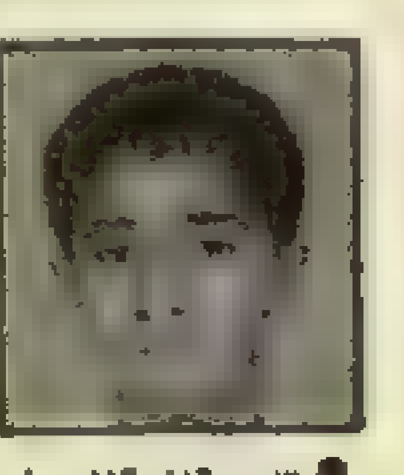
«مثل صيني»

ـ اذا أعطيت رجلاً سرك.. صرت له عبداً.

«مثل امريكي»

عمر حمد فرح
مدرسة ابوكدوك المتوسطة
أم درمان ـ السودان

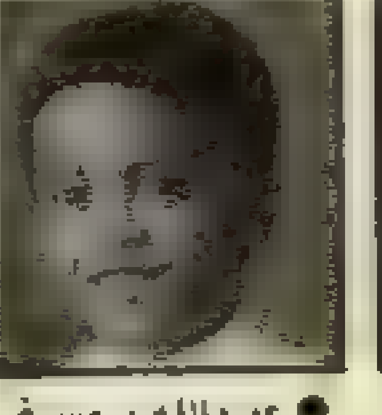
أصدقاء ماجد



● سعيد عبيد
دبي [الامارات]





● محمد حسن الشهري
الرياض [السعودية]

● مشير امين علي
تعز [اليمن]

● عبدالله يوسف
كيفان [الكويت]

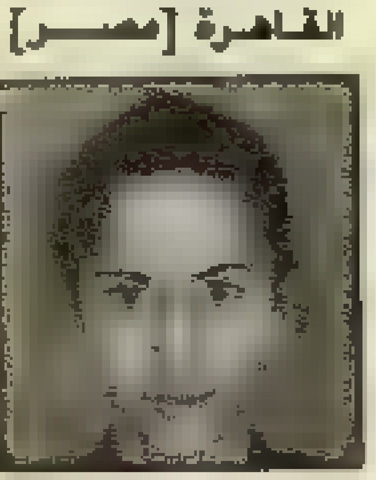
● احمد محسن رزق
القاهرة [مصر]

● المنتصف امصاف
الرباط [المغرب]










● باسم احمد محمد
أبوكبير [مصر]

● علي محمد عيسى
[السعودية]

● هناء راشد جمعة
رأس الخيمة [الامارات]

● سمية محمد
صنعاء [اليمن]

● خالد محمد سعيد
[سلطنة عمان]

● هيام حسن احمد
الدوحة [قطر]

● أمين معن أمين
اربد [الأردن]



لمعلوماتك..

● عندما أصبحت فيكتوريا ملكة على بريطانيا وهي لاتزال طفلة.. حرص المسئولون على أن تظل تجهل حقيقة منصبها.. إلى أن بلغت سن الثانية عشرة. خشية أن يُصيبها الغرور!

● تقام في «أوكلاهوما» مباراة في قذف لب البطيخ من الفم.. تمكن أحد المتسابقين من قذف واحدة من هذا اللب الى مسافة ٤٨ قدماً!

● كان الأدباء الإنجليز في القرن الرابع عشر يلبسون قبعات على شكل هلال!

مرعي مبارك أحمد
مدرسة عقبة بن نافع
الحديدة ـ اليمن

هنيئاً لأيمن وأمه!

وُلد أيمن يتيم الأب، وفي أذنيه أزيز الطائرات، ودوي المدافع. في قرية تحت أنقاض الدمار. كانت والدته الكبيرة في السن ترعاه، وترسله الى عمه ليهتم بتعليمه وتنشئته.

شب أيمن قوياً شجاعاً.. تدرب على فنون القتال، وأجاد معظمها، وذلك بعد تدريبات شاقة ومضنية.. ليقف أمام العدو الصهيوني.

خاض أيمن العديد من المعارك، واعتادت أمه بعد كل معركة يخوضها ضد العدو الصهيوني.. أن تراه مثخناً بالجراح.

وذات يوم، طال انتظار والدته، وتمر الأيام.. ويأتيها خبر استشهاده.. بعد أن استبسل بكل شجاعة في تلك المعركة ليدافع عن حمى المسلمين، وأرضهم.. ورفعت الأم يديها الى السماء، ودعت ربها بأن يغفر لابنها، وأن يكتبه من الشهداء.

وبينما كان زملاؤه يحملونه.. كانت تفوح منه رائحة المسك تُعطّر أرجاء المكان. فهنيئاً للقرية بشهدائها، وهنيئاً لأم أيمن بإبنها الشهيد.. وهنيئاً لأيمن بهذه الشهادة.

حنان محمد اسماعيل
المدينة المنورة ـ السعودية

أجمل ما قرأت

قال حكيم: راحة الجسم في قلة الطعام، وراحة النفس في قلة الآثام، وراحة القلب في قلة الاهتمام، وراحة اللسان في قلة الكلام.

وقال حكيم ثان: مَنْ يرحم يُرحم، ومَنْ يصمت.. يسلم، ومَنْ يفعل الخير.. يغنم، ومَنْ يقل بالباطل.. يخسر، ومَنْ لا يملك لسانه.. يندم!

سنا محمود فلاحة
ثانوية غسان عبود
دمشق ـ سوريا

معاملة الكتاب.. فن!

للكتاب الذي نقرأه قيمة كبرى.. سواء كان كتاباً مدرسياً مقرراً علينا في المدرسة، أو كتاباً ثقافياً.. يُزودنا بالعلم والمعرفة والثقافة العامة.

سواء كان الكتاب هذا أو ذاك.. فهو خير صديق.. يجب أن نتعامل معه بحب وتقدير، وبفن يليق به.

فمعاملة الكتاب تبدأ من طريقة القراءة، حيث يتناوله القارىء بعناية، ثم يُقلب صفحاته دون أن ينزعها أو يطبقها.. بل يضع ورقة صغيرة كعلامة عند الانتهاء من جزء معين، ولا يجب أن نكتب بالقلم الحبر أو الحبر الجاف داخل الكتاب حتى لا نشوّه منظره.

غلاف الكتاب كذلك، نظافته، أناقته.. كل ذلك يدل على صاحب الكتاب.. وكيف أنه انسان مرتب.. يعرف قيمة كتابه، ويحافظ عليه بالشكل اللائق ويعرف كيف يعامله.. بفن.

اكريم محمد
تارودانت ـ المغرب

هل تعلم؟

● أن الجسور كانت تُبنى من الخشب، لكن الرومان بنوها من الحجارة.

● أن أقدم متحف هو متحف الاسكندرية الذي أنشأه بطليموس الأول عام ٢٨٠ق.م.

● أن العقرب يتحمل الصيام مدة ثلاث سنوات متواصلة.

محمد أنس سرميني
حلب ـ سوريا




● خليمة حسين
كلباء [الإمارات]

أصدقاء ماجد


● محمد محسن رزق
القاهرة [مصر]

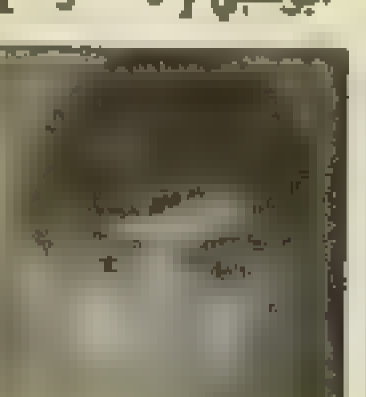

● مهبهان محمد رضا
ابوظبي [الإمارات]


● بورد حويبه
معوب [المغرب]

أصدقاء ماجد



● خالد حمد
حاس [السعودية]


● وسيم جاد
أسيوط [مصر]

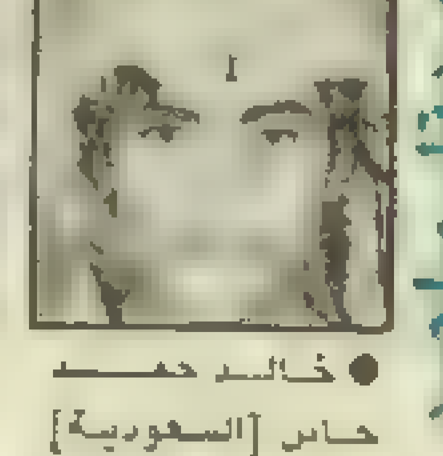

● صفيفي رشيد
العيضاء [المغرب]

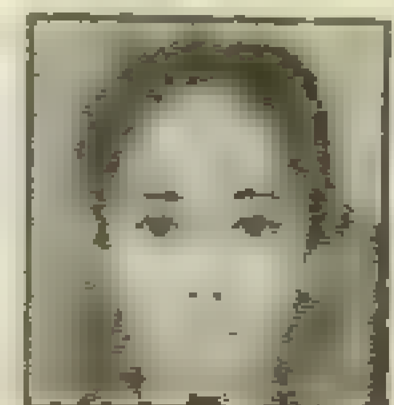

● فهد علي
الرياض [السعودية]


● محمد يوسف سعيد
[سلطنة عمان]

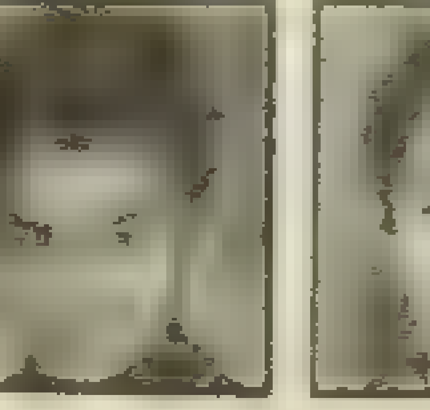


● إسلام محمد أكرم
صويلح [الأردن]


● وليد محمد عطية
القاهرة [مصر]


● حمود حسن الشهري
الرياض [السعودية]


● عبدالوهاب سليمان
[الكويت]


● عبدالقادر عبدالقادر
صنعاء [اليمن]


● أنور حسن علي
المنامة [البحرين]



● ثامر مسعد
الدوحة [قطر]



حُب الوطن

● حب الوطن.. من الايمان.
● ليس أعذب من أرض الوطن
● تعرف قيمة الأوطان عند فراقها.
● الوطن تُحييه الدماء.
● الرجل مدين للوطن بالروح.
● جميل أن يموت الانسان من أجل وطنه، لكن الأجمل أن يحيا من أجل هذا الوطن.
● إني لأبذل أنفاسي بلا ثمن.. حتى أراك كما أهواك ياوطن.

مريم سالم حمود اليعقوبي
مدرسة الغالية بنت ناصر
عبري ـ سلطنة عمان

كسرى.. والفلاح

رأى «كسرى» فلاحاً مسناً يغرس نخلاً. فقال له:

ـ أترجو أن تأكل من ثمر هذا النخل، وهو لا يُثمر إلاَّ بعد سنين طوال؟

قال الفلاح: أيها الملك.. غرسوا فأكلنا، ونغرس فيأكلون!
أُعجب «كسرى» بالفلاح، وأعطاه ألف دينار.. أخذها الفلاح قائلاً:

ـ أيها الملك. ماأسرع ما أثمر هذا النخل!

فزاده «كسرى» ألفاً أخرى. فقال الفلاح:

ـ وأعجب من كل شيء، أن النخل أثمر مرتين في العام

أثنى «كسرى» على الفلاح المسن، وعلى نشاطه وذكائه، وأمَّن له معاشاً شهرياً.

هشام شريف
القاهرة ـ مصر



جائزة الأسبوع

تم اختيار الفائز بجائزة هذا الأسبوع.. بالقرعة.

جمعت كل الخطابات التي وصلتني خلال سبعة أيام.. ووضعتها في غرفة مغلقة. طلبت من أحد الأطفال أن يسحب خطاباً منها.. ليكون صاحبه هو الفائز بالجائزة وقدرها (١٥٠) درهماً.

الفائزة سعيدة الحظ.. هي الصديقة: فرح رياض النفيسي، التلميذة بالصف الرابع بمدرسة عين جالوت المشتركة بالكويت.

ترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

إحـذر..!

● إحذر أنْ تلمس أي جهاز كهربائي ويداك أو قدماك مبللتان بالماء.. سواء كان هذا الجهاز التليفزيون أو الراديو أو الفيديو أو مفتاح النور، أو المكواة إلى آخره، حتى لا تتعرض لان يصعقك التيار الكهربائي!

بسمة عبدالله
جدة ـ السعودية

سر الزهد

● سُئل الإمام الحسن البصري: ما سر زهدك في الحياة؟

قال: علمت أن رزقي لا يأخذه غيري . فاطمأن قلبي، وعلمت أن الله مُطلعٌ عليّ.. فاستحييت أن يراني على معصية، وعلمت أن عملي لا يقوم به غيري.. فانشغلت به، وعلمت أن الموت حقٌ وينتظرني.. فأعددت العُدة والزاد للقاء ربي.

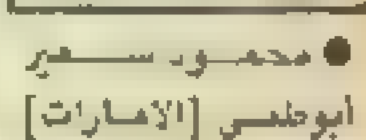
رُبى العلايلي
القاهرة ـ مصر

من مفكرتي

● من نقل إليك.. نقل منك.
● من استعان بظالم.. سلَّطهُ الله عليه.
● من أسرع في الجواب.. أخطأ في الصواب.
● العربة الفارغة.. أكثر ضوضاء من العربة الممتلئة!

أشرف مبارك
الدوحة ـ قطر





● محمود سعير
أبوظبي [الامارات]

أصدقاء ماجد





● سحر سالم سيف
[سلطنة عمان]

● محمد أحمد يحيى
صنعاء [يمن]

● محمد نبيل خليل
أبوظبي [الامارات]






● منة الله محمد
أبوظبي [الامارات]

● طارق حليمة
[سلطنة عمان]

● أحمد حسن الجبران
الاحساء [السعودية]

● نادي ربيع محمود
القاهرة [مصر]

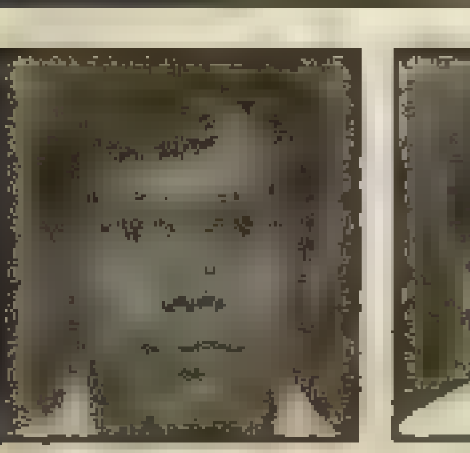
● ريم علي محمد
أبوظبي [الامارات]













● اصبح ياسين
وجدة [المغرب]

● أسماء محمود
بيان [الكويت]

● عبدالرؤوف الرزوق
المنزه [تونس]

● أحمد نبيل محمد
القاهرة [مصر]

● تركي راكان مشوط
الفروانية [الكويت]

● محمد سالم شهداد
العين [الامارات]

● سامر عوض وهيب
القاهرة [مصر]



بين ماجد وأصدقائه

أصدقاء «ماجد»

● كم عدد أصدقاء «ماجد»؟
سماح محسن حسن
مدرسة الرشد الخاصة
العين ـ الامارات

●● اكثر من نصف مليون صديق وصديقة في تقديري.

في وقت واحد

● كيف يتم توزيع المجلة في جميع الدول العربية في وقت واحد؟
سالم صالح راشد
مدرسة أبي سعيد الكدمي
الحمراء ـ سلطنة عمان

●● يتم طبع المجلة في وقت مبكر.. وترسل بالطائرات الى كافة البلدان.. لتوزع في وقت واحد.

أبو الظرفاء

● ماهي صلة القرابة بينك وبين «جحا»؟
السلامي سويلم
ثانوية لسان الدين بن الخطيب
العيون ـ المغرب

●● نحن أبناء عم!

تعب ومشقة

● هل تواجه اي مشقة او تعب في إصدار المجلة؟
سلطان يحيى حسن
مدرسة الثغر المتوسطة
جدة ـ السعودية

●● كله يهون من اجل عيون الأصدقاء.

مبادلة..

● لديّ اعداد قديمة من مجلة «ماجد».. أريد مبادلتها بطوابع من مختلف انحاء العالم.
الشرعي عبدالكريم
اعدادية ابن العريف
المغرب ـ مراكش ـ تجزئة تسلطانت ـ رقم الدار ٢٩٧ ـ سبيع ـ الرمز البريدي: ٤٠٠١٢

أعداد قديمة

● هل استطيع ان احصل على بعض الأعداد القديمة؟
يزن احمد غرايبة
مدرسة المعتصم الأساسية
الحصن ـ الأردن

●● الاعداد القديمة نفدت كلها!!



● هل أنت متزوج، وكم ولداً عندك؟
ميمونة احمد عبدالوهاب
مدرسة مشيرف المشتركة
دبي ـ الامارات

●● بُشرى خير.. ياريت!

دعوة للزيارة

● ادعوك لزيارة بلدنا سوريا الحبيبة.
محمد جبر
مدرسة حيدر قيس
حمص ـ سوريا

●● أتمنى ذلك!



● من الصديقة: علياء السيد عبدالله ـ البحرين ـ عالي ـ منزل ١٩٧٤ ـ طريق ٣٦٣٩ ـ مجمع ٧٣٦.. إلى الصديقة: فاطمة محمد جمعة المريخي ـ الخبر ـ السعودية.. والى الصديقة: أميرة محمد عبدالمطلب ـ مصر:
ـ أود مراسلتكما، اكتبا لي على عنواني.



هؤلاء أصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

● الأحد:
ـ طارق جريس حداد ـ كلية الحسين الثانوية ـ عمان ـ الأردن.

● الاثنين:
ـ وئام حسن عبدالله ـ مدرسة تحفيظ القرآن ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
ـ تامر سعد قاعود ـ المدرسة الأحمدية ـ طنطا ـ مصر.

● الثلاثاء:
ـ اباء شحادة ـ مدرسة الرحيبة الثالثة ـ دمشق ـ سوريا.
ـ ياسمين اسماعيل حامد ـ مدرسة المريجب ـ العين ـ الامارات.
ـ سامر ابراهيم أبوسليم ـ مدرسة السلط الثانوية ـ السلط ـ الأردن.
ـ بوعزا ابراهيم ـ مدرسة مولاى يوسف ـ التازي ـ البيضاء ـ المغرب.

● الأربعاء:
ـ وضاح سعد ابراهيم ـ الاعدادية الجديدة ـ الشارقة ـ الامارات.
ـ عبدالحميد الأسدي ـ مدرسة سعيد العاص ـ حمص ـ سوريا.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٤ مايو ١٩٨٢م أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
باسل وليد الروح
مدرسة عبدالرحمن الداخل
العين ـ أبوظبي ـ الامارات

●● يوافق يوم الاثنين الأول من شعبان عام ١٤٠٢ هجرية.

● ولدت يوم ١٨ من رمضان ١٤٠٥هـ.. أريد ان اعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
محمد شيخ أمين
إعدادية الأمين
حلب ـ سوريا

●● يوافق يوم الخميس ٦ يونيو عام ١٩٨٥ ميلادية.

نبراس..

● يارب إجعل «ماجد» نبراساً ينير طريقنا على الدوام.
عوض راشد السكيتي
مدرسة سيف بن سلطان
عبري ـ سلطنة عمان

●● اللهم آمين.



ردود سريعة

● ابراهيم وخلود محمد حسن الحوسني ـ الشارقة [الامارات]:
ـ وصلتنا هديتكما الجميلة، وقد اعطيت رسوم الفساتين الى دانة وموزة فوراً.. وهما تتوجهان لكما بالشكر.

● ديمة صالح الطعيمي ـ الرياض [السعودية]:
ـ سعدت لفرحك ونجاحك.. وباقة ورد أخرى لك لاحرازك المركز الأول.. مبروك.

● شمة سالم سيف ـ العين ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ نعتذر عن الخطأ.. وهانحن نكتب الاسم والعنوان الصحيحين.

الــدم..

● ماهو الدم.. وماهي مكوِّناته؟

هدى ابراهيم عبدالله
مدرسة الاورمان
الجيزة ـ مصر

●● طلبت من أحد الأطباء أن يجيب على سؤالك. قال:

الــدم.. سائل احمر يجري في القلب وشرايينه واوردته واوعيته الشعرية.. حاملاً الغذاء والأكسجين الى جميع اجزاء الجسم.

يتكون الدم من أربعة عناصر هي:

ـ البلازما.. وهي الجزء المائع من الدم.

ــ كرات الدم البيضاء.. التي تحارب الجراثيم الناقلة للأمراض.

ــ كرات الدم الحمراء.. التي تنقل الأكسجين الى جميع انسجة الجسم واعضائه.

ــ اللويحات.. وهي أقراص بالغة الصغر تساعد على تجلط الدم وتمنع النزف.



● ماهو السر في انضمام الملازم مريم اليك أنت والمساعد فهمان؟

ناصر محمد سالم
الحديدة ـ اليمن

عمرو الريس
الرياض ـ السعودية

●● من اجل إضافة فكر ودم جديدين الى عملنا. فعمل الشرطة يحتاج دائماً الى الفكر الجديد، والأساليب الجديدة في العمل من أجل مواجهة الخارجين على القانون.

سلطنة عمان

● هل سبق لك أن زرت سلطنة عمان، وماذا كان انطباعك عنها؟

سلطان بن خزام الهنائي
مدرسة خيفر بن الجلندي
بهلاء ـ سلطنة عمان

●● نعم زرتها.. بلد جميل.. أحببته كثيراً.

□ الامارات □

● ابراهيم عيسى
[دبا الابتدائية ـ دبا]
● موزة عبدالله
[زبيدة الابتدائية ـ ابوظبي]
● سيف راشد سعيد
[سعد بن أبي وقاص ـ الفجيرة]
● فهد عبدالحميد
[ثانوية المقام ـ العين]
● علي عبدالله
[العين]
● وائل سالم برعية
[البحر المشتركة ـ العين]
● أحمد رمضان راضي
[الاعدادية الجديدة ـ العين]
● عبدالله محمد
[معاوية الاعدادية ـ العين]
● ايمان سعيد علي
[عاتكة بنت عبدالمطلب ـ العين]

□ السعودية □

● مصطفى علي حيدر
[المدينة المنورة]
● مي عبدالله
[الرابعة والعشرين ـ الدمام]
● طارق بشار السادات
[مدارس الأندلس ـ جدة]
● نبيل عبدالمطلوب
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● علاء أحمد
[طارق بن زياد ـ رابغ]
● محمد زبير محمد
[معهد الحرم المكي ـ مكة]
● أحمد محمد علي
[زيد الخير الثانوية ـ جدة]

□ سلطنة عمان □

● عبدالله بطي
[المرتفع الاعدادية ـ عبرى]
● حميد محمد الهنائي
[أبوعبيدة الثانوية ـ عبرى]
● أحمد سالم الازكوى
[احمد بن النظر ـ سمائل]
● محمد ناصر الحرزي
[المدرسة الثانوية ـ ولاية المضيبي]
● سالم سيف حمدان
[سيف بن سلطان ـ عبرى]
● عيسى صالح خلفان
[أحمد بن النظر]
● محمد درويش العبيداني
[حفص بن راشد ـ السيب]
● خالد مبارك خميس
[خلف بن زياد ـ روي]
● سالم سيف سعيد
[ولاية بركاء]
● هيثم سلطان سيف
[اسامة بن زيد ـ ادم]
● سليمان سالم الهنائي
[عملا والعيلة ـ عبرى]

مندوبون جدد

ماجد
مجلة كل الأولاد
وكل البنات
الإمارات ـ أبوظبي
ص.ب: ٢٠٠٨

اسم المندوب
المدرسة　　　رقم البطاقة
بطاقة
صحفية

● ماجد سليمان الصوافي
[عمر بن مسعود ـ الظاهرة]
● علي عبدالصلحب
[روي الثانوية ـ مطرح]

□ الكويت □

● هاني محمد حسين
[عبدالرحمن بن ابي بكر ـ السالمية]
● عيسى محمد النكاس
[الروضة]
● عبدالعزيز سليمان
[مشعان الخضير ـ مشرف]

□ البحرين □

● هاشم السيد كامل
[مدرسة المعرى]
● هناء أحمد علي
[مدرسة عراد ـ عراد]
● أيمن عادل الكوق
[السنابس الابتدائية ـ السنابس]

□ مصر □

● كريمة صابر صديق
[الأوقاف الاعدادية ـ ميت عقبة]
● عبدالرحمن فاروق
[نهضة مصر ـ الاسكندرية]
● محمد حاتم طلبة
[المعادي الثانوية ـ القاهرة]
● عصام عبدالعاطي
[معهد اخميم الثانوي ـ سوهاج]
● محمد عبدالسلام
[نهضة مصر الجديدة ـ الاسكندرية]
● احمد شبلي ابوشعيشع
[الثانوية الحربية ـ القاهرة]
● أيمن حسين زكي
[مدرسة القاهرة الفنية ـ الجيزة]
● عبدالرحيم محمد
[حسن كامل الثانوية ـ الغردقة]
● أمين محمود أمين
[الثانوية الحربية ـ الاسماعيلية]

□ اليمن □

● حسين عبدالقادر
[الشهيد محمد الزبيري ـ صنعاء]
● عبدالله علي
[ذؤل الاعدادية ـ الحديدة]
● همدان زيد الجبري
[الثورة الثانوية ـ حجة]
● عيطان ابراهيم حنش
[الثغر بالخوبة ـ الحديدة]

□ الأردن □

● محمد «نور» محمد محمود
[ذكور صويلح الاعدادية ـ صويلح]
● علاء مجدي سعيد
[ابن طفيل الأساسية ـ عمان]
● هذال عبدالمجيد
[كلية تراسنطة ـ عمان]
● عبيدة محمد عائل
[دار الأرقم ـ عمان]
● هيا أحمد علمان
[ضاحية الرشيد الثانوية ـ عمان]
● بشار أحمد الصمادى
[عجبون الابتدائية ـ عجلون]

□ سوريا □

● وسيم نقولا
[النور الخاصة ـ دمشق]
● حسن عبدالرحيم
[ابن رشد ـ حماة]
● هبة فاروق صبح
[المنصورة الابتدائية ـ دمشق]
● وسيم الزعبي
[المحدثة الشرقية ـ تدمر]
● فراس سمارة
[اعدادية بسام العمر ـ حلب]
● امجد غازي الكحلوني
[هيثم عبدالسلام ـ دمشق]
● عصام الحسن العلي
[اعدادية تدمر ـ تدمر]
● نبيل سحلول
[محيي الدين داوود ـ دمشق]
● محمد عصام القاري
[أبوحيان التوحيدي ـ دمشق]
● أحمد محمود اللحام
[محمد ياسين النشار ـ دمشق]

□ تونس □

● حازم المحمودي
[نهج السورد المرسي ـ المرسي]
● محمد كعنيش
[مدرسة الباشا ـ صفاقس]
● حسام قدوار
[مدرسة الرحيبة ـ تونس]
● سامي خليل
[المعهد الثانوي ـ تونس]

□ المغرب □

● الخياطي هشام
[ثانوية ابي يعقوب ـ الحسيمة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مهرجان.. وعيد للأطفال بالشارقة

الآلاف شاركوا في المهرجان العاشر لثقافة الطفل استمتعوا.. واستفادوا بنشاطاته المتنوعة

● الشارقة ـ مندوب ماجد:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي ـ حاكم الشارقة عضو المجلس الأعلى للاتحاد ـ أقيم المهرجان العاشر لثقافة الطفل.

بدأ المهرجان يوم ١٩ مارس.. واستمر حتى ٣١ منه.

أعلن سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي ـ رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة ـ أن الدائرة تعمل بناءً على توجيهات سمو حاكم الشارقة على ايجاد برامج متنوعة، ذات أهداف ثقافية، لتطوير قطاع الطفولة والاسرة. وأعرب الاستاذ عبدالرحمن حسن ـ مدير عام دائرة الثقافة والاعلام ـ عن أمله في أن يحقق هذا المهرجان أهدافه.

شهد المهرجان وشارك في فعالياته الآلاف من الأولاد والبنات وفق البرنامج.. وتضمّن عدة أنشطة، منها:

ـ المسيرة الكرنفالية.. من أمام المقهى الشعبي ـ كورنيش بحيرة خالد ـ حتى مدخل حديقة المجاز.

ـ العروض الفنية.

ـ القوافل الثقافية. وعروض المسرحية القطرية بمسرح المركز الثقافي. ومسابقة كتابة المقال.

ـ افتتاح مسابقة الشطرنج.

ـ مسابقة الالقاء بقاعة أفريقيا. والجولة «الثانية» لمسابقة الشطرنج. افتتاح معرض رسوم الأطفال.

ـ القوافل الثقافية. مسابقتا العزف الجماعي والمنفرد. مسابقة الشطرنج (الجولة الثالثة).

ـ المشغل الثقافي في قاعة (١٢) المركز الثقافي. مسابقتا العزف الجماعي والمنفرد. مسابقة الشطرنج (الجولة الرابعة). افتتاح معرض رسوم الأطفال.

ـ المشغل الثقافي، والحديقة الثقافية «اليوم الأول».

ـ مسابقة المداريات.

ـ القوافل الثقافية. مدينة الشارقة للخدمات الانسانية.

كان المهرجان ناجحاً.. بشهادة الجميع.







زائر من الفضاء: زووو

● ملخص ما نُشر:

واجهت (زووو) الكثير من المتاعب، هو وصديقه خالد. كان آخرها ضياع جهاز الترجمة، الذي يحوّل كلمات المخلوق الفضائي إلى كلمات مفهومة.

سرقة بنك!

سيناريو: رؤوف وصفي رسوم: عمّار سلمان داود










أخيراً!
سوف نتفاهم مرة أخرى!
والآن إلى أين؟


سنذهب إلى البنك الذي تعمل فيه والدتي!
لماذا يا صديقي؟

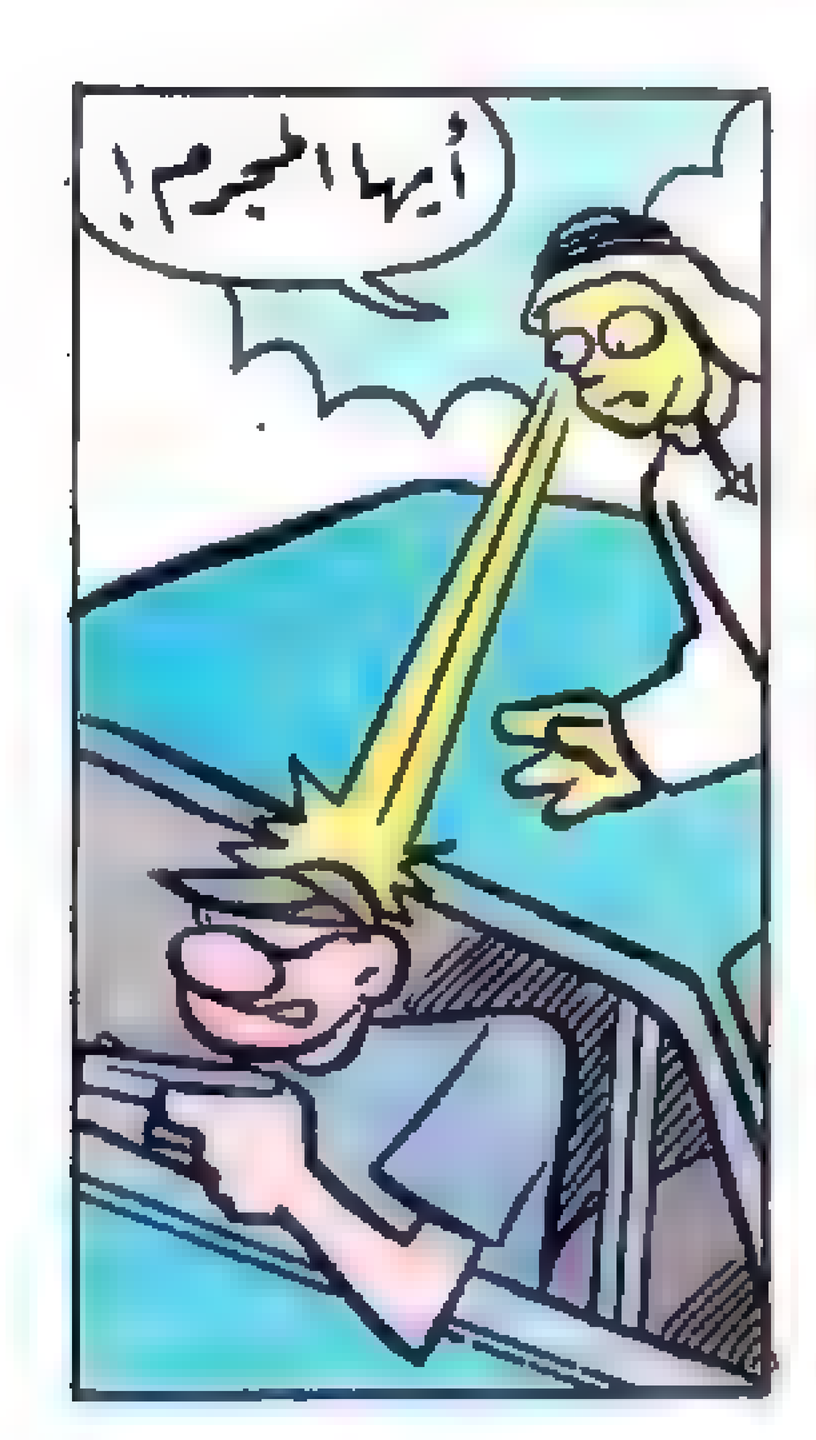

لتأخذنا معها في سيارتها إلى المنزل..
فكرة جيدة!


اللصوص سرقوا البنك!
بنك

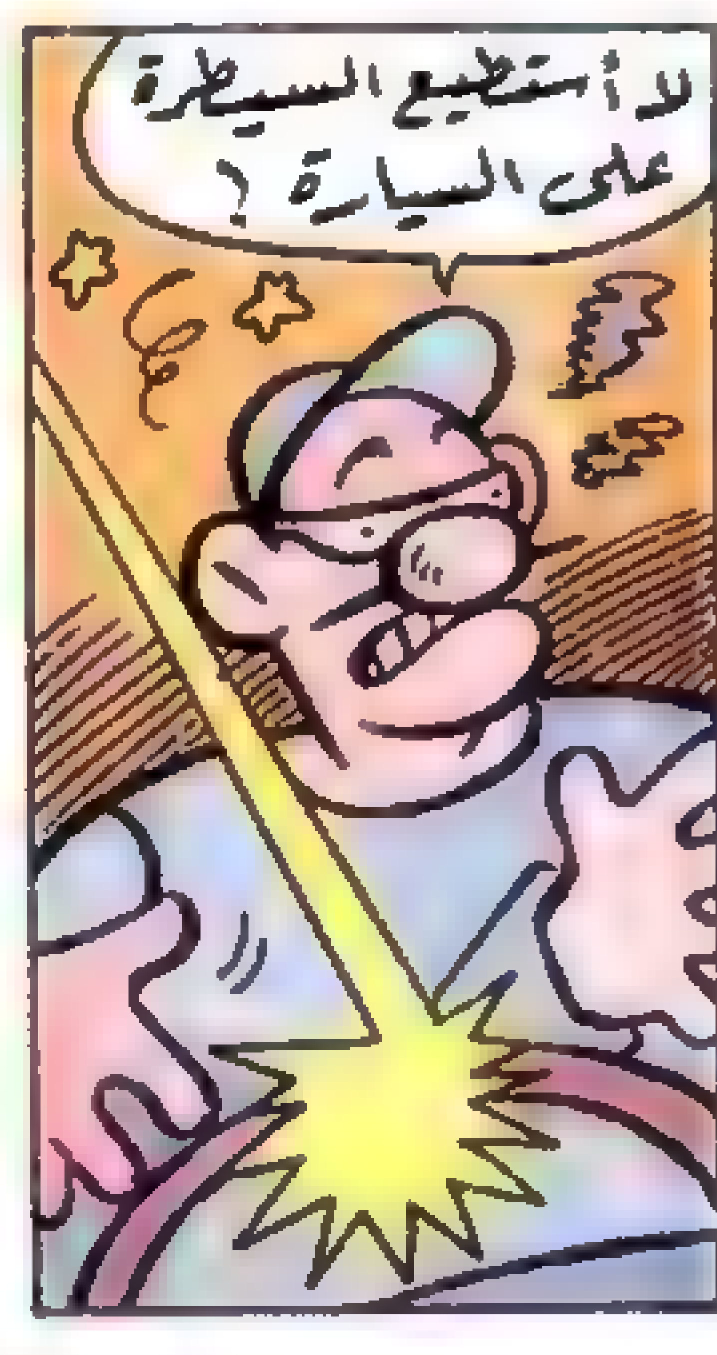

فرووووم
خالد! انظر في خلف البنك!


أرجو أن تعود سالماً يا صديقي


هناك سيارة شرطة خلفنا. سأطلق عليها النار!
بانج


أيها المجرم!


داخل سيارة اللصوص..
عجيب! طار المسدس من يدي!


لا أستطيع السيطرة على السيارة!

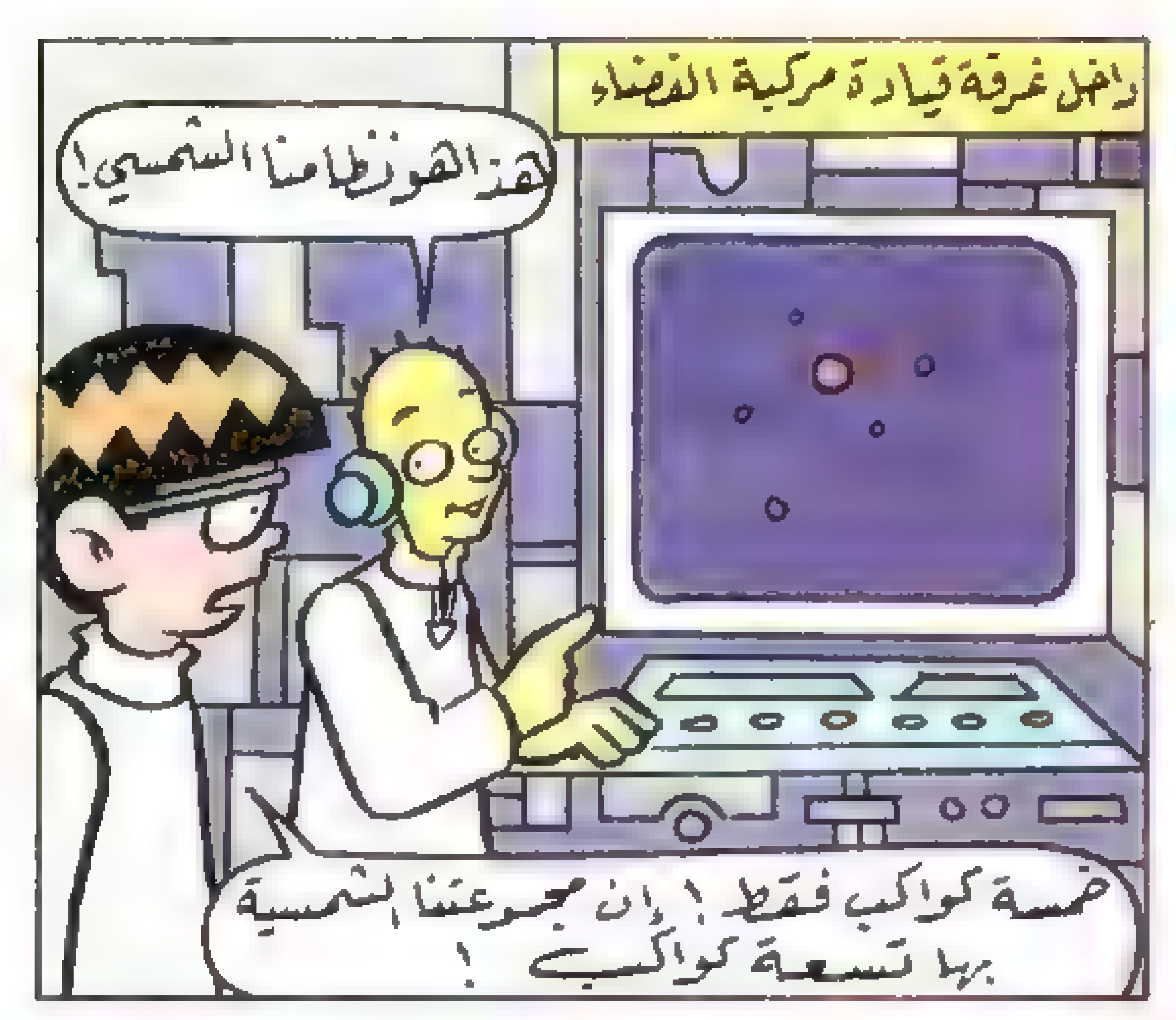

استسلموا وإلا أطلقنا النار!
إننا نستسلم!


ساعدنا القائد الغريب في القبض على اللصوص! ثم اختفى!


تم القبض على اللصوص!
شكراً أيها البطل!


أمي بخير.. وقد ذهبت للمنزل لتستريح
هيا بنا إلى مركبة الفضاء
أمي تريد أن تشكرك أولاً
لم أفعل شيئاً ذا أهمية.





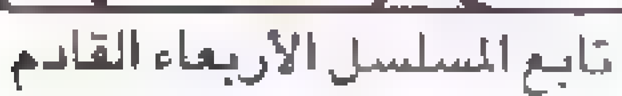











تابع المسلسل الأربعاء القادم



عتريس العربي.. وعتريس الياباني

اختار أحد اليابانيين لابنه اسماً عجيباً، فقد سماه «شيطان» أو «اكوما» باليابانية!! فلما ذهب لتسجيل اسم ابنه، في دائرة السجلات المدنية، وجد معارضة وصعوبة في تسجيل هذا الاسم الغريب.

أصَرَّ الأب على هذا الاسم، ووصل الأمر الى القضاء، وأصبحت هذه القضية، تتصدر الصفحات الأولى في الصحف اليابانية (منذ شهرين تقريباً) ومازال الأب «يناضل» كي يسمى ابنه «شيطان»!!

نترك اليابان، ونعود الى الجزيرة العربية.. ليس الآن «طبعاً» ولكن قبل أكثر من ألف وأربعمائة عام.. أي قبل الإسلام.

فقد كان بين العرب من يحمل هذا الاسم العجيب «شيطان»، ولكن تغيير هذا الاسم لم يَحْتَجْ الى قضايا ومحاكم.. بل مجرد كلمة من الرسول القائد المعلم سيدنا محمد ﷺ، حيث أختارت له اسماً آخر.

ومن الأسماء التي غَيَّرها رسول الله ﷺ أيضاً، اسم: العاص وعزيز وعَتَلة (والعتلة عمود حديد يستخدم في هدم الحيطان، وقيل انها حديدة كبيرة تستخدم في قلع الشجر والحجر).

كما غَيَّر ﷺ اسم الحكم وغراب وحُباب وشهاب فسماه هشاماً، أما حرب فسماه سلماً، وأصرم سماه «زُرْعة»، وعاصية سماها «جميلة».

بل ان رسول الله ﷺ، كان يغير أسماء الأماكن الى الأفضل. فكانت هناك أرضاً اسمها «عَفْرة»، وهي صفة للأرض التي لا تُنبت شيئاً، فسماها «خَضِرة»، و«شِعْب الضلالة» سماها «شِعْب الهدى».

وقد أمر رسول الله ﷺ المسلمين، بأن يحسنوا اختيار أسماء أبنائهم فقال: «إنكم تُدْعَون يَوْم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم فأحسنوا أسماءكم».

وقال ﷺ: «أحَبّ الأسماءِ إلى الله تعالى عبدُالله وعبدُالرحمن».

وقال: «تَسَمُّوا بأسماء الأنبياء، وأحبُّ الأسماء الى الله عبدُالله وعبدُالرحمن وأصدقُها حارث وهمام وأقبحها حَرْبٌ ومُرَّة».

من بين حقوق الولد على أبيه في الإسلام، أن يُحسن اختيار اسمه، وهذا أيضاً ينطبق على «البنت» لأن كلمة «ولد» اسم يجمع الذكر والأنثى.

بعض الناس هذه الأيام يضيقون بأسمائهم، لأنها نادرة، ولا يعرفون لها معنى، فقد أرسل الينا أحد أصدقاء ماجد، يشكو من ان اسمه «عتريس».

هذا الاسم له أصل في اللغة العربية، مأخوذ من «العَتْرسة»، ومعناها في اللغة: الأخذ بشدة وعُنف أو غصباً والعتريس هو: الشديد، وقيل هو: الظالم الجبار.

وقد جاء في كتاب «الاصابة في تمييز الصحابة» أن رجلاً عاش أيام النبي ﷺ كان اسمه «عتريس بن عرقوب»، كان مسلماً، ولكن لم يثبت أنه كان صحابياً.

فلو أنه رأى الرسول ﷺ وجلس معه وعرف النبي اسمه، لعله كان قد غيره واختار له اسماً آخر، حيث انه قيل أن «عتريس» هو اسم للشيطان.

نعود للرجل الياباني مرة أخرى، ونقول أن من حُسن الحظ، أنه لا يعرف أن «عتريس» اسم للشيطان، فربما كان قد سمى ابنه «عتريساً».

قميص الأمير



رقد أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز، على فراش الموت، جلست زوجته فاطمة الى جانبه عند رأسه، فلما دخل عليه أحد المقربين اليه، لزيارته والاطمئنان عليه، نهضت زوجته وجلست عند قدميه، أما الرجل فقد جلس عند رأس أمير المؤمنين.

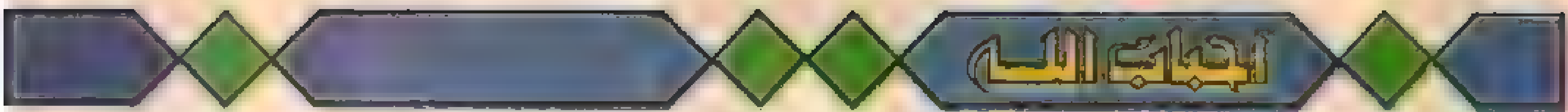
نظر الرجل الى قميص أمير المؤمنين، فوجده قديماً ممزقاً، فقال لزوجته: لو بدلتم هذا القميص، وألبستم أمير المؤمنين قميصاً غيره، فإن الناس يأتون اليه، لزيارته في مرضه.

سكتت زوجة عمر ولم تجبه، فأعاد الرجل كلامه وكرر رجاءه كي تبدل له القميص، ولكنها ظلت صامتة ولم تجب.

فقال له أمير المؤمنين عمر بصوت ضعيف: دعها، فليس عندي ثوب آخر غير الذي تراه!

* * *

العجيب أن عمر بن عبدالعزيز، قبل أن يصبح أميراً للمؤمنين، كان من أجود الناس ثياباً، وأكثرهم اهتماماً بهيئته، يلبس أحسن الثياب وأغلاها ثمناً، ويتعطر بأطيب العطور، فلما تولى إمارة المؤمنين، ترك كل هذا وعاش عيشة خشنة، حتى لقي ربه.. رحم الله عمر بن العزيز.. خامس الخلفاء الراشدين.



صَيَّاد الأسُود!

كان «أبوالوفا» صياداً ماهراً، يهوى صيد الوحوش والحيوانات المفترسة.. يتحمل في سبيل ذلك المصاعب والأخطار.. فهو كثير الأسفار.. يَعْبُر البحار.. يَقْطع القِفار.. ويجوب الأقطار، من اجل هوايته، التي احبها من عمر الصبا.

وذات يوم، أخذ سلاحه، وركب حصانه وانطلق في سفر بعيد، كان يسير في النهار، فإذا أدركه الليل، ربط حصانه، وافترش ثيابه، ورقد حتى مطلع الفجر.

واصل رحلته، حتى وصل الى غابة بعيدة.. سمع أن بها حيوانات عجيبة، ذوات أشكال جميلة. وقبل أن يستريح من عناء السفر، رأى حيواناً من بعيد، فأعد سلاحه وركب جواده، وانطلق يطارده، قبل أن يحل الظلام.

ظل يطارده، حتى اصابه، ولكن الحيوان، تمكن من الفرار، رغم اصابته.. انطلق «أبوالوفا» خلفه، ولكن الليل أرخى أستاره، فَسادَ الظلام، واضطر «أبوالوفا» الى النوم في المكان، الذي حل به.

استيقظ في الصباح، توضأ من نبع ماء قريب، ووقف يصلي قبل شروق الشمس.

سمع فجأة أصواتاً عالية، إنها خيول مقبلة، توقفت عنده، ونزل من فوق ظهورها رجال شداد غلاظ، ذوو ملامح قاسية ثيابهم عجيبة، ولغتهم غريبة.

فلما انتهى من صلاته، أمسكوا به، واخذوا سلاحه، كان أحدهم يمسك سهماً.. انه السهم نفسه، الذي أطلقه «أبوالوفا» الليلة الماضي، وانطلق به الحيوان هارباً.

أخذوا سهامه.. بدأوا مقارنتها بالسهم الذي معهم، وجدوه مشابهاً لها تماماً، فعرفوا أنه الصياد المطلوب للمحاكمة إنْقَضُّوا عليه.. قيدوه بالحبال، وانطلقوا به مسرعين.

كان «أبوالوفا» يشعر بالدهشة، ولكنه عرف بعد ذلك، أنه تسلل الى مملكتهم، حاملاً سلاحه دون إذن منهم، بل واستعمل سلاحه على أرضهم، فأصاب واحداً من حيوانات مَلِكِهم، التي يطلقها في غابته، كي تسرح فيها كيف تشاء.

قدموه للمحاكمة، نال جزاءً قاسياً، لم يكن يتوقعه، فقد حكموا عليه بالموت!!

كان أهل هذه البلاد، يُنَفِّذون هذا الحكم بطريقة عجيبة، إذ انهم يرسمون علامة «بالوشم»، في وجه المحكوم عليه، ويُلْبسونه ثياباً خاصة، ثم يتركونه حُراً طليقاً، الى ان يأتي موعد التنفيذ فجأة، في تلك الفترة، يُشددون الحراسة، على أبواب بلادهم من كل اتجاه.

العجيب في أمر مملكتهم، انهم كانوا يُنفذون حكمهم بعد أيام أو أسابيع أو

شهور.. وربما يتأخر ذلك عشرات السنين!!

شعر «أبوالوفا» أنه ينتظر النهاية، كان يشعر باليأس والحزن الشديد، كان يشعر كل صباح.. انه آخر يوم في حياته مرت عدة أيام دون أن يصيبه مكروه.

وذات ليلة، وقف يتقرب الى الله بالصلاة.. أطال القيام والركوع والسجود.. فلما انتهى من صلاته، شعر بالأمل يسري في نفسه.. قال ينبغي ألا أجلس حزيناً يائساً هكذا، بل يجب أن أعمل وأُنتج، حتى لو علمت أنه لم يبق سوى ساعات في حياتي.. أليس رسول الله صلى الله عليه وسلم هو القائل: «إن قامت على أحدكم القيامة وفي يده فسلة فليغرسها».. أليس من بين مايدعو اليه هذا الحديث، الترغيب في العمل النافع، ليس فقط الى آخر دقيقة في عمر الانسان، بل الى آخر ثانية في عمر الدنيا.. لابد أن أعمل شيئاً نافعاً.

مضى الليل، وأقبل الصبح، ذهب أبوالوفا الى السوق، باع حصانه، واشترى قليلاً من البضاعة كي يشتغل بالتجارة.

كان مثالاً للصدق والأمانة، وكلما حدثته نفسه، بغش أو خيانة، قال: ولماذا؟!.. فأنا أنتظر النهاية في كل لحظة.. ينبغي أن أفعل ما يقربني الى الله تعالى.

أصبح نموذجاً طيباً للمؤمن، في كل أقواله وأفعاله، لا يذكر أحداً بسوء في غيابه.. لا ينظر الى ما حرّم الله.. لا يفعل ما يغضب الله.. أحبه الناس، والتفوا حوله، كانوا يشعرون بالحزن لأنهم قد يفقدونه في أي لحظة، ولكنهم لا يستطيعون انقاذه.

كبرت تجارته، وأصبح محل ثقة الجميع بسبب أمانته.. كان يكسب أموالاً كثيرة كل يوم، ولكنه يتذكر أنه ينتظر النهاية، فيتصدق بجزء منها.

وذات يوم، استيقظ أهل البلاد من نومهم، على أصوات خيول، تدُك الأرض بسنابكها، وصياح يثير الرعب في نفوس الآمنين، فقد أغار عليهم أعداؤهم. حاول أهل البلاد مقاومتهم.. ولكنهم فشلوا في صدهم.. حلّت الهزيمة بهم بسبب ظلمهم وفسادهم.

وقع «أبوالوفاء» في أيدي هؤلاء الجنود المغيرين، عرفوا حكايته من ثيابه، ومن تلك العلامة المرسومة على وجهه، أدركوا أنه غريب مظلوم.. أطلقوا سراحه، بل أعطوه فرساً وسلاحاً، وسمحوا له بأن يأخذ ما كسبه من مال، ويغادر البلاد.

انطلق «أبوالوفاء» عائداً الى بلاده، فلما وصل اليها استقبله الناس استقبالاً حاراً، جلس يقُص عليهم حكايته، كانوا لا يملون من سماعها.

شعر «أبوالوفاء» أنه حر طليق، بدأ يشتغل بالتجارة بعد أن تدرب عليها في تلك البلاد البعيدة. نسي نفسه في غمرة الحياة.. كان يقول التجارة شطارة.. والشطارة تحتاج الى كذبة بيضاء.. والكذبة البيضاء يُسَوّد لونها بمرور الأيام، فتصبح أسود من الغُرُوب!!

نسي ماكان يقوله للناس من قبل.. بأن الكذب هو الكذب، ليس فيه أبيض أو أسود أو ألوان أخرى!!

وذات يوم، أصابته نوبة برد شديدة، فمكث في داره عدة أيام.. تذكر خلالها ما حدث له في تلك البلاد البعيدة، وفجأة.. توصل الى حقيقة هامة، غابت عنه فترة طويلة!!

قال لنفسه: انني كنت مثالاً للصدق والأمانة، أفعل الخير دائماً، لأنني كنت أنتظر النهاية في أي ساعة، فهل تغير الأمر حينما عُدتُ الى بلادي؟!.. لا.. فأنا لا أعرف كم سيطول عمري.. ولا أعرف متى ستكون النهاية.. قد تكون بعد ساعات.. بعد أيام.. بعد أسابيع، أو بعد عشرات السنين!! إذن ينبغي أن أعود الى ماكنت عليه، في تلك البلاد البعيدة.

سكت «أبوالوفاء» قليلاً ثم قال لنفسه: كيف غابت عني هذه الحقيقة؟ ألم يكن الصحابة يفعلون ذلك؟.. كانوا يتعلمون ويجاهدون.. يزرعون ويتاجرون.. ويتمتعون بالطيبات، ولكن الواحد منهم كان يتوقع النهاية في أي لحظة.. لذا كان يجدد كتابة وصيته يوماً بعد يوم.. يسعى في الحياة، ولا يفعل إلا ما يرضي الله.

عاد «أبوالوفاء» الى تلك الصفات الطيبة، التي كان عليها حينما كان غريباً في البلاد البعيدة.. ازدادت ثقة الناس به، وحبهم له واقبالهم عليه.. ظلت تجارته تكبر يوماً بعد يوم، حتى أصبح كبير تجار المدينة.



أركان الصلاة

الصلاة لها أركان وفرائض، فمن ترك ركناً من أركان الصلاة متعمداً بطلت صلاته، هذه الأركان والفرائض هي:

● النية: لا يُشترط أن تتلفظ بها، فالنية محلها القلب، إنو بقلب، واعزم على دخول الصلاة لأداء فرض أو لصلاة سُنّة.

● تكبيرة الاحرام: تدخل الصلاة قائلاً «الله اكبر»، والصلاة لا تصح بتركها.

● القيام: في صلاة الفروض، وهي: الصبح والظهر والعصر والمغرب والعشاء، لابد أن تقف أثناء قراءة الفاتحة في كل ركعة اذا كنت صحيحاً، أما المريض فيصلي قاعداً فإذا لم يستطع القعود يصلي راقداً على جنبه.

أما صلاة النوافل (وهي ما زاد عن الفريضة) فإنه يجوز للمسلم أن يصلي قاعداً، حتى لو كان صحيحاً قادراً على القيام، ولكن ثواب القائم أتم من ثواب القاعد، فاحرص على ثواب أكبر.

● قراءة الفاتحة: فهي فرض في كل ركعة ولا تصح الصلاة بغيرها.

● الركوع: وهو الانحناء حتى تصل اليدان الى الركبتين ولابد من الاطمئنان فيه، والتسبيح في هدوء.

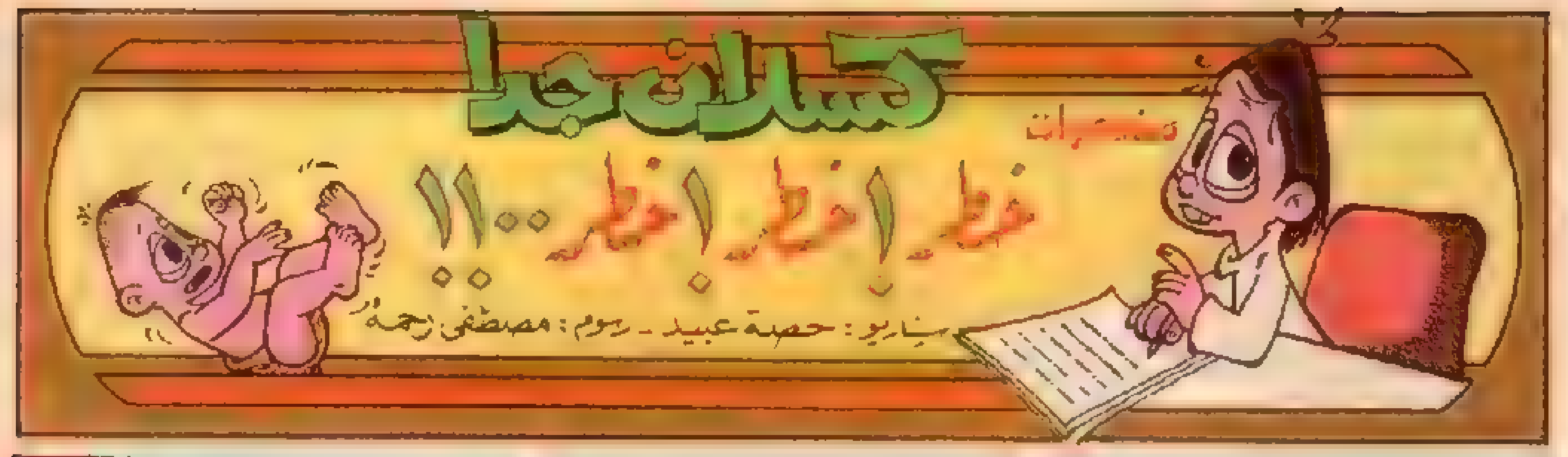
● الرفع من الركوع: وهو الاعتدال واقفاً بعد الركوع، حتى تسكن أعضاؤك.. تعتدل قائماً، حتى تعود عظام الظهر الى مكانها.

● السجود: أعضاء السجود هي: الوجه والكفان والركبتان وأصابع القدمين.

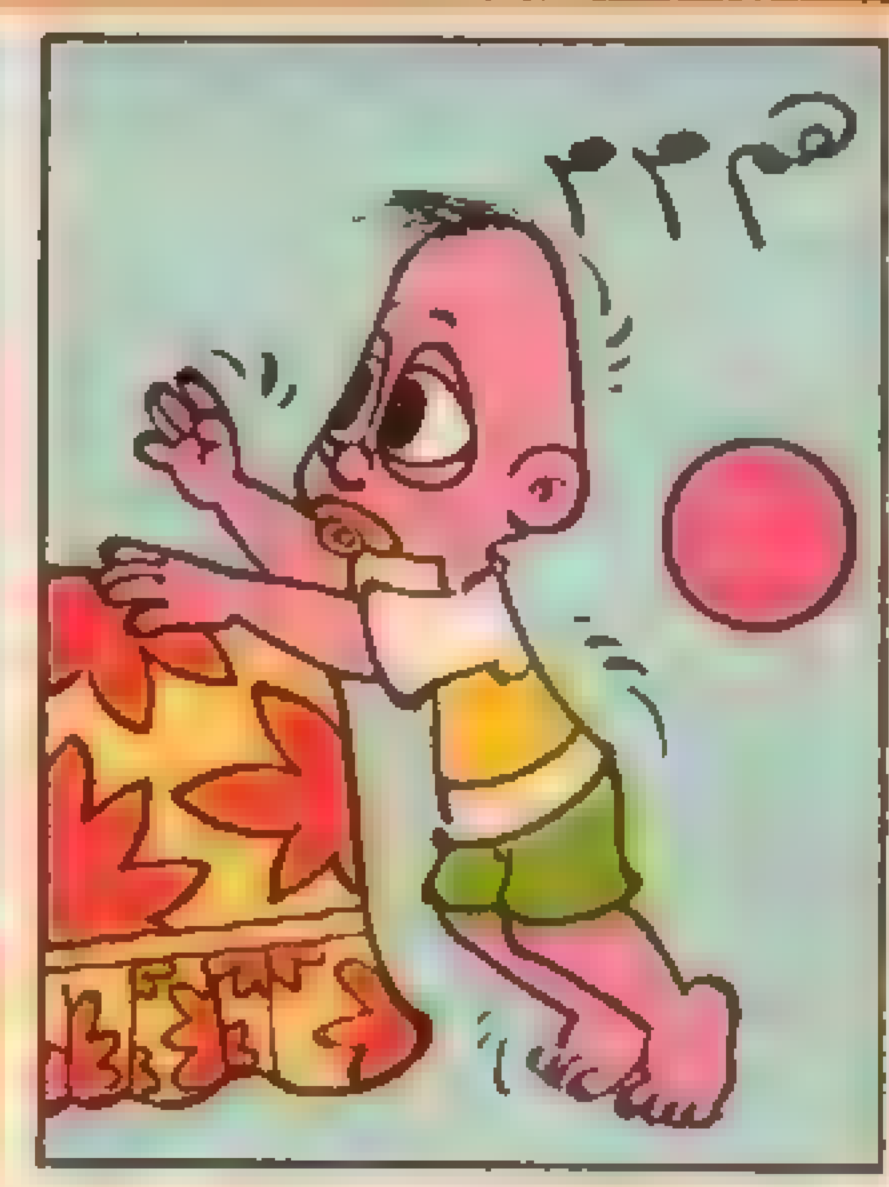
● القعود الأخير وقراءة التشهد فيه: نقول «التحيات لله والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله»، ثم نصلي على النبي ﷺ.

● السلام: تخرج من الصلاة بالتسليم عن اليمين وعن اليسار.

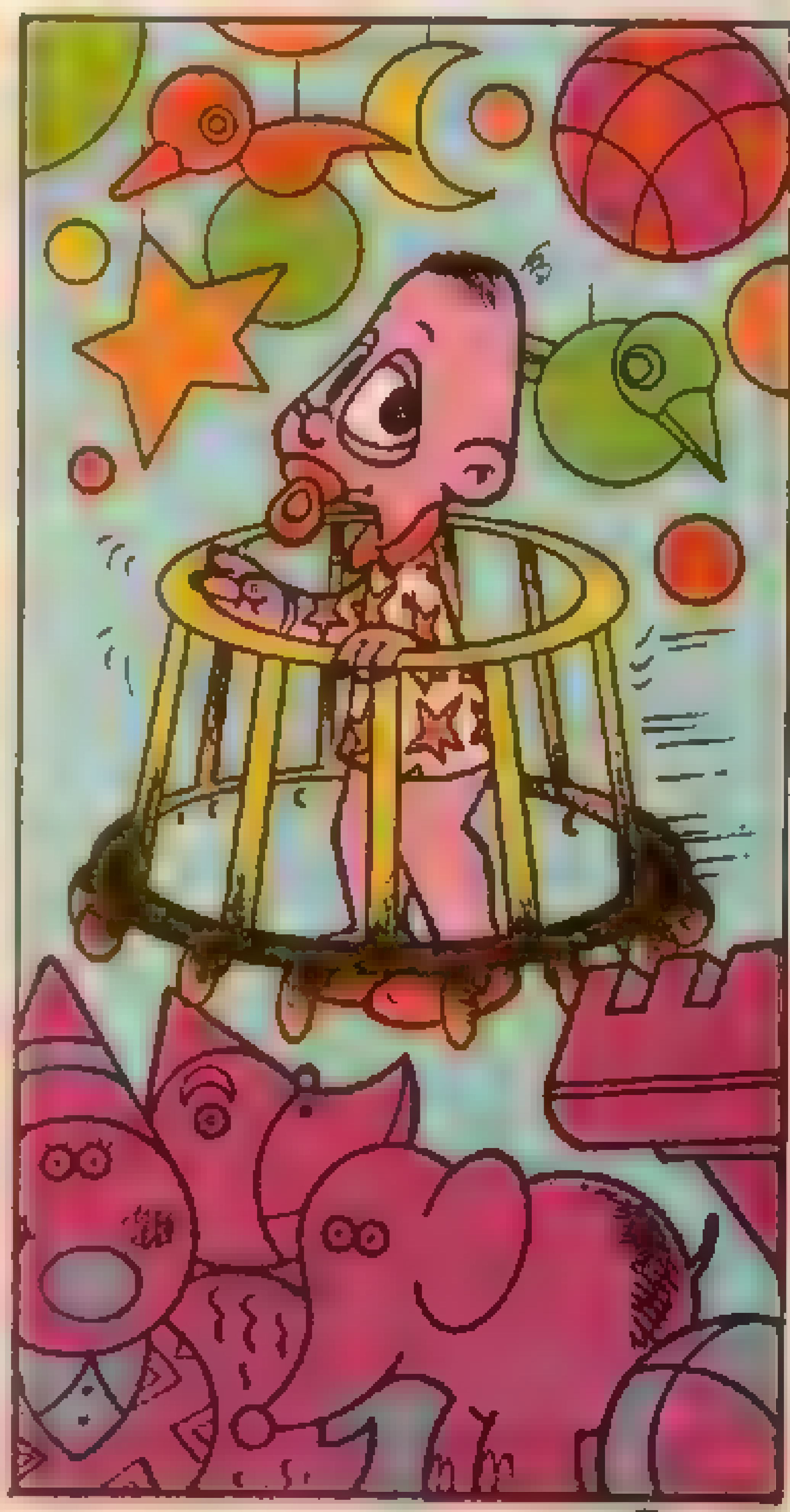
هذه فروض الصلاة، التي لا تصح إلا بها، ولكن هناك سُنن يُستحب فعلها، أملاً في مزيد من الثواب، سنذكرها في العدد القادم إن شاء الله تعالى.


كسلان جدا
مذكرات
خطر.. أخطر.. أخطر..!!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمة


تاتا
تاتا
تاتا

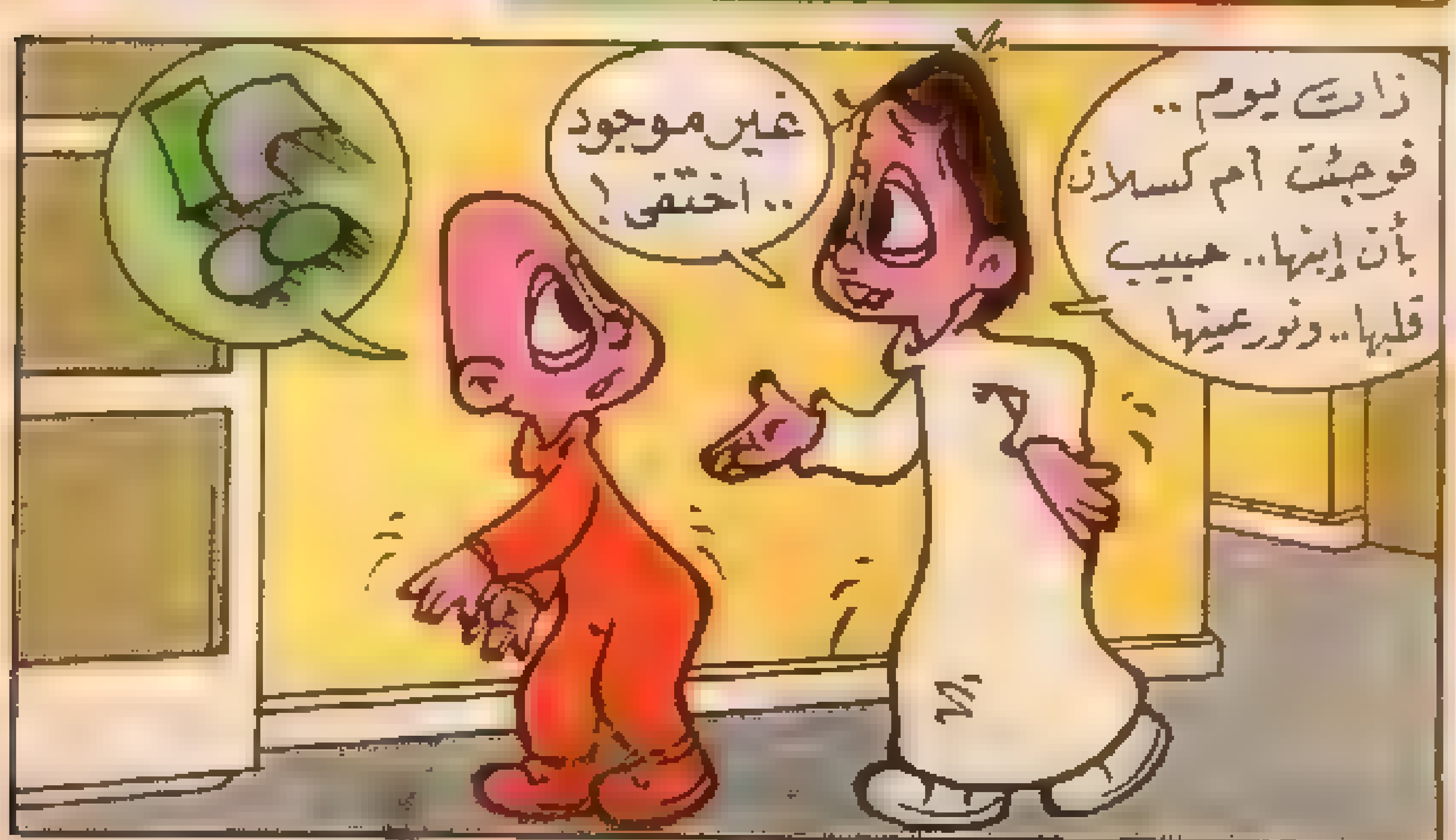

همممم


هييه

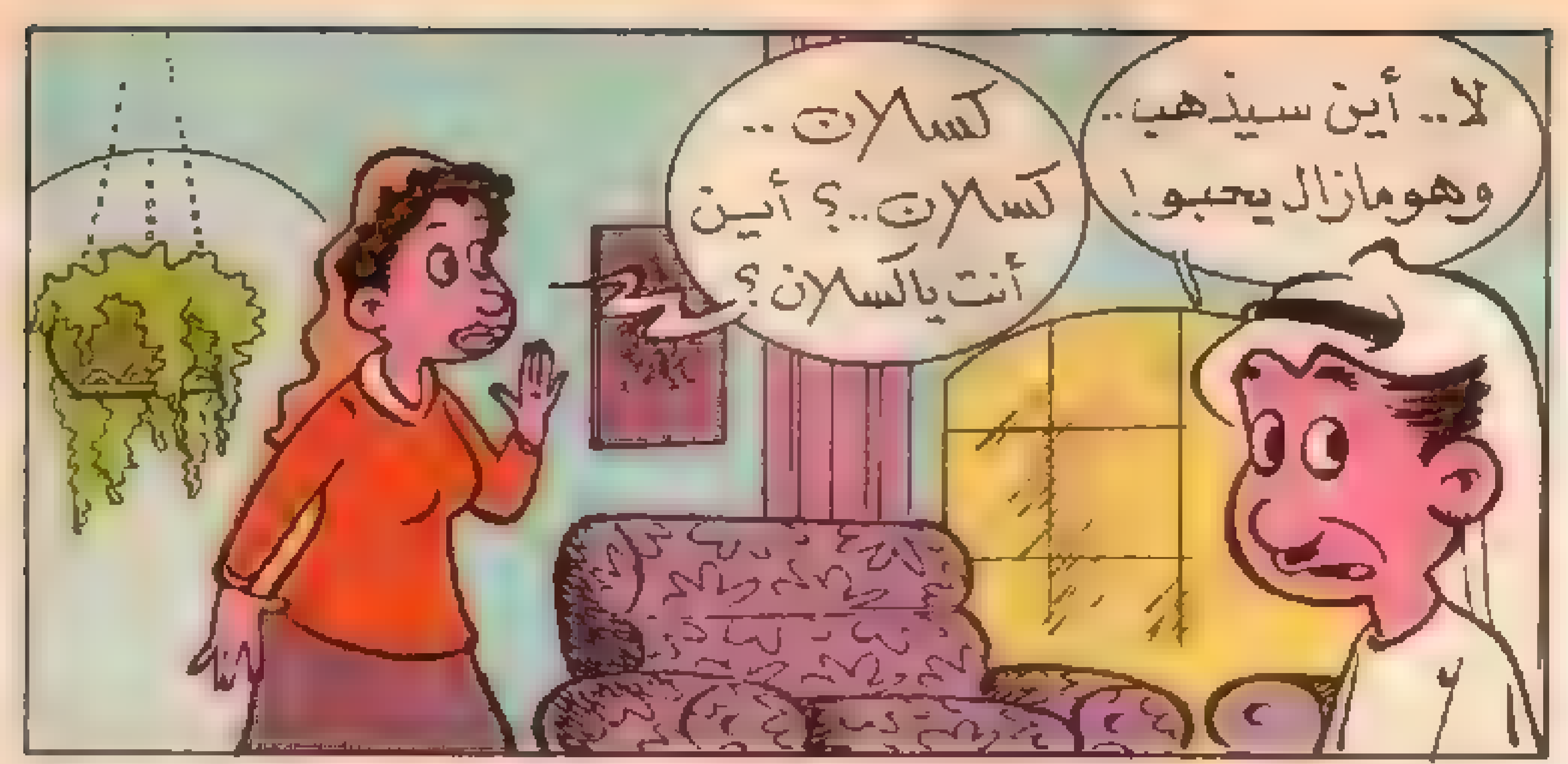



كانت أمي تتعجل الوقت تتمنى أن تراني وأنا أسير على قدمي

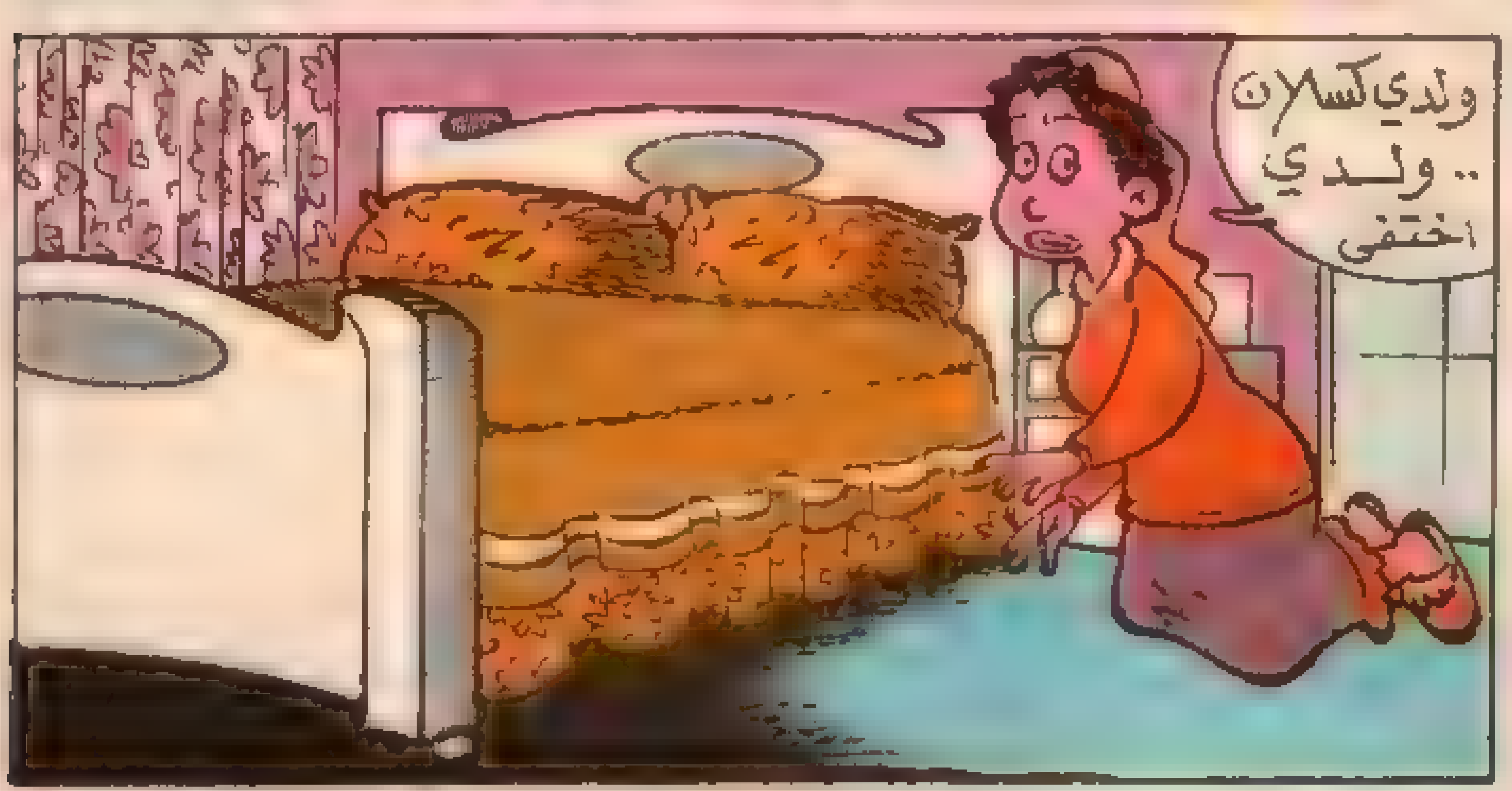

لم تكن تعرف ماذا ينتظرها


ذات يوم.. فوجئت أم كسلان بأن إبنها.. حبيب قلبها.. ونور عينيها
غير موجود.. اختفى!


هل رأيت كسلان
.. ؟!

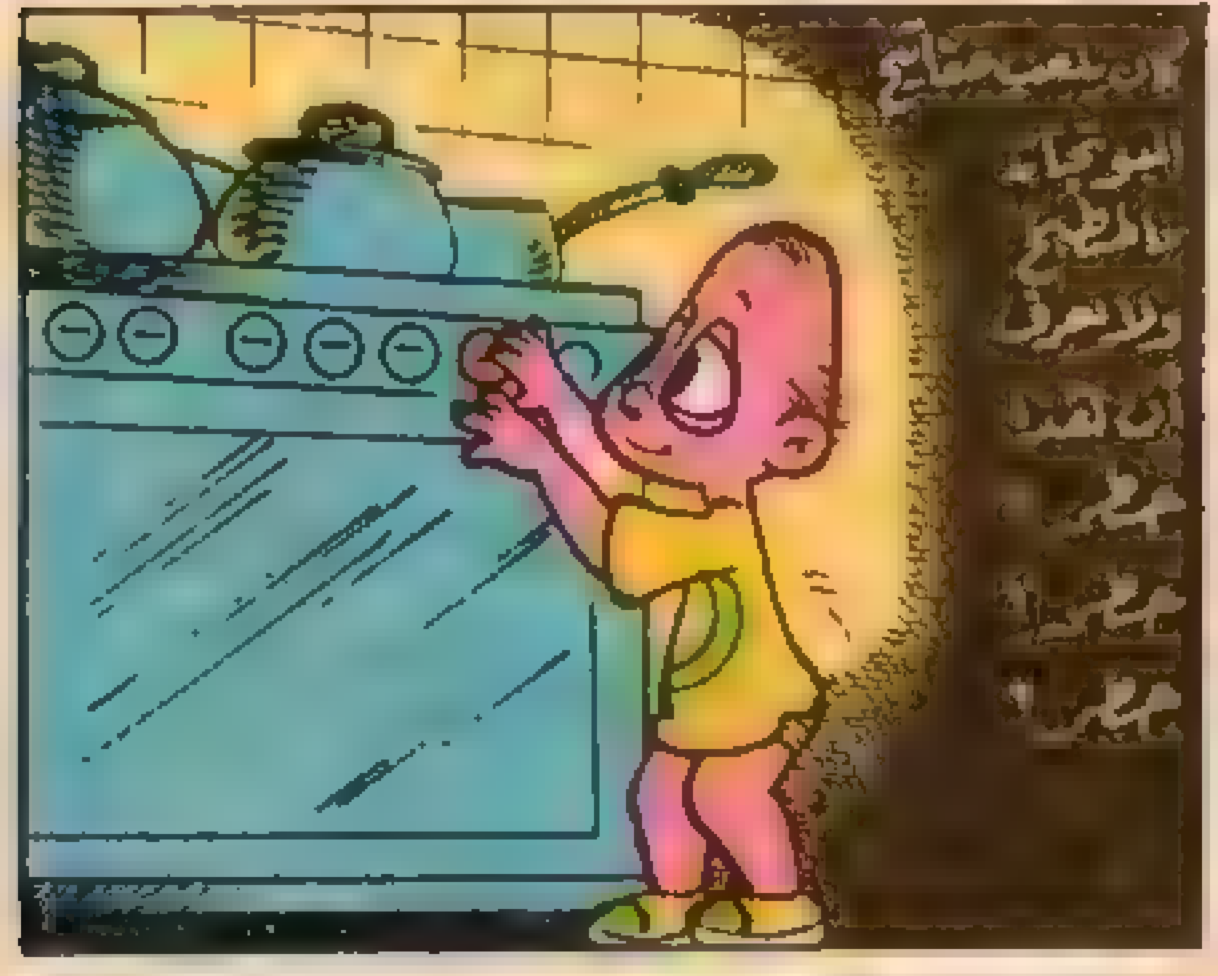

لا.. أين سيذهب..
وهومازال يحبو!
كسلان..
كسلان..؟ أين
أنت ياكسلان؟


غير موجود
هنا..!

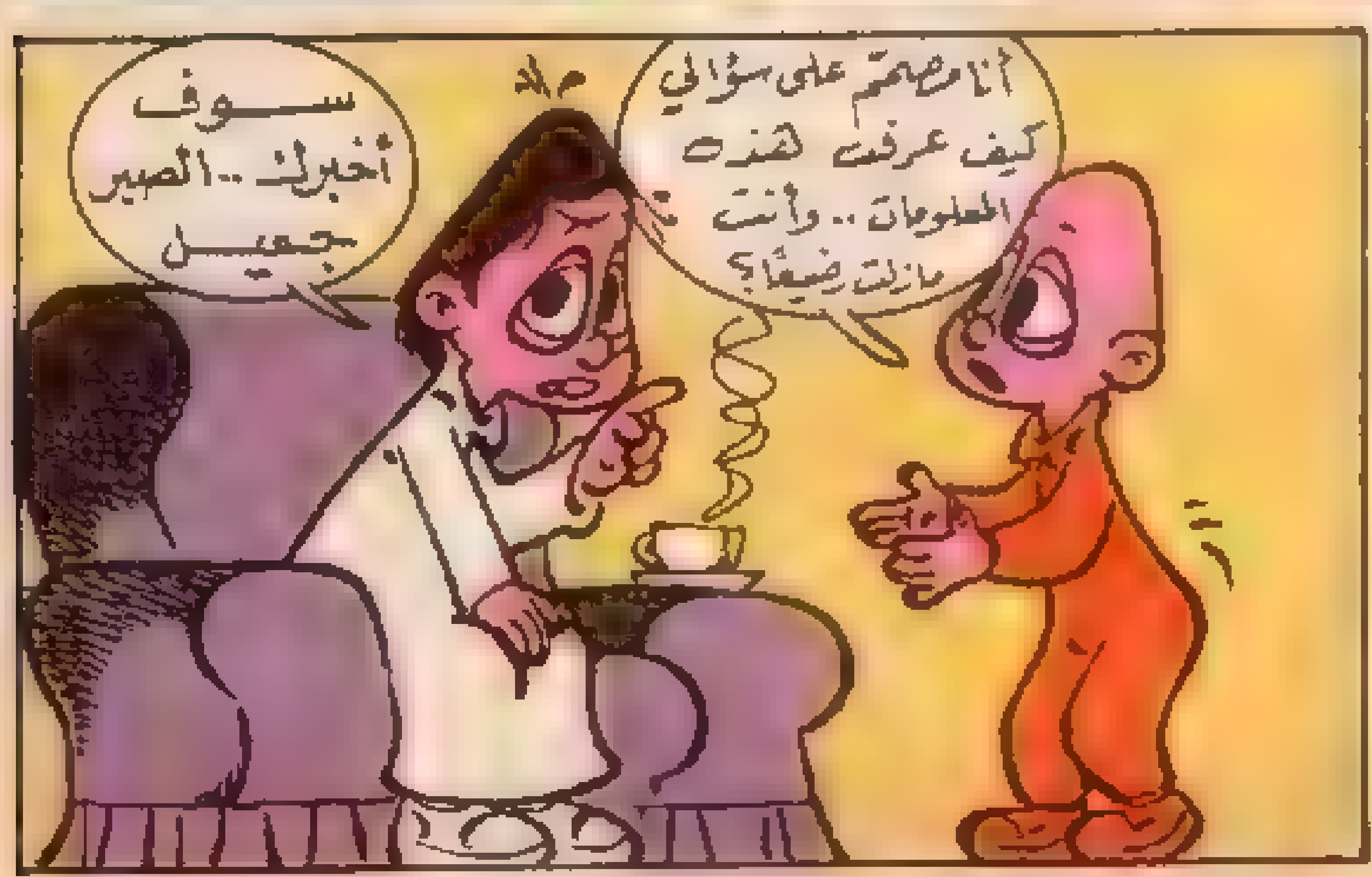

ولدي كسلان
.. ولدي
اختفى

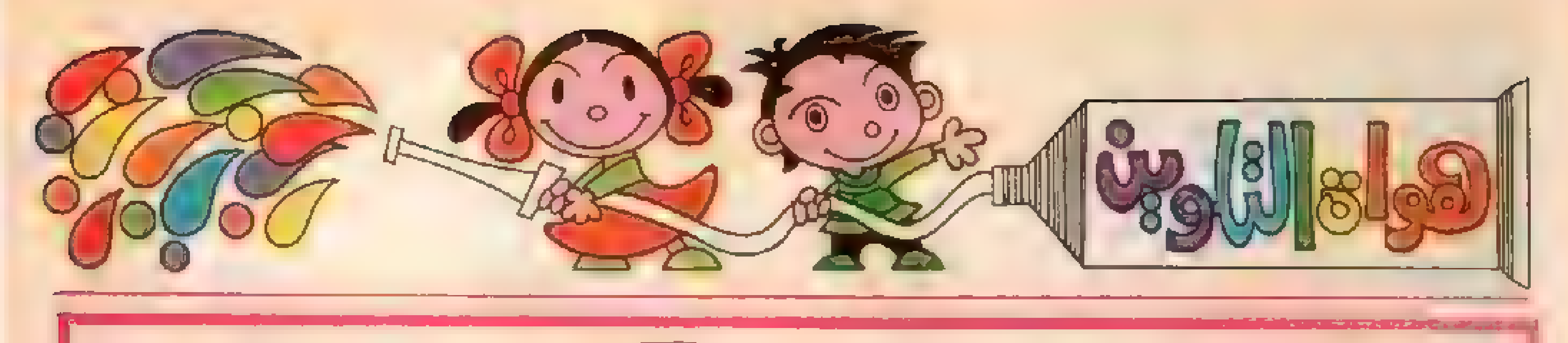

كسلان
أين أنت
ياولدي؟


في تلك اللحظة كانت
كسلان جداً في مكان لايخطر
على بال أحد




وكانت أول مرة تعاقب
الأم كسلان جد
ضربته
علقة ساخنة
.. ساخنة
جداً - ظل
يبكي
ويبكي ويبكي


أنا مصمم على سؤالي
كيف عرفت هذه
المعلومات .. وأنت
مازلت رضيعاً؟
سوف
أخبرك .. الصبر
جميل


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي

السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.



● الجنود الاسرائيليون يُطلقون النار على الأطفال الفلسطينيين.

صورة ناطقة.. بالغدر والوحشية!

نشرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية صورة - أبلغ من أي كلام - لجنود جيش الاحتلال الاسرائيلي.. وهم يركضون خلف أطفال فلسطينيين، ويطلقون عليهم نيران مدافعهم الرشاشة.. السبب في هذا الحادث قيام جنود الاحتلال الاسرائيلي باغتيال الشهيد الفلسطيني «خالد الزير».. مما أثار غضب الفلسطينيين، الذين أخذوا يرمون الجنود بالحجارة، وقاموا بإشعال النار في إطارات السيارات!

■ صفحة سوداء:

ليلة الهجوم على القرية!

في ليلة ١٤ - ١٥ اكتوبر عام ١٩٥٣.. قامت قوة اسرائيلية بمهاجمة قرية قبية، فنسفت ٤١ بيتاً ومدرسة وقتلت ٤٢ رجلاً وامرأة وطفلاً بصورة وحشية.. قاد هذه العملية أريل شارون.. الذي تولى مناصب عسكرية ووزارية مهمة فيما بعد.

* * *

ارتفاع الأسعار.. مستمر

ذكرت جريدة «دافار» أن معدلات الأسعار زادت في اسرائيل خلال العام السابق، وخاصة أسعار المنازل.

الاعتداء على ممتلكات العرب

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن أعضاء في لجنة أمن الطرق، اعتدوا على ممتلكات المواطنين العرب في مناطق مختلفة.

قاموا بتحطيم زجاج المنازل والهجوم على دكاكين العرب وقلبها رأساً على عقب ورمي البضائع في الطرقات.

لم يكتفوا بذلك.. بل قاموا بالاعتداء على المواطنين العرب بالضرب المبرح.

* * *

يضرب جاره.. حتى الموت!

نشرت جريدة «عل هامشمار» واحدة من أغرب قضايا العنف في اسرائيل.. تفاصيل القضية تقول: ان اسرائيليين.. أولهما يدعى «رومن» والثاني يدعى «الكسندر» كانا يسكنان في غرفة واحدة.

شكا الأول أن رائحة زميله كريهة، وطالبه بالاستحمام. لكنه رفض، فما كان منه إلا أن اعتدى عليه بالضرب المبرح حتى فارق الحياة.

شهداء مهدوا الطريق..

دماء.. بعد حفل العُرس!

كان سليمان عبدالرحمن كميل (٤٥ عاماً) يعمل أجيراً في قرية قباطية بجنين.

يوم ١٠ فبراير ١٩٩٠، كان على موعد مع عائلته.. حيث كان مدعواً لحفل زفاف شقيق زوجته. ذهب الى هناك وهنأ العريس.

سمع صوت طلقات نارية يتبعها صراخ نسوة. رأى أحد الشبان يتخبط في دمائه، فأخذ يصرخ مع من يصرخ ويهتف الله اكبر.. الله اكبر.. بعد ساعة تقريباً علم ان الشاب الذي أصيب قد استشهد فتقدم مع من تقدموا وهو يردد عليهم.. ياشباب.. ما في أحلى من الشهادة. تقدم صوب الشارع الرئيسي حيث الحشود الهائلة من الأهالي في مقابل جنود الاحتلال المدججين بالسلاح.

تسابقت الرصاصات متتالية وأصابت الرصاصة الأولى رأسه.. وما أن أدار ظهره حتى سدد له أحد الجنود الرصاصة الثانية وسقط أرضاً، فانتشله الشبان بسرعة البرق وأخذوه الى المستشفى.

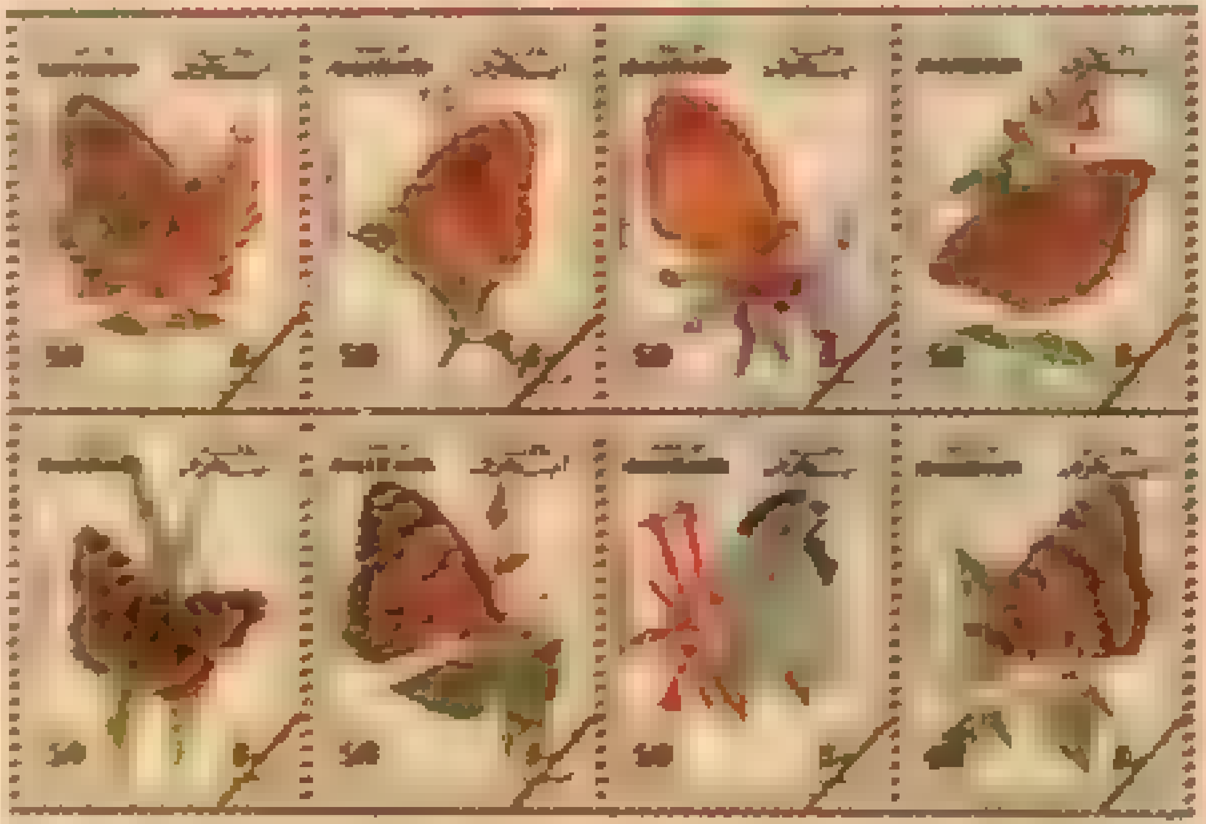
وهناك مكث ليوم واحد وليلة وصعدت روحه الطاهرة الى باريها تعانق السماء.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

فراشات.. على طوابع البحرين



● وافانا السيد/ علي ابراهيم مطر، مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:

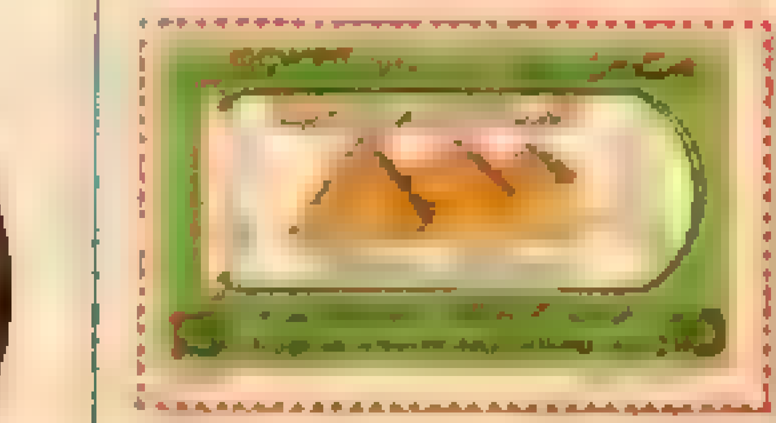
أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٢١ مارس مجموعة خاصة مكوّنة من ١٦ طابعاً، تصوّر أنواعاً من الفراشات التي تعيش وتتكاثر في البيئة المحلية بدولة البحرين وما حولها.. الطوابع من تصميم عباس الموسوي، وهي مقسّمة الى فئتين: ٥٠ فلساً و١٥٠ فلساً.

طوابع في مندوبون



● سلطنة عمان ـ مسقط ـ مندوب ماجد:

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان في شهر ديسمبر الماضي طابعين متلاصقين متساويين في القيمة، يصوّران الحيتان والدلافين في سلطنة عمان.. الطابعان من فئة ١٠٠ بيسة.



● مصر ـ القاهرة ـ عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله:

أصدرت هيئة البريد المصرية في مطلع شهر يناير طابعاً تذكارياً، بمناسبة انعقاد مؤتمر جيولوجيا الرسوبيات المصرية.. الطابع يحمل شعار الجمعية المصرية لعلم الرسوبيات، وهو من فئة ١٥ قرشاً.

حول العالم.. على طابع بريد

أصدرت نيوزيلنده في ١٩ يناير الماضي طابعاً تذكارياً مستديراً، بمناسبة سباق اليخوت حول العالم.. الطابع من فئة الدولار، ويصوّر اليخت الشراعي النيوزيلندي «انديفور».

نمور.. على طوابع روسيا



أصدرت روسيا في ٢٥ نوفمبر الماضي مجموعة بريدية مكوّنة من أربعة طوابع تصوّر نمر سيبيريا.. الطوابع من فئة ٥٠، ١٠٠، ٢٥٠، ٥٠٠ روبل.. وتحمل شعار الصندوق العالمي لحماية الحياة البرية.

هل تبادلني الطوابع؟

● محمد صالح العوضي:
الامارات ـ دبـي ـ ص. ب: ١١٩٩١.

● حميد عبدالله محمد المسكري:
سلطنة عمان ـ المنطقة الشرقية (شمال) ـ ابراء ـ ص. ب: ٣٢٦٠٤.

● محمد أحمد الفعود:
البحرين ـ الرفاع الشرقي ٩١٣ ـ طريق ١٣٤٨ ـ منزل رقم ٢٤٧١.

● ناصر عبدالعزيز:
السعودية ـ حريملاء ـ ص. ب٢٠١ (الرمز: ١١٩٦٢).

● فريجي عبدالإله:
المغرب ـ مراكش ـ الداوديات ـ الحي المحمدي ـ الوحدة ٢ ـ رقم ١٢٣.

● سلوى محمود ابوشيخ علي:
مصر ـ منوفية ـ مركز بركة السبع ـ هورين.

هل تبادلني العملات؟

● راشد خليفة محمد:
البحرين ـ مدينة حمد ـ طريق ٤٤٥ ـ مجمع ١٢٠٤ ـ منزل رقم ٢٩١٤.

● علي محمد عبدالله الصولان:
السعودية ـ الاحساء ـ الطرف ـ ص. ب: ٤٥١٢٢ (الرمز البريدي: ٣١٩٨٢).

● حسن الصياغي:
المغرب ـ طنجة ـ شارع فاس ـ رقم ١٤٤.

● عفراء مبارك قران المنصوري:
الامارات ـ أبوظبي ـ الرويس ـ ص. ب: ١١٩٠٢.

● محمد ابراهيم قباري رمضان:
مصر ـ الاسكندرية ـ ابوقير ـ ١١ شارع رمسيس.

● الياس غيث:
سوريا ـ يبرود ـ حارة الصفا ـ رقم ٣٢.

● أحمد سليمان الصبيحي:
الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ٩٢٢٧٧٣.

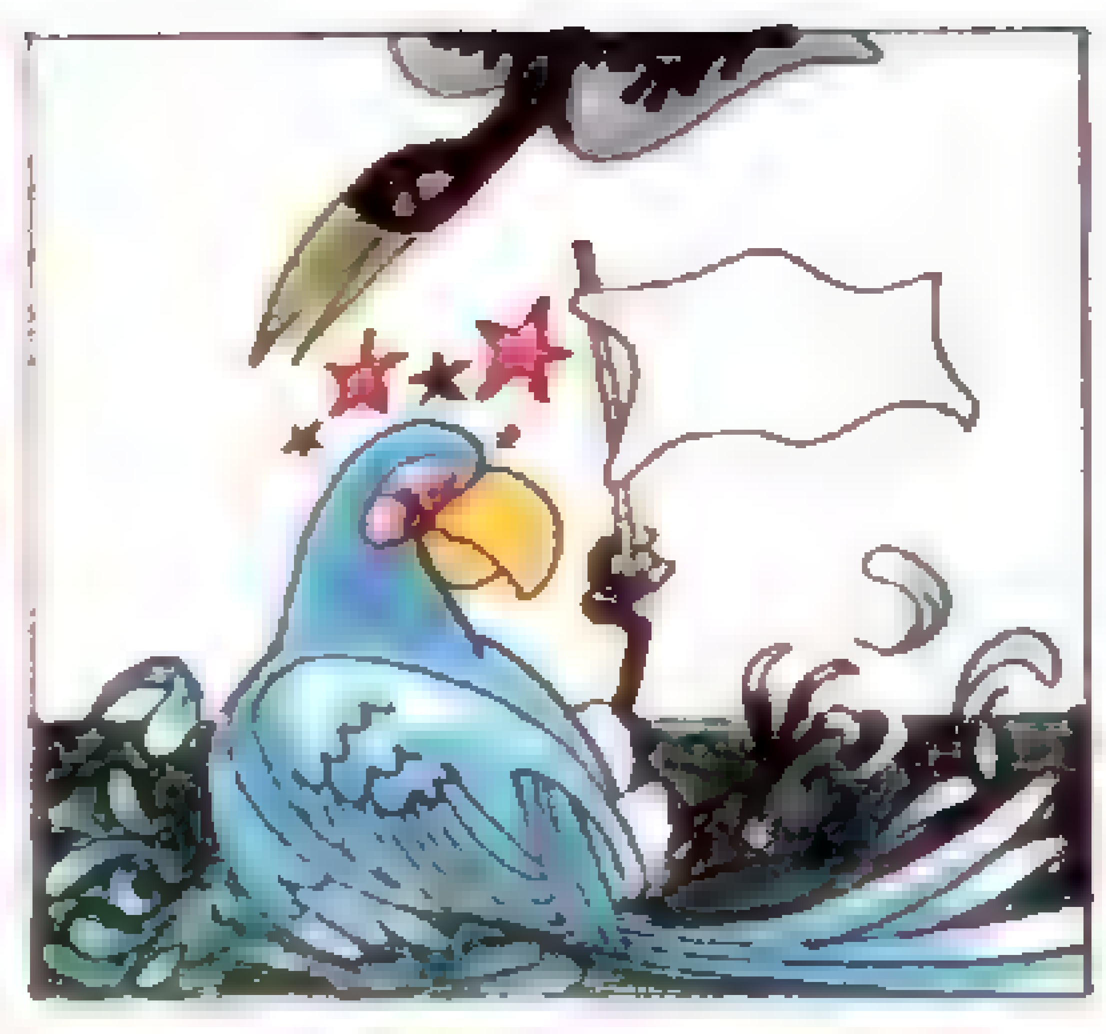
محبوب.. يُفكر!

سيناريو : ربيع عقب الباب
رسوم : عــز العـرب

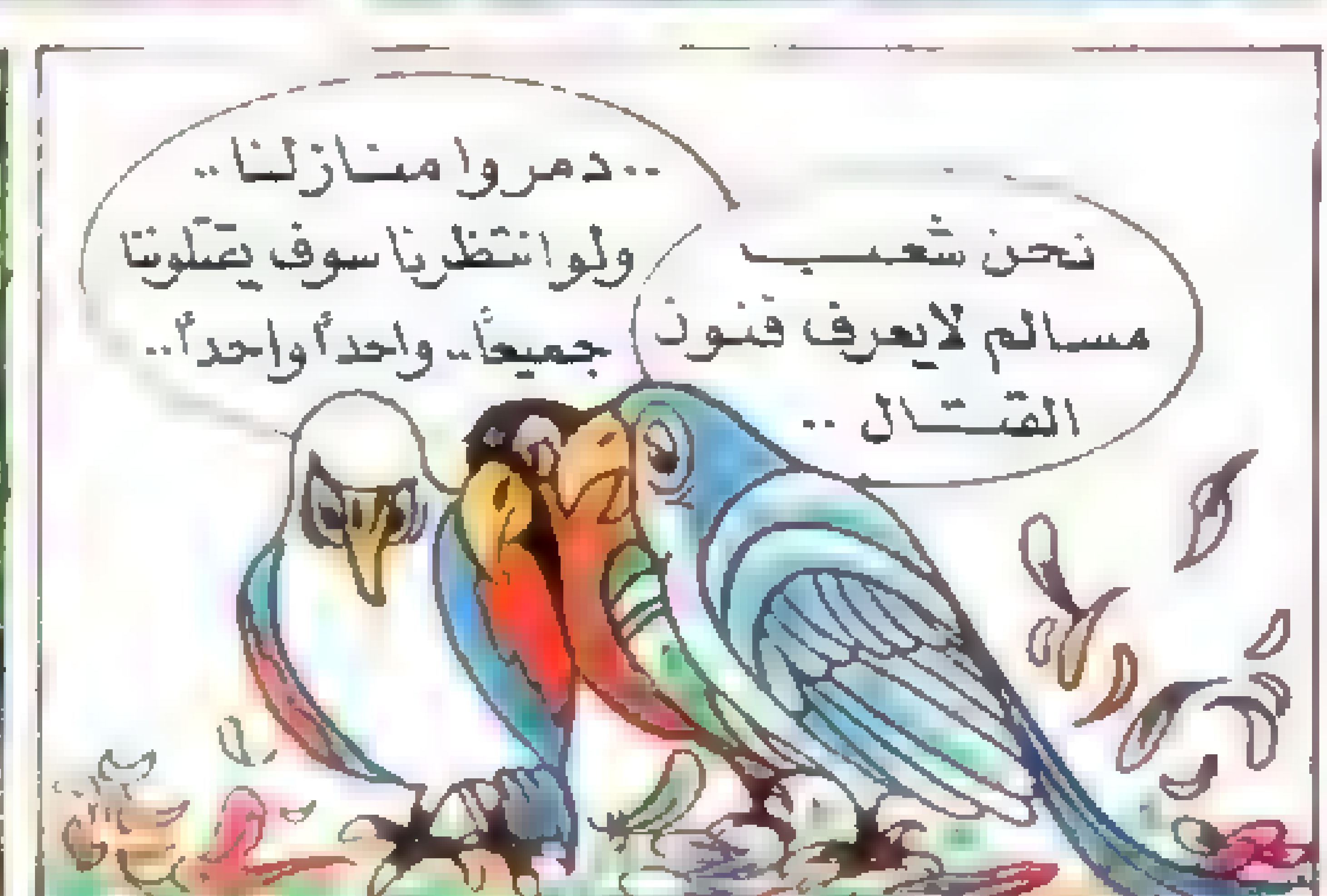









لابد من مغادرة البلاد.. فلا قدرة لنا على مقاومة هذا الشر


نحن شعب مسالم لايعرف فنون القتال ..
..دمروا منازلنا.. ولو انتظرنا سوف يقتلونا جميعاً.. واحداً واحداً..


لكني لن أرحل وأترك لهم بلادنا
ماذا تقول يامحبوب؟ سنموت لو انتظرنا


الموت أهون من ترك بلادنا لهذه الغربان .. ستبقى ونتماسك ثم نفكر في وسيلة نطرد هم بها من بلادنا

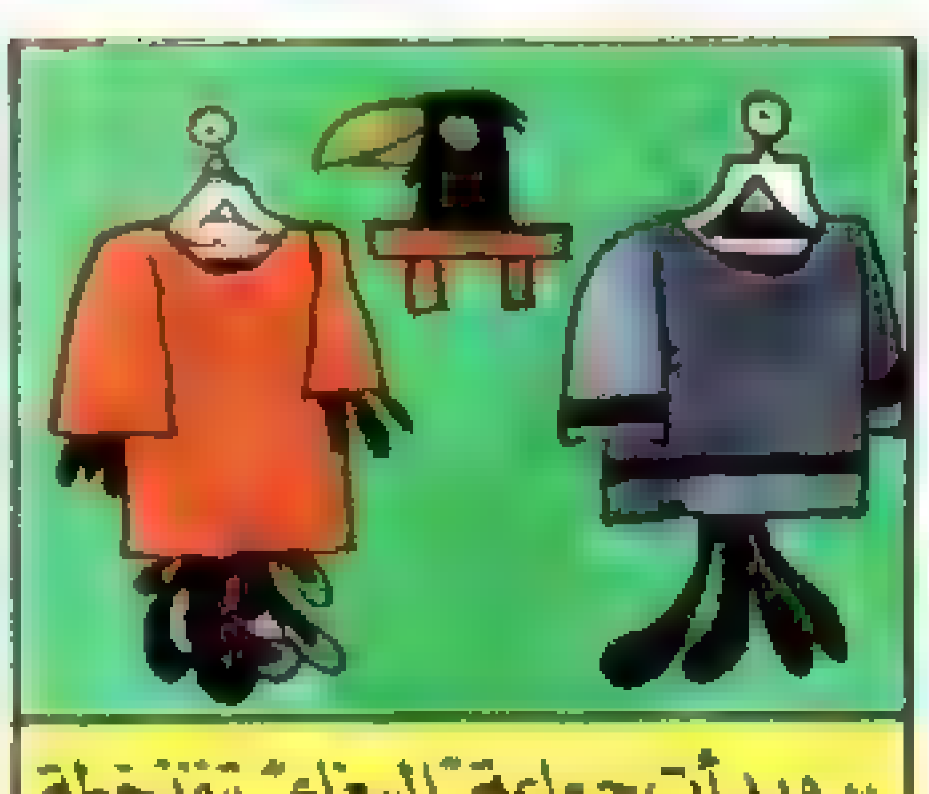

.. ولكن ماذا نفعل وهم أشد منا قوة ؟!


تعالوا نجرب الحيلة .. سنصنع ثوبين .. ثوب غراب وثوب حدأة .. سنخدعهم!


نخدعهم بثياب تنكرية ؟! كيف يكون هذا يا محبوب ؟


سترون ما أفعله ..
حين أتنكر في ثوب الغراب ثم في ثوب الحداة..


والأهم من ذلك أن تتعلموا فنون الدفاع عن النفس والقتال


.. وبدأت جماعة "الببغاء" تنفذ خطة محبوب فصنعوا له ثوب غراب وثوب حدأة وبدأوا التدريب على القتال ..


سنبدأ خطتنا بثوب الغراب

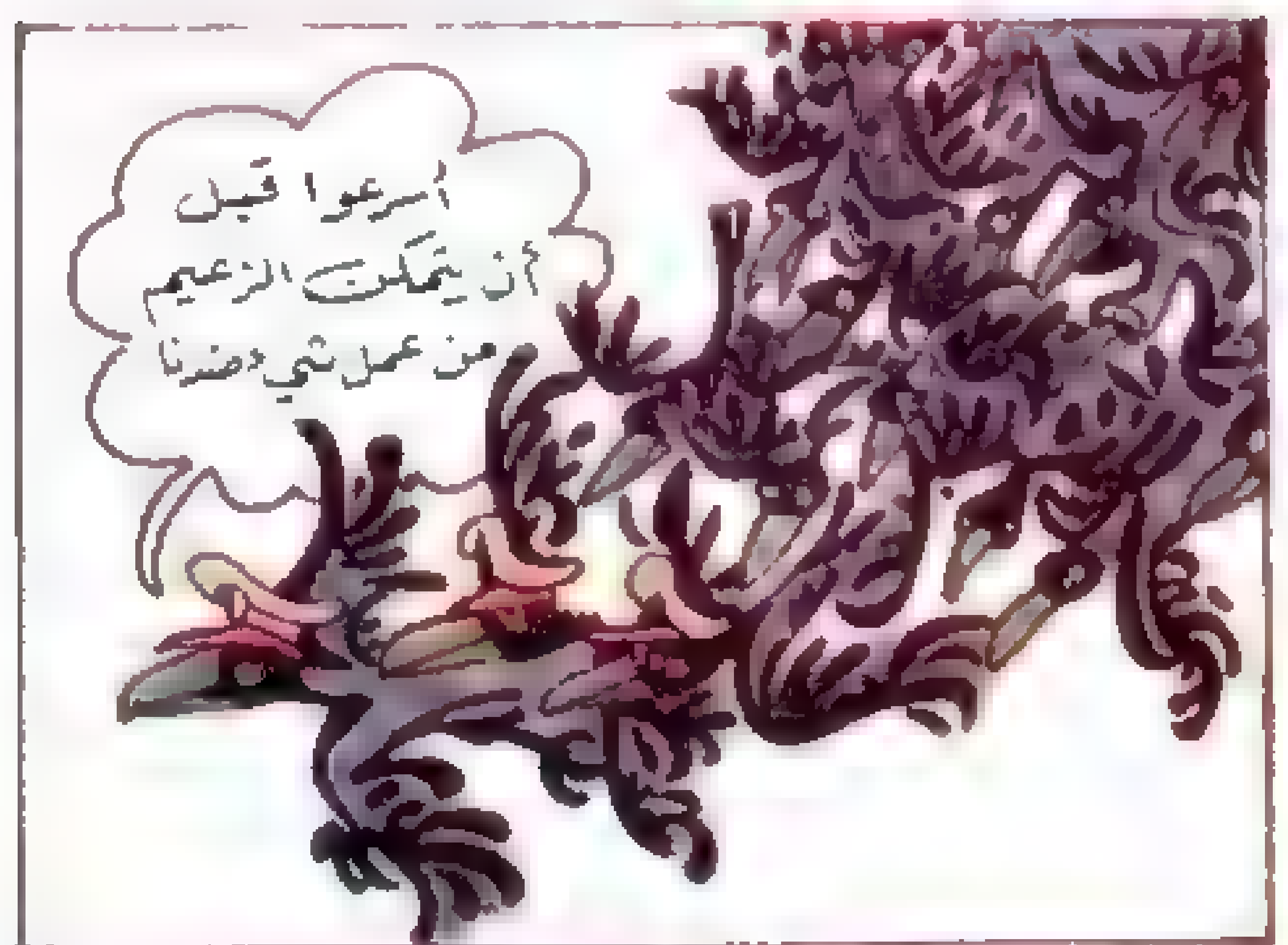

مولاي زعيم الغربان .. أريد أن أكشف لك سراً خطيراً عرفت به اليوم ..

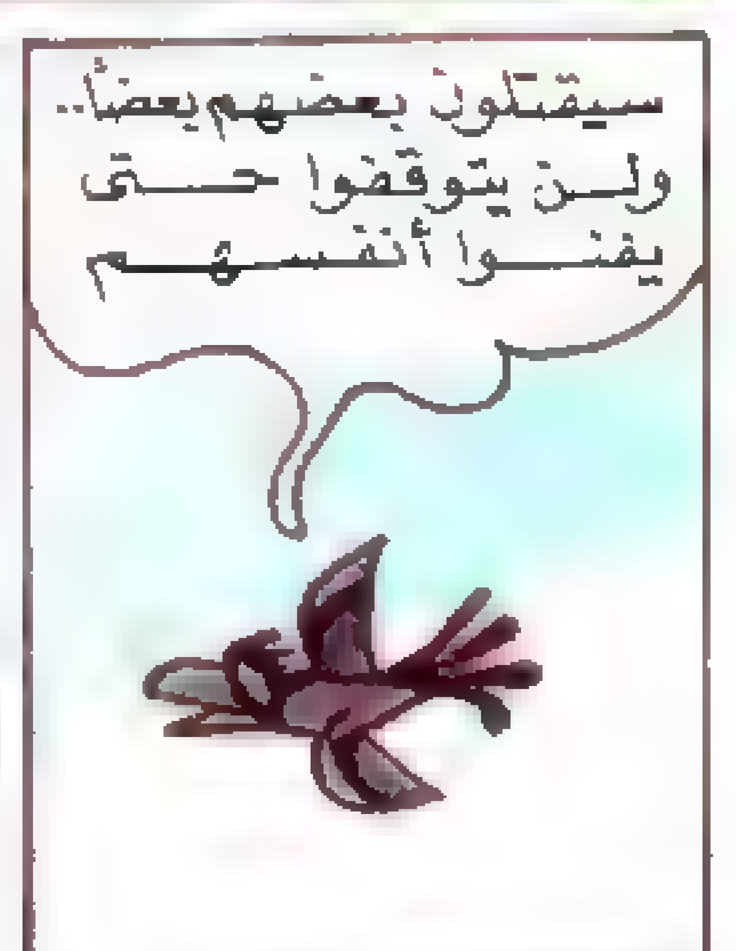

سمعت الوزراء يا مولاي يهمسون بكلام خطير عنك .. ويزعمون أنك بعت نصف المملكة ..
وزرائي يقولون هذا ؟.. كيف؟
أنا؟ هذا كلام خطير..


يبدو أنهم يدبرون شيئاً ضدك يا مولاي .. فأسرع وانشر قواتك
نعم .. نعم .. انصرف أنت واحفظ لسانك وإلا قطعته


.. الآن سأذهب إلى الوزراء وأملأ صدورهم بالحقد والغضب عليه


مولاي الوزير .. أريد أن أكشف لك سراً خطيراً عرفت به مصادفة .. من زعيم الغربان


أسرعوا قبل أن يتمكن الزعيم من عمل شيء ضدنا


سيقتلون بعضهم بعضاً.. ولن يتوقفوا حتى يفنوا أنفسهم


أسرعوا يا أصدقاء أعطوني ثوب الحدأة فوراً..


استعدوا حتى أعود من مهمتي متنكراً في ثوب الحدأة

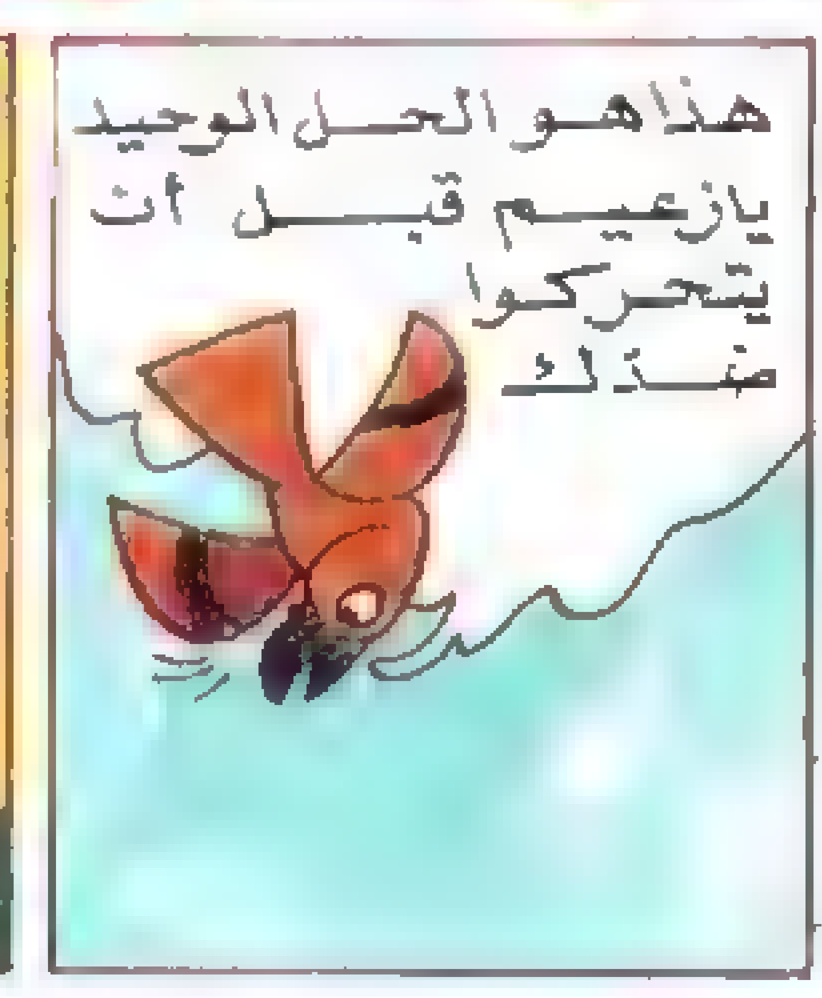

أهلاً .. أهلاً برائحة الأحبابـ ـب


يازعيم الغربان ..
أرسلني إليك زعيمي برسالة شفوية خطيرة
قل .. ماذا لديك أيها الصديق ؟


يخطرك زعيمي ومخابراته أن رجالك يدبرون إنقلاباً ضـدك .. قوادك يتآمرون ضـدك


يجب أن تسرع بسحب الأسلحة التي معهم .. لتجرّدهم منهـا ..


كيف ؟ أسحب السلاح من قادة الجيش وهل هناك جيش بلا سلاح ؟

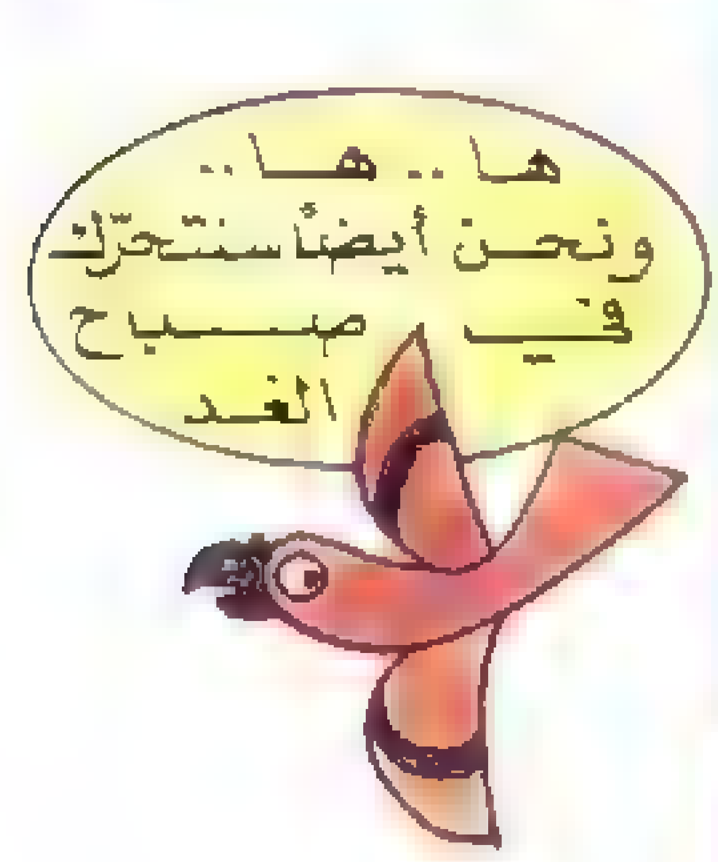

هذا هو الحل الوحيد يازعيم قبل أن يتحركوا ضـدك


أبنائي الجنود :
وصلت إلينا شحنة من أحدث الأسلحة


لذلك قررنا سحب كل الأسلحة القديمة ووضعها من الجنود والقادة


إنها مؤامرة علينا .. كيف يسحب الأسلحة القديمة قبل أن يسلمنا الأسلحة الجديدة ؟


لن نسلم سلاحنا وسنتحرك في صباح الغد لنعزل هذا المخرف


ها .. ها ..
ونحن أيضاً سنتحرك في صباح الغد









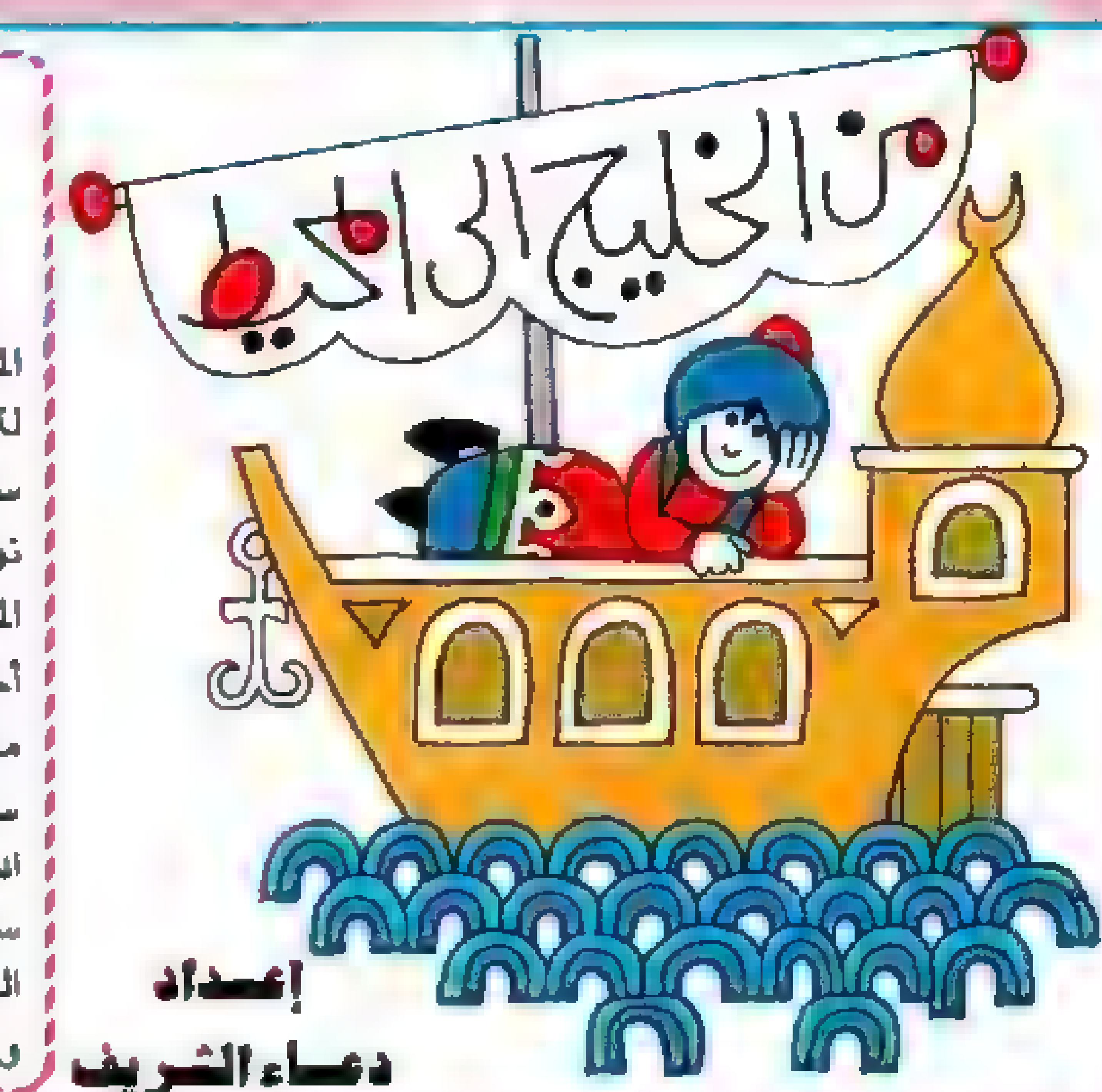




أخرجوا من بلادنا أيها الأشرار

الغربان تفر مذعورة.. الحمد لله.. عادت لنا أرضنا..

■ تمت ■



إعداد
دعاء الشريف

المقاومة.. استمرت ٣٠ عاماً

استمرت مقاومة الشعب الموريتاني المسلمة للاحتلال الفرنسي حوالي ٣٠ سنة.. حتى تم الجلاء في ٢٨ نوفمبر ١٩٦٠. كان من قادة المقاومة: بكار بن اسويد أحمد الذي استشهد في موقعة تنقاووم (١٩٠٥). سيدي أحمد بن عيده الذي استشهد في وديان الحروب سنة ١٩٣٢. والعالم الماجد الشيخ ماء العينين وأبناؤه وغيرهم من المجاهدين.



أنا عربي



محمد العيد آل خليفة

من أبرز الشعراء الجزائريين الذين شاركوا في الجهاد ضد الاحتلال.

وُلد في مدينة عين البيضاء الجزائرية عام ١٩٠٤، حفظ القرآن الكريم بمدرستها ثم انتقل مع أسرته الى بسكره سنة ١٩١٨ وواصل دراسته بها.

في سنة ١٩٢١ سافر الى تونس حيث تتلمذ سنتين في جامع الزيتونة ثم عاد سنة ١٩٢٣ الى بسكره.

أسهم في تأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، نشر الكثير من قصائده الوطنية. تولى عدة مناصب في حقل التربية والتعليم، آخرها مديراً لمدرسة العرفان حتى سنة ١٩٥٤. بعد اندلاع الثورة الكبرى أغلقت المدرسة والقي القبض عليه وزُج به في السجن، لدوره في الجهاد ضد المستعمر.

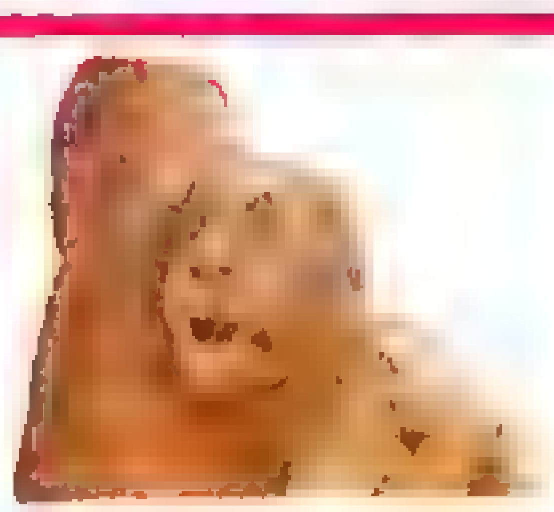
بعد اطلاق سراحه.. فُرضت عليه الاقامة الجبرية ببسكرة.. وظل معزولاً تحت رقابة مشددة الى أن تحررت الجزائر.

٢٢٠٠ متر.. فوق سطح البحر

على هذا الارتفاع.. تقع العاصمة اليمنية صنعاء.

من أشهر معالمها: قصر غمدان، الجامع الكبير، سوق الملح، السماسر القديمة، باب اليمن، المتحف الوطني، المتحف الحربي، متحف الآثار بجامعة صنعاء، الحمامات القديمة، المتنزهات المحيطة بالحمامات القديمة، الروضة، وادي ظهر.

● وادي ظهر.

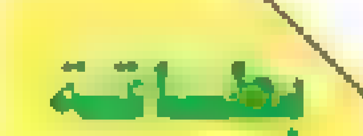




عراق الأمير

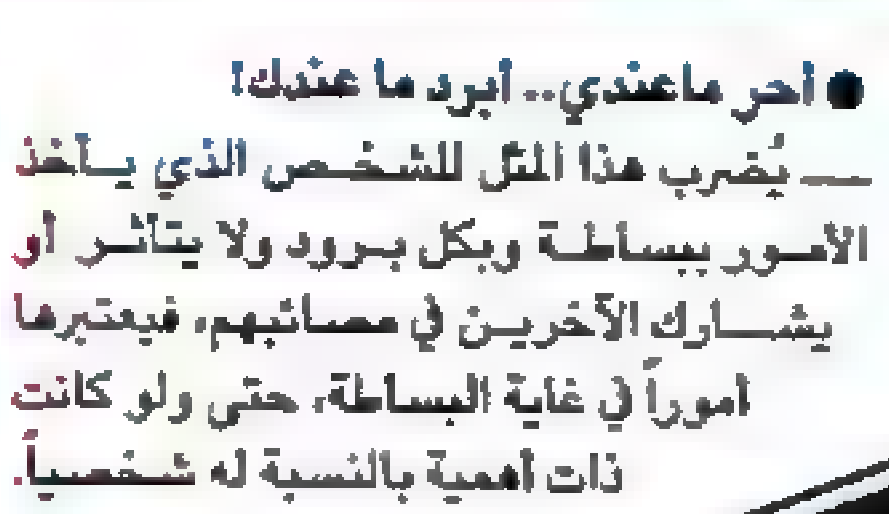
تقع آثار عراق الأمير الى الغرب من عمان عاصمة الأردن.

تعود الى القرن الثاني قبل الميلاد.. وهي من الآثار النادرة.

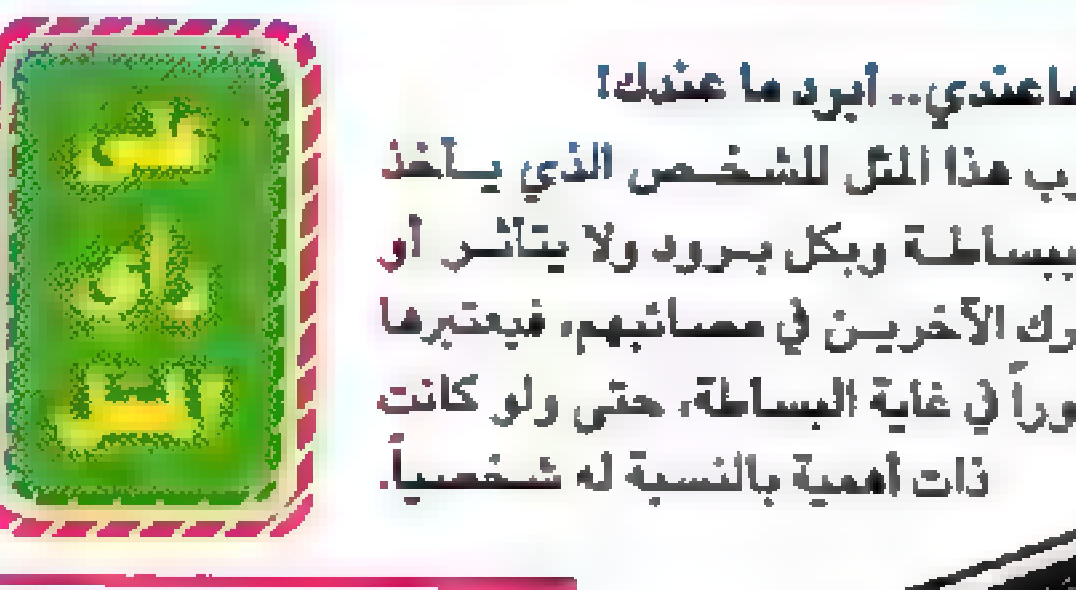


بطاقة سفر إلى مصر

* العملة: الجنيه هو العملة المصرية وقيمته مائة قرش، ويوجد في مصر نوعان من العملات.. العملة الورقية: ١٠٠ جنيه، ٥٠ جنيهاً، ١٠ جنيهات، ٥ جنيهات، نصف جنيه، ربع جنيه. العملة المعدنية: وتضم فئاتها ٢٥ قرشاً، ١٠ قروش. * اللغة: العربية.
* أهم المطارات: مطار القاهرة الدولي. مطار الاسكندرية، مطار الاقصر، مطار أسوان، مطار الغردقة، مطار سانت كاترين. * أهم الموانيء: ميناء الاسكندرية، ميناء بورسعيد، ميناء السويس، ميناء دمياط. * أماكن الاقامة: يوجد العديد من الفنادق بمختلف الدرجات منها التابع للسلاسل الفندقية العالمية. * أهم المدن: القاهرة، الاسكندرية، الاقصر، أسوان، مرسى مطروح، بورسعيد، السويس، الاسماعيلية، الفيوم.
* المساحة: حوالي مليون كيلومتر مربع.
* عدد السكان: حوالي ٦٠ مليون نسمة.



● احر ماعندي.. أبرد ما عندك!
ـــ يُضرب هذا المثل للشخص الذي يأخذ الأمور ببساطة وبكل برود ولا يتأثر أو يشارك الآخرين في مصائبهم، فيعتبرها أموراً في غاية البساطة، حتى ولو كانت ذات أهمية بالنسبة له شخصياً.



زيارات متبادله



● الاسم: مريم بوديش.
● المدرسة: المعهد الثانوي - الصف الثاني الثانوي.
● الهوايات: المراسلة والمطالعة.
● العنوان: تونس - المنزه ١ - نهج المعز - عمارة المهدي رقم ٤ - شقة رقم ١٤٣.
● عمل الوالد: مهندس أول في الاذاعة والتليفزيون التونسي.
● عمل الوالدة: معلمة.
● ارغب في استضافة صديقة من: مصر.
● أهم المناطق التي ستزورها ضيفتي: نابل - الحمامات - تونس ومعالمها - بني خيار.

في متحف دبي.. آثار عمرها ٣ آلاف سنة!

في قلعة الفهيدي.. وهي واحدة من أقدم القلاع في دولة الامارات.. أقيم متحف دبي، الذي افتتح في عام ١٩٧١، وهو يعطي صورة عن تاريخ الامارات.

عند زيارته يمكنك أن ترى كيف كان يتم استخراج اللؤلؤ.. وكذلك الجوانب الرئيسية من حياة البدو حتى أواسط هذا القرن، حيث يشاهد الزائر الأزياء التي كان يرتديها الرجال والنساء، وأدوات الزينة والآلات الموسيقية وطرق تخزين المياه والدهون والألبان واعداد القهوة العربية.

ويضم المتحف مجموعة يعتز بها كثيراً، وهي الاكتشافات الاثرية التي تمت في القصيص حتى سنة ١٩٨٠، وتشتمل المجموعة الأثرية على أوان فخارية ومجوهرات وأسلحة يرجع تاريخها الى الفترة من ٩٥٠ الى ٥٥٠ قبل الميلاد.. أي منذ حوالي ٣ آلاف سنة.

المتحف يحتوي على عدد من الخرائط القديمة التي تُبرز تطور مدينة دبي منذ عام ١٩٥٠ وحتى عام ١٩٨٠.



مدينة فوق التلال

مدينة رام الله.. تقع شمال القدس. أقيمت فوق عدة تلال تتخللها أودية منخفضة. تنتشر حول المدينة مزارع الخضر والأشجار المثمرة والحرجية وتنتشر أشجار الزيتون والتين والعنب.

* * *

فنون.. الخشب!

صناعة الخشب بالمغرب.. لها طابع خاص. العاملون بها أقرب الى الفنانين.. هذه الصناعة ترتبط بفن العمارة، حيث تتشكل منها أبواب ونوافذ في البيوت والمساجد والقصور.

فمن الخشب المنقوش والمزخرف الى الخشب المصبوغ والمنحوت والمطعّم والمخروط تتنوع الأشكال والنماذج. هذه الصناعة التي ظهرت بالمغرب قديماً.. شهدت تطوراً كبيراً وابتكارات غاية في الدقة والاتقان والذوق الفني المتميز.. الذي استلهم الكثير من الفن الإسلامي.

* ألعاب شعبية:

الفوز بالنقاط

من الالعاب الشعبية القديمة في منطقة الخليج.. لعبة الصبت، يلعبها اثنان يقوم أحدهما بتخطيط مربع على الأرض، طول ضلعه لا يزيد عن ٣٠سم. يتم تقسيم المربع الى اربعة مربعات.. ثم يضاف خطان آخران ابتداء من كل زاوية الى الأخرى. ويجلس اللاعبان متقابلين أمام المربع المخطط.. ويكون لكل لاعب ثلاث قطع صغيرة من الحجارة أو غيرها. تختلف بالشكل واللون عن اللاعب الآخر. تجري القرعة بين اللاعبين لن يبدأ. يضع اللاعب الأول القطعة الصغيرة على أي مكان يختاره من الزوايا. والعادة ان اللاعب الأول يضع قطعته الصغيرة في المنتصف.. ذلك كي يتمكن من التحكم في أكثر من اتجاه.. ثم يبدأ اللاعب الثاني بوضع قطعته على إحدى الزوايا.. وهكذا بالتناوب بين الاثنين.. عندما ينتهي الاثنان من وضع كافة القطع الصغيرة تبدأ خطوة اخرى وهي عملية التنقل.. بحيث يكون الفائز من استطاع أن تكون قطعه الصغيرة على شكل مستقيم ويسجل له نقطة.. ثم يلعب الاثنان لعبة جديدة. والفائز في النهاية من يسجل نقاطاً اكثر.

هواة التعارف



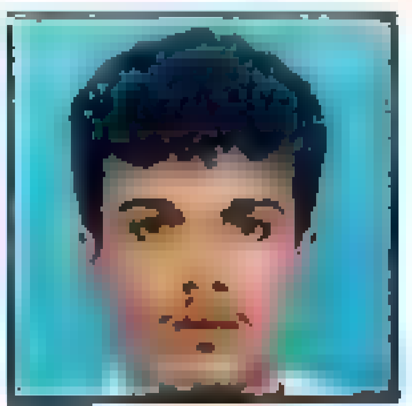




● ابراهيم أحمد ابراهيم (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة ● الامارات - ابوظبي - بني ياس - ص. ب: ١٠٦٥٧.



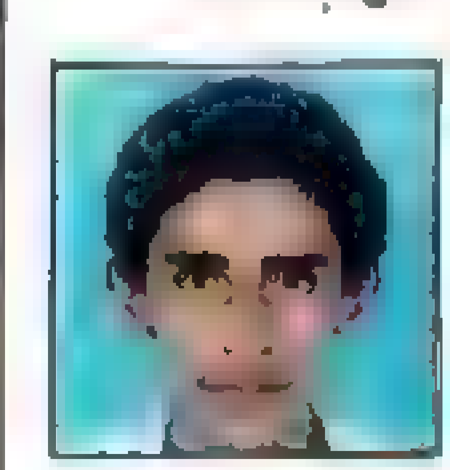
● فهد بريك المطيري (١٩ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقدم ● السعودية - المجمعة - ص. ب: ٣٢٢.



● سعيد محمد باسلامه (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - جدة ٢١٤٣١ - ص. ب: ١٢٠٩.



● ياسر أحمد مشلي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ٨٠٥٦.



● عبده حافظ صغير (١٨ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٤٢٦.



● عبدالله نداف (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● سوريا - دمشق - شارع مرشد خاطر بناء فوزات طابق ثالث شقة ٥.

● وحيد محمد محمد علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - مدينة نصر - الحي السادس بلوك ١٢٣ - مدخل ١ - شقة ٩.

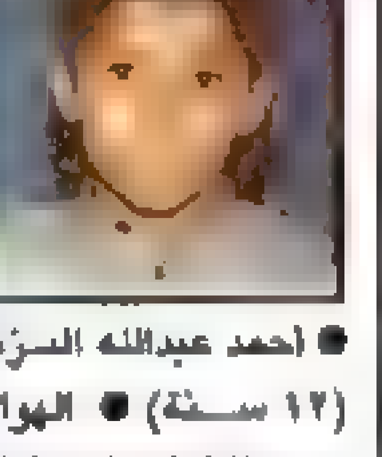
● اعراب حسن (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب - اكادير - زنقة الشياظمة - رقم ٣٩ انزكان.

● هاشم يعقوب يوسف (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الكويت - النسمة - قطعة ٢ شارع ٢٢ منزل ١٥ - الرمز البريدي: ٣٥٠٠٢

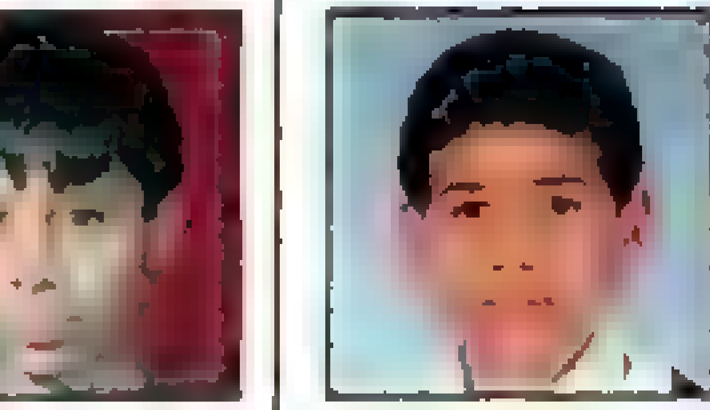
● محمد زياد عاشور (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - عبرى - ص. ب: ١٦٦١٥.



● غنيمي عبدالحليم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● المغرب - آسفي - رقم ٦ زنقة المقري حي واد الباشا.



● أحمد عبدالله الزيان (١٢ سنة) ● الهواية: ركوب الخيل والرياضة ● السعودية - القصيم - ص. ب: ٢٥٢.



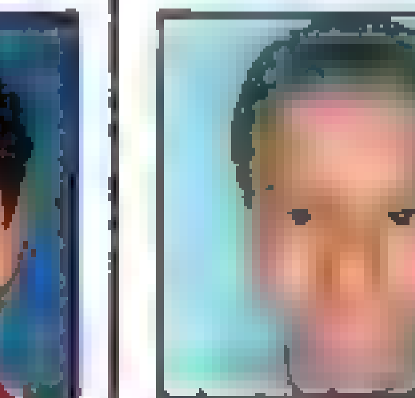
● سيف الله محمد أنور (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع ● مصر - الدقهلية - دكرنس - ٤ شارع الستراللي الجديد.



● علاء عماد بخيت (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● الأردن - عجلون - ص. ب: ١٤٥.



● يوسف محمد العويهان (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الكويت - الفحاحيل - قطعة ٩ - شارع ٢٢ منزل ١٣ - ص. ب: ٧٥٣٨.



● هاني عبداللطيف عثمان (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - ١ عمر أحمد عبدالرحمن شارع الجمعية الزراعية متفرع من أحمد عرابي - عين شمس الشرقية.

● باسم منصور حسن (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● البحرين - سنابس ٨١٧ - مبنى ٤٩٥ - طريق ٨١٧.



● أحمد محمد السيد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم وركوب الدراجات والسباحة ● الامارات - دبا الحصن - ص. ب: ١٢٠٩٣.

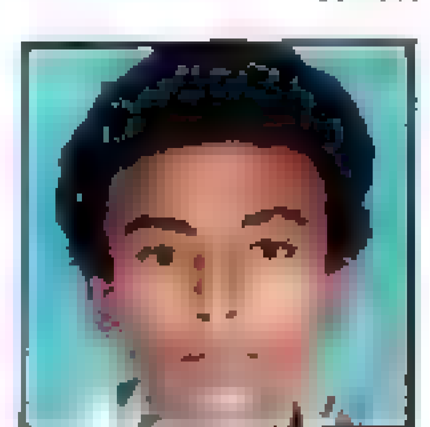


● وليد أحتر سلطان (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة التنس ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ١٥٨٧.



● أحمد هشام فخرالدين (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● مصر - الاسكندرية - شارع شدس رقم ١٣ عمارة الزايط.





● خالد محمد حسن (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٠٣١.



● هشام عبدالمجيد باقر (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - المنامة - ص. ب: ٢٦٩٨٦.

● نادر نبيل صرصور (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الأردن - عمان - ص. ب: ٦٨٩٢.



● وليد حسن عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والمراسلة ● البحرين - الرفاع الشرقي ٩٠٧ - منزل ٣٩٦٤ طريق ٧٦٧.

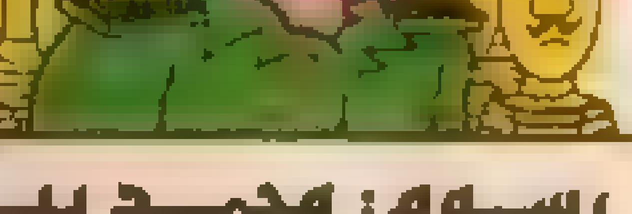
فريق البحث الجنائي

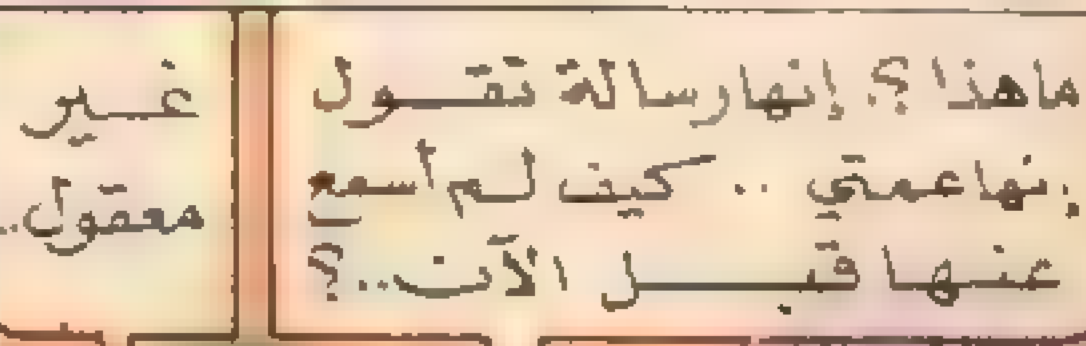
النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان

شبح البحّار القديم

سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم











كنت في شوق لرؤيتها. تذكرت انني سمعت عنها كثيراً من أبي.. وأنها كانت رقيقة وغريبة الأطوار بعض الشيء. لقد سافرت اليها في رحلة طويلة وكان بيتها قديماً غريب الشكل في مكان مهجور على الشاطىء.. تحيط به الأشجار وتحلّق فوقه طيور النورس القادمة من البحر.





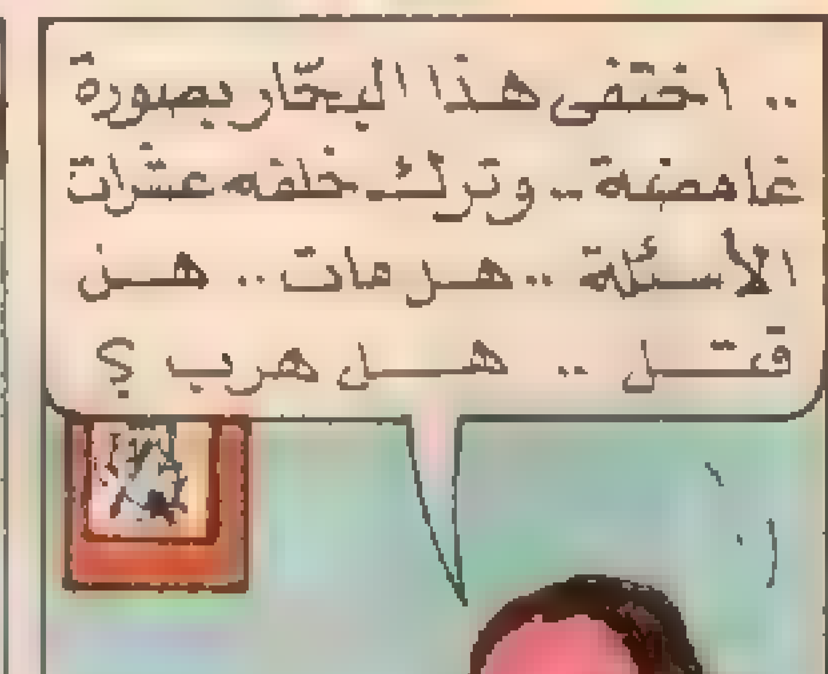






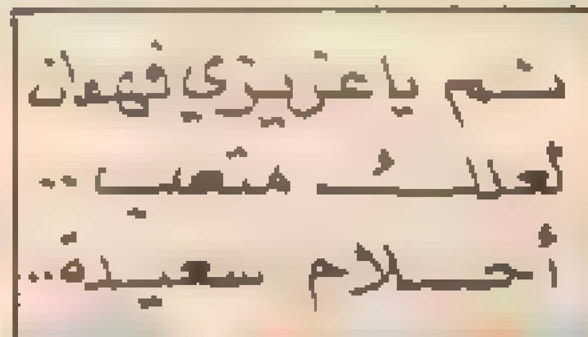














لم أنم بسهولة.. كانت الريح في الخارج تعصف بشدة وأغصان الشجر تضرب النوافذ، وفوق ذلك كله كنت أتذكر هذه الحكاية الغامضة.. مَن هذا البحّار.. هل هو عمي؟.. وكيف اختفى من على سفينته.. وماهو مصيره؟.. لا أدري الى أين وصل بي التفكير وهل استغرقت في النوم أو أنني بقيت مستيقظاً.. ولكن كانت هناك أصوات تنبعث من كل مكان.

















لا أدري كيف مر الوقت. ولا أعرف إن كان الأمر حقيقة أم أنني كنت أحلم! مَن هذا الشبح؟ هل هو عمي؟ بأي شيء يحاول أن يخبرني؟ انتظرت بفارغ الصبر حتى أقبل الصباح وحملت القارب ونزلت به الى قاعة المنزل حيث كانت عمتي في انتظاري.



إنني أزور عمتك لأطمئن عليها..

لعله الاحساس بالذنب !.







كانت السفينة تغرق وأخذ كل واحد قارباً .. ولم أكن أعرف..

ستقول هذا للشرطة..

إنها قصة غريبة.. فيها مصادفة.. وفيها شبح.. وأشياء كثيرة غامضة ولكننا عرفنا على الأقل مصير عمي المفقود. سوف تدهش الملازم مريم، حين أقص عليها هذه القصة بعد عودتها من الاجازة المرَضية.



■ تمت ■

ردود خاصة



● الصديق: (ا. م. آ. ع ـ المدينة المنورة ـ السعودية):

بعض الاسماء يمكن أن نطلقها على البنات أو الصبيان، مثل: صباح، ضياء، جهاد، نضال، أبرار، سناء، قمر، شمس.. وللعلم فإن اسمك «جمع لصفة تطلق على مذكر»، وللعلم يوجد فتى اسمه مثل اسمك، حصل على الجائزة الاولى لحفظ القرآن الكريم منذ أسابيع.

● الصديقة: (ا. ا. ع ـ عـراد ـ البحرين):

اعملي بنصيحة أمك، لا تقتربي من هذه الصديقة إلا بقدر اقترابها منك.

أتمنى العودة الى جدتي

● انا فتاة في التاسعة من عمري، اخذتني جدتي، لتقوم بتربيتي بعد ولادتي. عشت معها حتى الرابعة من عمري، ثم انتقلت بعد ذلك، كي اعيش مع ابي وامي. ولكنني مازلت اذكر حب جدتي وحنانها، فقد كانت لا ترفض لي طلباً، ولكن ابي وامي يرفضان احياناً بعض طلباتي، ويمتنعان عن تلبية بعض حاجاتي، ارغب في العودة الى بيت جدتي، ولكن ابي وامي يرفضان ذلك، ماذا افعل؟

ا. ع ـ وجدة ـ المغرب

●● الطفل يحتاج الى قدر من العطف والحنان، ولكن الإفراط فيهما ضار، فإذا زاد الحنان عن الحد المطلوب يكون ضرره اكبر من نفعه.

فالجدة قد يدفعها حبها لاحفادها، الى الاسراف أحياناً في الحنان، فلا ترفض لهم طلباً قدر استطاعتها.. وهذا يؤثر تأثيرا سلبياً فيما بعد.

اسألي جدتك «أم أمك» مثلاً، هل كانت تعامل ابنتها في طفولتها بهذا الاسراف في الحنان؟.. لا.. بل كانت تشتد عليها أحياناً، كي تكبر، وتكون انسانة صالحة في المجتمع.

فالوالدان يرفضان احياناً طلبات ابنائهما خوفاً عليهم، وحباً فيهم، بل ان هذا الحب يدفعهم أحياناً لعقاب الابن اذا أخطأ.

الحب.. والصبر

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، طالبة بالصف الأول الثانوي، اتفقت انا وصديقتي التي احبها ولا افارقها، أن نتخصص معاً في اللغة الانجليزية، في المرحلتين الثانوية والجامعية أيضاً، ولكني غيرت رأيي بالنسبة للمرحلة الجامعية حيث شعرت بميل لدراسة الكمبيوتر، فلما صارحت صديقتي بذلك، غضبت مني، وتحاول اقناعي بالبقاء معها، كي نستمر سوياً. ماذا أفعل؟

ب. م. ا

بيان ـ الكويت

●● اختيار طريق العلم، ليس مجرد فستان نتفق عليه، كي نظهر به معاً في مناسبة سعيدة، ولكنه تعب وسهر، ومشقة وصبر واحتمال نجني ثماره إن شاء الله في نهاية المطاف.

ويدخل في نطاق هذا الصبر والاحتمال الصبر على فراق من نحبهم من الاهل والاصدقاء بل والصبر على ترك أشياء نحبها ونهواها، من أجل تحقيق غاية سامية.

والانسان قد يضطر للسفر بعيداً عن وطنه ويترك أهله طلباً للعلم أو الرزق، ولكنه يشعر أن قلوباً مخلصة، تنبض بحبه (في آخر الدنيا).. قلب أمه او ابيه او قلوب اخوانه وأصدقائه الذين أخلصوا له، وأحبوه في الله، يشعر بالحزن لفراقهم، ولكنه يصبر، كي يعود ناجحاً رابحاً منتصراً على نفسه.

هناك أمر مهم آخر، وهو أنَّ رغبات الفتيان والفتيات في هذه السن، ليست نهائية، بل قابلة للتطور أو التغير، ففي كل يوم يزداد الواحد منهم معرفة، وثقافة، ووعياً، بل ويصبح أكثر واقعية، وكل هذا قد يُغير فكره عن كثير من الامور، مما يجعله يعيد ترتيب أوراقه مرة أخرى، فتتبدل رغباته.

ينبغي أن تحب الفتاة صديقتها، ويحب الفتى صديقه حباً واعياً، ولا يتعلق به تعلق الاطفال بلعبة أو قطعة حلوى.



إذاكانت لديك مشكلة، تبحث عن حل.. فإن «حلَّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساء.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساء بتوقيت الامارات.

كراسة النشاط

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، تلميذة بالصف السادس الابتدائي، أهتم دائماً بكراسة النشاط، ولكن حينما أقدمها للمعلمة ترفضها، وتقلل من شأنها، فأشعر بالخجل والارتباك طول الحصة، ويؤثر ذلك على تحصيلي العلمي.. ماذا أفعل؟

ن. م. ص ـ كلباء ـ الامارات

●● ينبغي أن تسألي المعلمة في أدب، عن مواضع الضعف في كراسة النشاط، كي يمكنك اجتنابها. فالمعلمة في النهاية، تبغي مصلحتك، وتتمنى لكِ مزيداً من التقدم.

يمكن أن تخبري أمك، كي تتصل بالمعلمة، وتخبرها بلطف عن حساسيتك المفرطة، كي تختار الطريقة المناسبة لتوجيهك، وتشجيعك، بما يتناسب مع تكوينك النفسي.

ضحايا السمنة!

● انا فتى في الثانية عشرة من عمري، متفوق في دراستي، أهوى ممارسة العاب الفيديو والقراءة، ولكني اعاني من السِّمنة، فقد ازداد وزني بصورة ملحوظة.. ماذا افعل؟

ن. م. ا - مدينة عيسى - البحرين

●● أنت تمضي وقتك جالساً في البيت، بين الدراسة والقراءة والعاب الفيديو.. يعني لا مجال للحركة والرياضة في برنامجك اليومي.. ينبغي أن تمارس الرياضة، ولا تأكل بين الوجبات، وتقلل من الحلوى والسكريات، والنشويات الموجودة في الخبز والأرز والمكرونة. حاول ايضاً أن تقلل من كمية الطعام في الوجبة الواحدة، وأكثِر من الفاكهة والخضروات.

شهرة مايكل جاكسون.. وشهرة أبي لهب!

● انا فتى في الخامسة عشرة من عمري، معجب جداً بالمغني الأمريكي «مايكل جاكسون» ولكني لاحظت في الفترة الأخيرة، أن بعض الصحف تحاول الاساءة اليه، والتجريح فيه.. كيف ذلك، وهو يفعل الخير احياناً، وقد بلغ شهرة عالمية كبيرة؟

ع. ع. ا - ولاية القابل الشرقية - سلطنة عمان

●● العبرة ليست بالشهرة، فابولهب مثلاً مشهور جداً، بل ان اسمه مذكور في القرآن، الذي نقرأه ونصلي به، ولكن بئس الشهرة شهرة أبي لهب، وبئس الافعال التي أدت الى هذه الشهرة، فليس كل مشهور يستحق التقدير.

كذلك ليس من الحكمة، أن ننظر الى قطرات الخير التي تصدر من البعض، سواء كانت بإخلاص أو للدعاية ونغمض اعيننا عن بحار سيئاتهم.

فالحجاج الظالم الجبار، كانت له حسنات، ولكن قال عنه العلماء، إن حسناته، ضاعت في بحار سيئاته!

اذا كان لابد من الاقتداء ببعض أفعال الامريكيين وغيرهم، فلديهم علماء يتجولون في الفضاء، ونحن مازلنا نتعثر في حُفَر الأرض!!.. رغم اننا أحفاد صُناع الحضارة.

وللعلم فإن علماء النفس، يرون أن حُبّ أمثال مايكل جاكسون والتعلق بهم، يؤدي الى بعض الاضطرابات النفسية. حيث أن الفتى أو الفتاة إما أن يحب ويتعلق بما يسمى القدوة الثابتة، أو «القدوة المتغيرة».. فالقدوة الثابتة هي الشخصية المقبولة من المجتمع أمثال الصالحين والمصلحين الصادقين. أما القدوة المتغيرة.. فأمثال مايكل جاكسون، حيث أن الاقتداء بهؤلاء يؤدي الى الاصابة بنوبات من التأرجح وعدم الاتزان.



● مايكل جاكسون.. كيف يصبح قدوة وهو يتبادل الكراهية والاتهامات مع أسرته؟!

ان حُب هؤلاء بلاء في الدنيا ووبال في الآخرة، حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معناه: المرء مع من أحب.

كيف تحب من لا يحب أقرب الناس اليه، انه يخاف من كل المحيطين به من أقاربه وأصدقائه، يعيش منعزلاً عن العالم.. لا يعرف شيئاً عنه. لو كان فيه خير كما تقول، لأحب أسرته وأحبته أسرته، انهم يصدرون الكتب، التي يتبادلون فيها الاتهامات، يفشون أسرارهم، ويفضحون انفسهم.

لقد حاول منذ بضعة شهور إقامة حفل في «دبي» بالامارات العربية المتحدة، ولكن المسئولين رفضوا السماح له بإقامة هذا الحفل.

بل ان بعض بلدان آسيا منعته من دخول أراضيها حرصاً على شبابها.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

حث الابناء على التفوّق، امرٌ محمود، وتذكيرهم بالحصول على المرتبة الأولى لا بأس فيه، فهذا من شانه ان يُحرّك فيهم روح المنافسة.

ولكن ينبغي الا يتحول الامر الى صراع بغيض، يترتب عليه شعور بالخوف والقلق، والاضطراب، بسبب تهديد بعض الآباء أو الامهات لابنائهم وبناتهم، إذا لم يحصلوا على المركز الاول.

إحدى البنات ارسلت تقول، ان اباها يهددها ويقاطعها ويحرمها من بعض المميزات، إذا لم تكن الاولى!

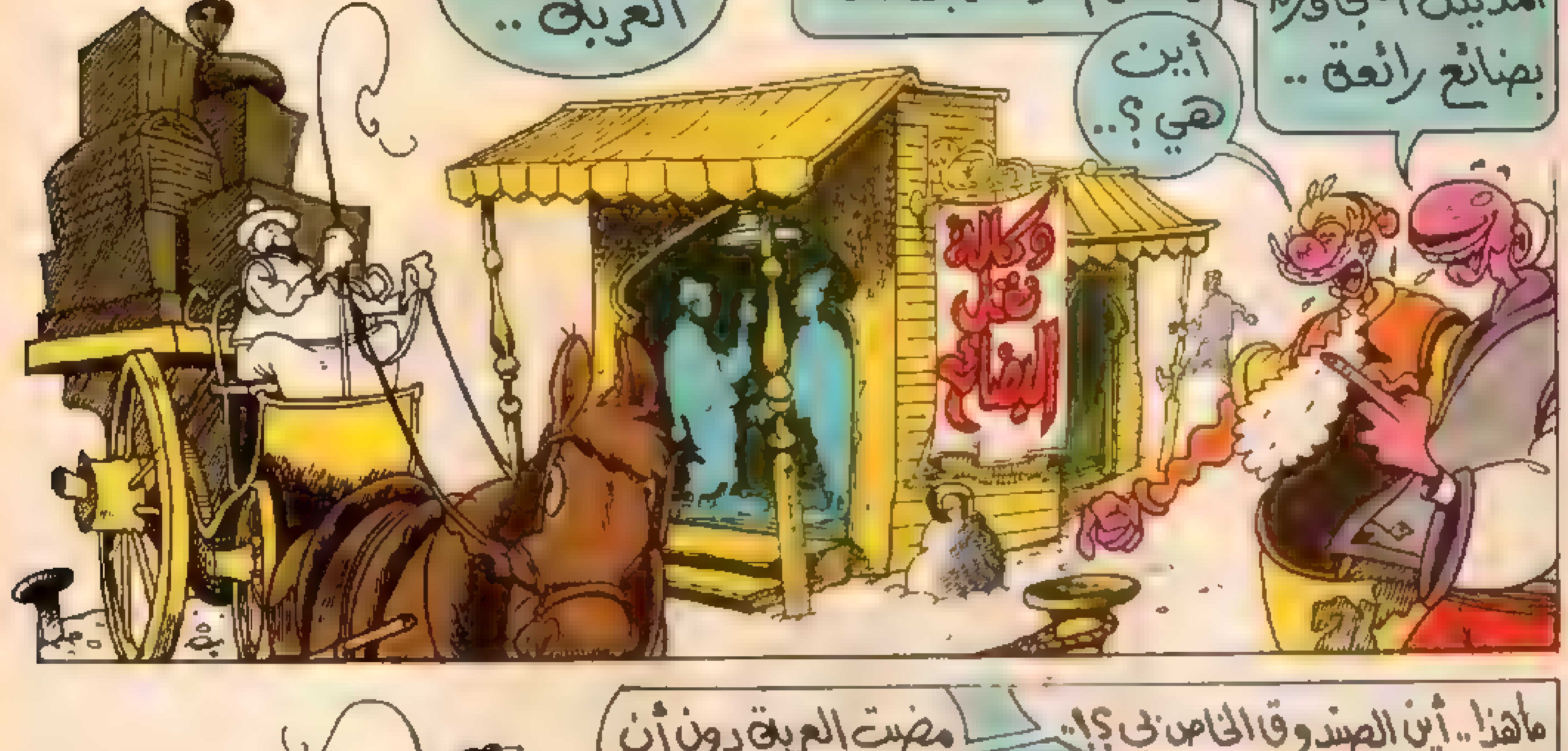
الافضل لهذا الأب، أن يكون كمدرب فريق الكرة.. يعرف نقاط القوة ويؤكد عليها، ويلتقط مواضع الضعف ويعالجها.. يبث الثقة في نفس ابنته، يدفعها ويشجعها كي تبذل المزيد من الجهد، فإذا حصلت على المركز الأول كافاها، وإذا كانت «الثانية» واصل تشجيعه قائلاً: «حاولي مرة أخرى».

فالمركز الأول أشبه «بالكاس»، الذي لا يمكن أن يستقر في نادٍ واحد، ولكنه طوّاف بين الأندية القوية.

خليل حداد



أبو الظرفاء
الصندوق .. المفقود !
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج
اشتريت من المدينة المجاورة بضائع رائعة ..
أين هي ؟..
وضعتها جميعاً في صندوق.. وستقوم الوكالة بنقلها..
ها قد حضرت العربة ..
وكالة نقل البضائع





ما هذا.. أين الصندوق الخاص بي ؟!..
مضت العربة دون أن تحضر لي صندوقي ..



إهدأ يا طفيل ..
هذه فوضى.. يجب أن أشكو لصاحب الوكالة ..



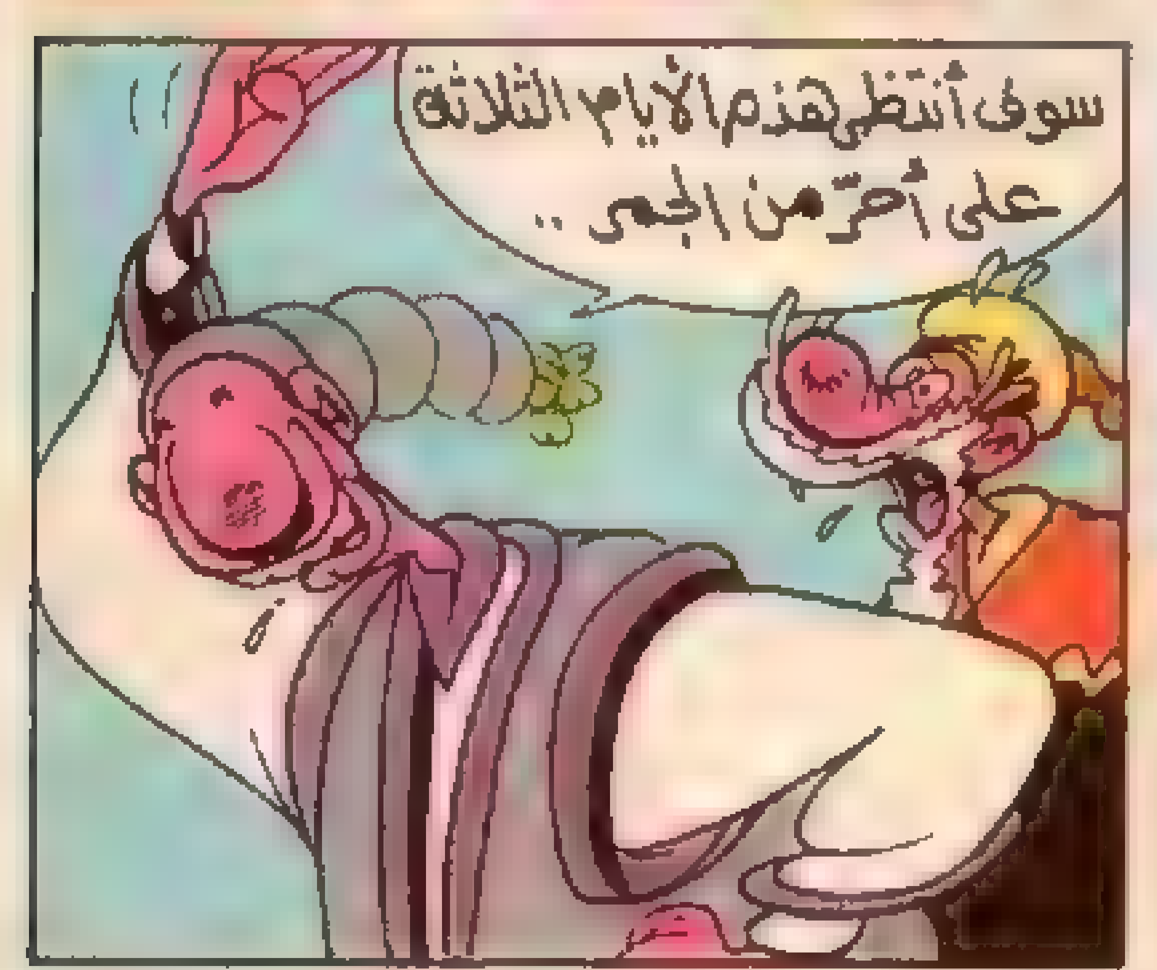
ضاع صندوقي بسبب إهمالكم ..
سنحل المشكلة يا سيدي ..


أمهلنا ثلاثة أيام.. إما أن نجد الصندوق أو ندفع تعويضاً قدره ألف دينار..
كم قلت؟..
ألف دينار
هل أنت متأكد؟
إنه تقليد عالمي ياسيدي..


نحن ندفع هذا المبلغ بغض النظر عن حجم الصندوق.. أو قيمته..


أمامك ثلاثة أيام فقط!
طبعاً ياسيدي..

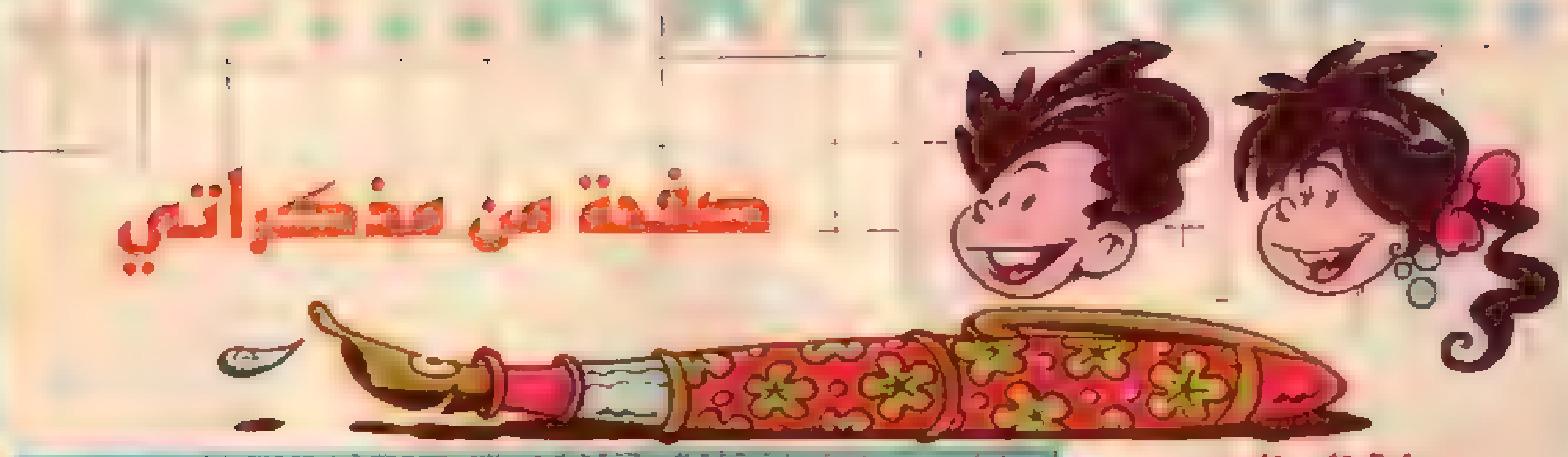

هل أنت حزين لأنك فقدت الصندوق؟..
بالعكس أنا سعيد جداً..


سوف أنتظر هذه الأيام الثلاثة على أحر من الجمر..


... وبعد ثلاثة أيام..


مابك ياطفيل.. هل حدثت لك مصيبة أخرى؟..
مصيبة كبرى.. وجدت الوكالة الصندوق الضائع!..

■ تمت ■



رحلة إلى البحر

كنا في رحلة يوماً الى البحر، وقمت انا بمساعدة أمي في إعداد الطعام، ثم ذهبنا الى شاطىء البحر.. واستمتعنا بشكل مياهه الزرقاء، واصدافه الملونة. سبحت.. ولعبت.. وفي النهاية عدنا الى البيت.. ونحن مسرورون بالرحلة.

هالة محمد فؤاد
مدرسة الشارقة الخاصة
الشارقة - الامارات

* * *

القطة.. واللبن المسكوب!

قرر جارنا السفر الى دمشق لمدة خمسة أيام، واغلق باب مسكنه جيداً، واثناء عودتي من المدرسة.. سمعت مواء قطة.. عرفت ان جارنا سافر ونسي القطة. فكرت وفكرت.. الباب موصد، ولن أستطيع ان افعل شيئاً.

وبعد قليل، خطرت لي فكرة.. وهي أن أسكب اللبن والماء من تحت الباب.. وهكذا، انقذت القطة.

عندما عاد الجار.. شكرني كثيراً على اهتمامي بالقطة، وأعطاني هدية لطيفة.

شاذلي بكور
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

* * *

يوم عيد ميلادي

يومٌ جميل، مليء بالفرحة والحب ونغمات الموسيقى. هذا اليوم يوم ميلادي الذي يوافق ٩/١٢. كل عام أحتفل بعيد ميلادي.. وبالمصادفة، وفي هذا اليوم.. كانت هناك مفاجأة بانتظاري.. وهو اختبار في لعبة الكاراتيه.. اجتزته بنجاح وحصلت على الحزام الأخضر.. وكان يوماً حافلاً.. يوم عيد ميلادي. ما أجمل هذا اليوم!

بسنت عصام السباعي
المدرسة المصرية الجديدة
رأس الخيمة - الامارات

لأنني كنت غلطانة!



عندما كنت بالصف السادس الابتدائي، واجهت مشكلة عدم حل الواجب.. وبختني المُدرسة، وأمسكت باذني.. وأمرتني بالوقوف بجانب الحائط وراءها.. وعدم العودة الى مقعدي، وعدم مغادرة الفصل في الفسحة.

حدث كل ذلك وانا خجولة جداً، وحساسة جداً. عندما ذهبت الى البيت.. وأخبرت امي بكل شيء.. قالت لي: ان المُدرسة وبختني لانني كنت غلطانة ومخطئة.. وانها فعلت معي ذلك من أجل مصلحتي.. طلبت مني عدم تكرار الخطأ، او التمادي فيه!

اسمهان محمد نصار
مدرسة الحد الاعدادية
الحد - البحرين

أنا.. وزملائي.. والمدرسة!

أنا تلميذ مجتهد، حريص كل الحرص على أوقات الدراسة.. لا أتغيب عن المدرسة إلاّ لعذر قوي.. وذات يوم تغيبت عن المدرسة بعد إصابتي بمرض شديد.

وفي ظهر ذلك اليوم، فوجئت بثلاثة من زملائي يأتون لزيارتي عقب انتهاء اليوم الدراسي.. للاطمئنان على صحتي.. وقدموا لي باقة ورد وبعض الهدايا.. وأبلغوني تحيات بقية زملائي وأساتذتي وتمنياتهم لي جميعاً بالشفاء العاجل. قضيت معهم لحظات سعيدة.. أدخلوا خلالها البهجة والسرور الى نفسي.

بقيت حبيس المنزل بسبب المرض خمسة أيام، عدت بعدها الى المدرسة.. وما أعظم الفرح الذي غمر قلبي حينما رأيت مبنى المدرسة يلوح أمام عيني.. صورة جميلة، رائعة الجمال، واصلت سيري يدفعني شوق عظيم اليها.. وفي ساحة المدرسة التقيت بزملائي وأساتذتي.. شكرتهم جميعاً، وشكرت لهم شعورهم الطيب.

مرعي مبارك أحمد
مدرسة عقبة بن نافع - الحديدة - اليمن



إعداد: مجدالدين فهمي

لغز البيات الصيفي عند الحيوانات!

البيات أو النوم الطويل الشتوي عند بعض الحيوانات، حقيقة معروفة، وكتب عنها الكثير.. ففي المناطق الشديدة البرودة، يلجأ الدب، وبعض الحيوانات الأخرى، الى الهروب من زحف الجليد، عن طريق بناء جحور تحت الأرض، تستسلم بداخلها هذه الحيوانات لنوم طويل يستمر عدة شهور.. وتستيقظ مع نسمات الربيع. لكن لغزاً محيراً برز أمام العلماء، وهو وجود حيوانات صحراوية، تلجأ الى البيات الصيفي، هروباً من قسوة المناخ، وحفاظاً على ما تختزنه في جحورها من غذاء. أشهر هذه الحيوانات، مخلوقات صحراوية تشبه الفأر، تخزن الغذاء، وتحصل منه على حاجتها من الطعام. وعندما يصبح الطقس شديد السخونة والجفاف، تستغرق في نوم طويل، لا تستيقظ منه إلا عند تحسن الطقس!

والبيات الصيفي، يرتبط بتغيرات مذهلة في العمليات الجارية في الجسم.. فدرجة حرارة هذا الحيوان في الظروف العادية، تكون عادة مابين ٣٢٫٨ ــ ٣٩ درجة مئوية.. حسب درجة نشاطه. لكنه أثناء البيات الصيفي تنخفض حرارته الى مابين ١٥٫٥ ــ ١٩٫٥ درجة مئوية.. مما يقلل من استهلاك الجسم للطاقة.. وبالتالي يحافظ هذا الحيوان على مصادر غذائه من النفاد، أثناء الطقس الشديد الحرارة والجفاف، عن طريق الاستسلام للبيات الصيفي.

من أين يأتي الصوت المزعج للبعوض؟

جميع الحشرات الطائرة، تُصدر أثناء طيرانها أصواتاً.. نتيجة لحركة أجنحتها الشديدة السرعة.. فأجنحة نحل العسل، تخفق بسرعة ٢٠٠ مرة في الثانية.. بينما تصل سرعة أجنحة البعوض الى ٦٠٠ خفقة في الثانية.. والسؤال الذي طرحه العلماء هو: كيف تستطيع الحشرات الطائرة، تحريك أجنحتها بهذه السرعة المذهلة؟

والاجابة جاءت بعد أبحاث طويلة.. فالحشرات تعتمد أسلوباً اسمه الرنين.. يشبه بندولاً يتحرك بلا قيود من ركيزته.. اذا دفعته برفق، يتأرجح بمعدل طبيعي.. ويمكنك أن تبقيه دائراً، بدفعه مرة واحدة كل خمس حركات للبندول، أو كل ثامن أو عاشر مرة، ليظل يتأرجح بالمعدل نفسه!.. والبعوض يستخدم نفس الأسلوب لخفق أجنحته.. فكل جناح يتصل بصدر الحشرة بواسطة مفصل متحرك.. وعند تحريك عضلات الجناح، يحدث اهتزاز في جدران الصدر.. في صورة حركة تنتقل الى الأجنحة، لتهتز بسرعتها الطبيعية العالية، محدثة بذلك الأصوات المزعجة التي تسمعها

نبات فوق بركان!

جبل نياما دحيرا، يُعتبر واحداً من ثمانية جبال في أفريقيا، يزيد ارتفاعها على عشرة آلاف قدم.. تعرف باسم الجبال الداخنة، لأنها عبارة عن براكين خطرة، هدأ بعضها، وظل غيرها يتميز بالنشاط البركاني.

في قمة هذا الجبل البركاني، ظهر نوع من النبات الأخضر، تحدى البراكين والمسافات، وقرر الظهور فوق هذا البركان بعد أن هدأت ثورته!

والسؤال الحائر هو: من أين جاءت بذور هذا النبات، بعد أن أحرقت ثورة البركان جميع مظاهر الحياة حوله؟

●●●

يقول العلماء، ان قصة هذا النبات تُعبِّر عن إحدى معجزات الخلق.. فالبذور حملتها الرياح، وطارت بها مسافة شاسعة، ثم قذفتها فوق الصخور القاسية بلا تربة ولا ماء.. لكنها صنعت لنفسها تربة من تراب البركان، زودت نفسها بالماء من رطوبة الهواء، وحفرت جذورها في الصخر بحثاً عن غذاء.. وأخيراً ظهرت كما تراها في الصورة، خضراء مزدهرة، رغم وجودها فوق صخور بركانية.

النبات الذي ظهر في هذا المكان الغريب، اسمه السرخس.. ولله في خلقه شئون!





العالم الموجود حولنا ولا تراه عيوننا!

من الصعب لغير المتخصصين تفسير هذه الصورة، حتى لو سألنا ألف انسان.. ربما يراها البعض قطاعاً من غابة غامضة، أو حيواناً أسطورياً يوشك أن يبتلع مجموعة من الثمار الغريبة.

وتلك إحدى عجائب الميكروسكوب الالكتروني، الذي يستطيع تكبير الأشياء الى أكبر من حجمها مليون مرة.. فتظهر النملة بحجم الفيل أو الحوت، وتبدو شعرة الرأس أشبه بشجرة ضخمة!

والصورة معبرة عما يجري داخل أجسامنا.. الأجسام المستديرة، هي ميكروبات تغزو الجسم.. بينما الجسم الكبير خلفها، هو إحدى كريات الدم البيضاء، المدافعة عن الجسم ضد أي غريب، وتراها تمد أذرعها وتحاصر الغزاة، تمهيداً للقضاء عليهم، وكأنها أخطبوط رهيب يتحفز لمواجهة الأعداء.

●●●

والمدهش أن الميكروبات الغازية، وكريات الدم البيضاء المدافعة، لا نستطيع رؤيتها بالعين المجردة، لأن أحجامها تقاس بأجزاء من واحد في الألف من المليمتر.. لكن عجائب الميكروسكوب الالكتروني، قادرة على تحويل المتناهي في الصغر، الى أحجام كبيرة أو عملاقة، مثلما يحول شعرة الرأس الى ما يشبه الشجرة الحافلة بالغرائب.

وعندما نعرف أن هذه الصورة، التقطها الميكروسكوب من داخل إحدى غدد العرق في اليد، لابد أن تزداد الدهشة.. فهذه الغدة ومعها الألوف من الغدد العرقية الأخرى المنتشرة في أجزاء كبيرة من الجسم، هي من الصغر بحيث لا تراها عيوننا، رغم أن كل أصبع من أصابعنا، ومعها بشرة اليد، تحتوي على الألوف من هذه الغدد.. وذلك ما نقصده بعنوان هذا المقال: العالم الموجود الذي لا تراه عيوننا!

أعـظـ

الخلية الحية هي أساس البناء في جميع مخلوقات الأرض والبحر والجو.. بداخلها تجرى أروع أسرار الحياة.. وجسم الانسان يتكون من حوالي ألف مليون مليون خلية.. وكل دقيقة تموت حوالي ٧٥٠٠ مليون خلية، لتحل مكانها فوراً خلايا جديدة.

ومع ان الخلية لا يزيد قطرها على جزء من مائة جزء من الليمتر، فإنها تعتبر أعظم وأروع مصنع في الوجود.. ففي داخل هذا الحجم المتناهي في الصغر، تجرى عمليات بالغة الغرابة والتعقيد.. لانتاج عشرات الألوف من مختلف البروتينات، ومئات الألوف من الأحماض والانزيمات والجزيئات المتفاوتة الأحجام، لامداد الجسم الحي بما يحتاجه من مواد، عند افتقاده أي جزء منها، يحدث الخلل والاضطراب في البناء كله!

في داخل كل خلية رغم صغر حجمها، توجد ساحة تنشط وتتفاعل فيها عمليات الانتاج.. وكأنها معمل كيميائي، يجرى فيه انتاج البروتينات بكفاءة مذهلة يستحيل على أعظم مصنع تكنولوجي للبشر منافستها!

وعندما نصل الى نواة أو قلب الخلية، نكتشف ماهو أغرب وأعظم.. ففي هذه النواة، توجد القيادة الحاكمة لهذا المصنع، من داخلها تصدر الأوامر، وتخرج القرارات، لضمان دقة العمل.

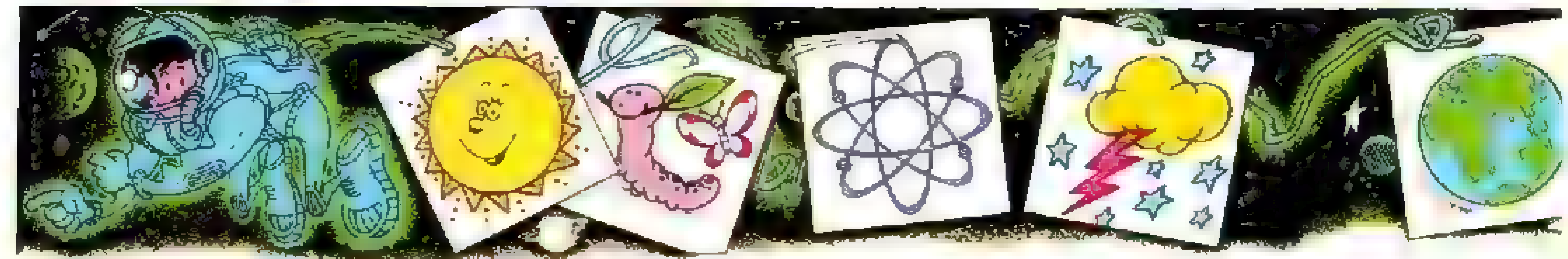
كيف تملك حديقة أسماك في منزلك؟

قد تتمنى بعد زيارتك لحديقة حيوان أو أسماك، بما تحتوى عليه من مخلوقات، أن تملك بعضها في منزلك. ولأن من الصعب اقتناء نمور أو أسود أو أفيال في المنزل، فمعظم الناس يكتفون باقتناء كلاب أو قطط أو طيور أليفة.. لكن المتعة الحقيقية، تكمن في مراقبة كائنات حية في بيئتها الأصلية، وذلك تستطيع تحقيقه عن طريق حوض صغير للأحياء المائية، لرؤية الأسماك المتعددة الأشكال والأنواع، وهي تسبح في منزلك بحركاتها الجميلة داخل الحوض!

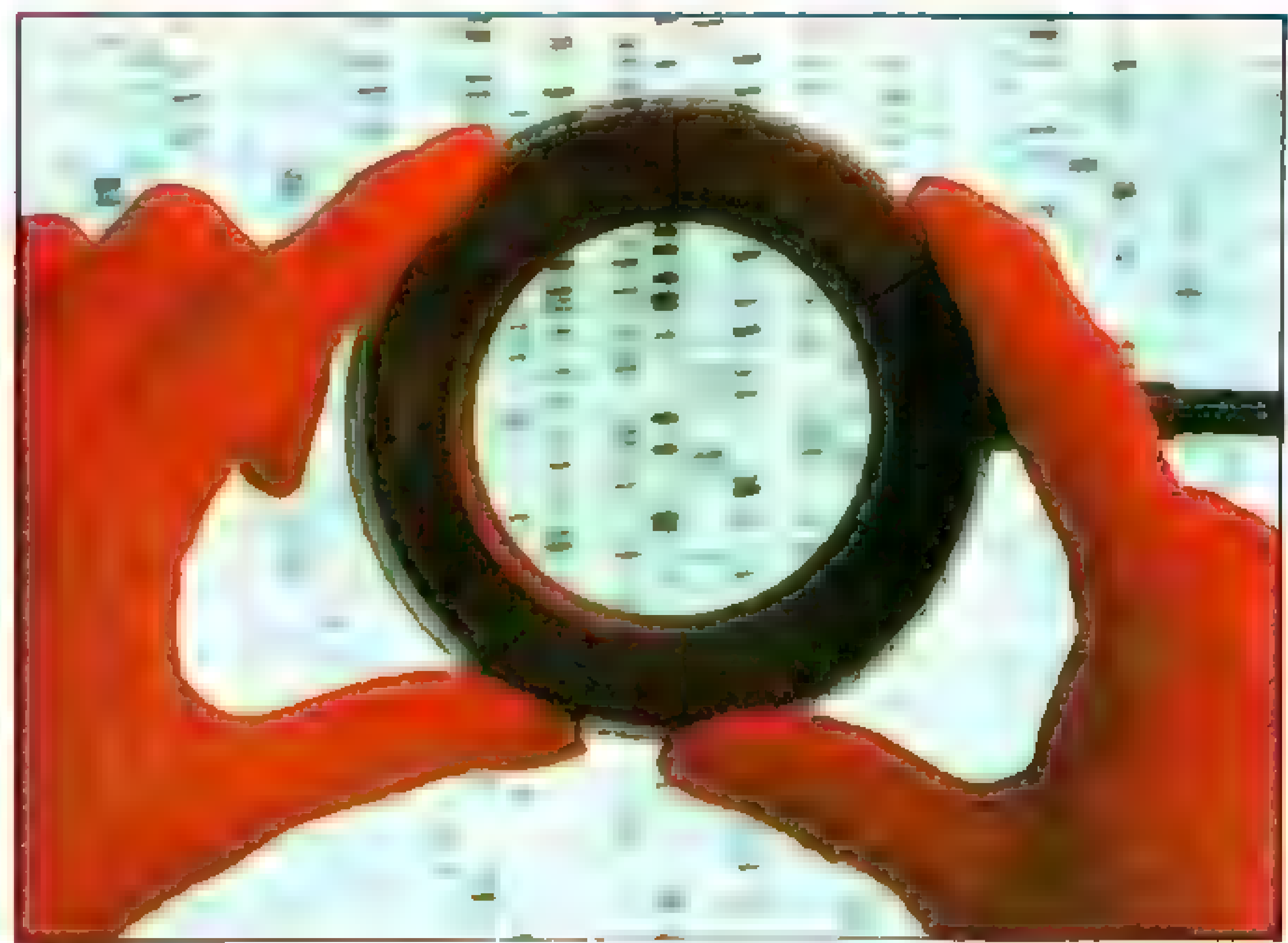
فكيف تستطيع اقتناء حديقة أسماك جميلة في منزلك، بتكاليف بسيطة جداً؟

البداية تكون بالحوض.. وأفضل نموذج له، هو المستطيل ذو الجوانب الزجاجية المركبة في اطار معدني.. طول الحوض ٦٠سم، وعرضه ٣٠سم وعمقه ٣٠سم. ويحمل هذا الحوض ١٣ جالوناً من الماء، ويزن حوالي ١٨٠ رطلاً.

والخطوة الثانية هي وضعه في مواجهة ضوء جيد.. على أن يكون بعيداً عن ضوء



...سم مصنـــع فــي العــــالـــم!



ومــن غــرائب عــالم الخليــة، يبرز التخصــص.. كل مجموعــة مـن الخلايا متخصصة في خدمة عضو أو جزء معين من الجسم.. خـلايا المخ متخصصة في وظائفه فقط.. والأمر نفسه ينطبق على خلايا القلب أو الكبد أو الرئتين أو العين وغيرهـا.. كـل مجموعة من الخلايا، تحمل جميع الوظائف، لكنها عند تخصصهـا لجزء معين من أعضاء الجسم، تتحرك بداخلها العوامل المسئولة عن هذا الجزء، وتتوقف سائر الوظائف الأخرى!

ويقول العلماء، أن الخلية الحية تبدو أشبه بأعظم كمبيوتر لم يصل اليه البشر بعد.. لأن مايجرى في مصـانعها، يحتاج الى حسـابات كمبيوترية. لذلك يقول فريق من العلماء، أن الخلية الحيـة، هي من أروع صـور الاعجاز المعبِّر عن قدرة الله في مخلوقاته!

الشمس القوي، حتى لا ترتفع حرارة الماء كثيراً.. والخطوة الثالثة، هي وضع ٥سم من الرمـل الخشـن المغسول جيداً، ثـم املأ الحوض بـالماء. وعليك ألا تـزحم الحوض بالسمك.. فالسمكة الواحدة التي يبلغ طولها ٥سم، تحتاج الى مسـاحة مـن ٨ الى ١٠ بـوصات مـربعـة.. وذلك يعنـي ان الحوض البـالغ ٦٠×٣٠سم، يتسع لاحتضـان ٣٠ سمكة من الحجم الذي أشرنا اليه.. ومن وقت لآخر، يجب استخدام انبوبـة من المطـاط، لامتصـاص القاذورات التـي قد تتراكم على الرمـل.. ولا تعـطِ السمـك طعامـاً زائـداً عـن الحـاجـة.



سمكة دارلكوس



● استطاع فريق من علماء بـريطانيا، انتاج حبيبات بلاستيكية من أوراق شجر البنجر.. بعد تغيير التركيب الوراثي له.. ومن المتوقع في المستقبـل زراعة حقـول كاملـة من بنجـر السكر، القادر على انتاج البلاستيك النباتي.

● لأول مرة في التـاريخ، يتم ابتكار سـاعة لا تقدم أو تـؤخر ثانيـة واحدة خلال أكثـر من مليون سنة.. لأنها ترتبط بالأقمار الصناعية السابحة في الفضاء.

● القيطس.. حيوان لـديـي مـن فصيلـة الحيتـان.. جلـده أملس، تحتـه طبقـة مـن الدهـن.. وطـرفاه الأمـاميـان متحـوران الى مجدافين، وعضو السباحة الرئيسي عنده هو الذيـل.

● تستطيـع الحيتان الضخمـة البقـاء تحت الماء لمدة تصل الى ١٥ دقيقة.. وعند صعودها الى سطح الماء يتكاثف هواء الزفير الصادر من خلال المنخار، فيبدو أشبه بالنافورة.

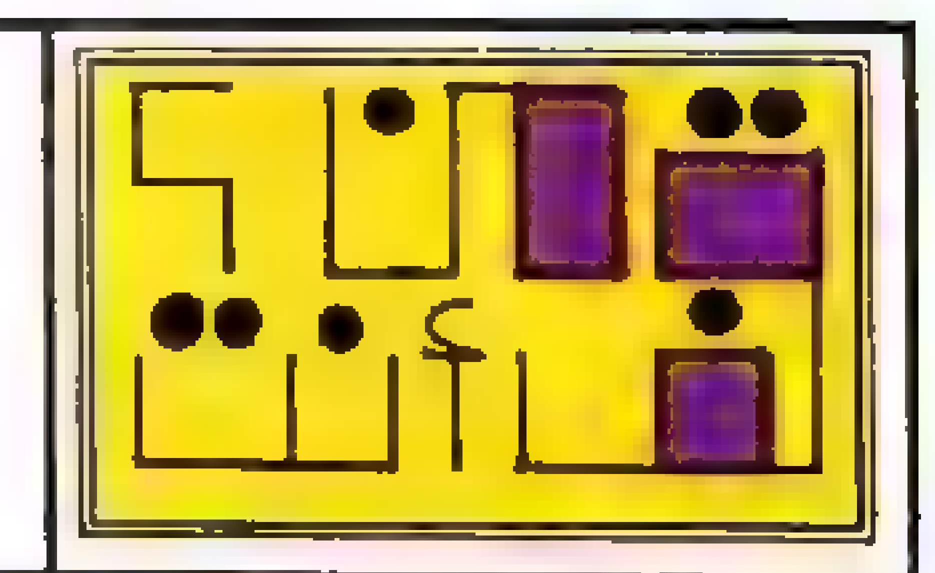
● الماس حجر كريم، تسطع منه ألوان لامعة عندما يتـم نحتـه أو صقله.. ويستخـدم في صنـاعة الحلي وفي العـديـد مـن الصنـاعـات الحديثة بفضل صلابتـه.

● تتصل الحيتـان فيما بينها وهـي على بعد ٣٤٠ كيلومتراً.. بـواسطة مـوجات صـوتيـة صاخبة بترددات خاصة بهـا.

● حديقة حيوان لندن شهدت حادثاً مثيراً.. وهو قيام قطة اسمها نيكر، بتبني وليـدين لأنثى فهد رفضت رعايـة صغيريها، وقبلت القطة إرضاعهما رغم ان الصغيرين أكبر من القطـة الأم!

● كلمة كـورال في الموسيقـى، تعنـي غنـاء جماعة من المنشدين أو المغنين، وكان في أول الأمر يطلق على الألحان الدينية التي تغنيها مجموعة من المرتلين في الكنائس.. ثم امتد هذا الأسلوب الى أروع السيمفونيات العالمية.

● الهرمونـات مواد كيميـائية تفرزها غـدد متخصصـة في جسـم الانسـان، وتتحكم في جميع وظائفه، وتعمل تحت اشراف المخ.



عالم رعاة البقر؟!

فريد كامل وهشام وبهية

تصوَّر أنك تعيش في عالم رعاة البقر الأمريكيين، فأيّ من شخصيات ذلك المجتمع الغريب يؤهلك تركيبك النفسي، لأن تكونها: شخصية محترف العنف، أم الكاوبوي الذي لا يأبه إلّا لمصلحته وما يمتلكه، أم الشريف، أي المختار أو العمدة، القائم على إقرار الحق والقانون، بالوسائل القليلة المتوفرة له؟.. أجب على الاختبار أسفله لتعرف الرد على هذا السؤال.



[١] عثرت على مسدس معبأ بالرصاص:

أ ـ ستعرف الآن كيف ترغم الآخرين على احترامك؟.. أم

ب ـ ستلهو به فتطلقه على بعض الزجاجات والمعلبات الفارغة؟.. أم

ج ـ ستسلمه فوراً للشريف؟

[٢] بينما تستريح بجوار بعض الصخور، سمعت فحيحاً ورأيت ثعباناً ساماً يراقبك:

أ ـ تصرخ وتعدو هارباً؟.. أم

ب ـ تسحب مسدسك من جرابه ببطء لتمسكه في قبضتك؟.. أم

ج ـ تبقى ثابتاً مكانك، متمالكاً أعصابك، بدون أي حركة كي لا تثيره؟

[٣] هاجم بعض المجرمين قافلة تحمل صندوقاً من الذهب وسرقوه:

أ ـ تعجب بجراتهم وتتمنى لو كنت مثلهم؟.. أم

ب ـ تعتبر ان المسالة لا تهمك؟.. أم

ج ـ تنضم للشريف وبعض المواطنين المتطوعين لمطاردتهم؟

[٤] تكتشف، بينما تركض بجوارك في مكان منعزل، انك مُواجه ببعض الهنود الحمر المعادين، فتقرر:

أ ـ أن تسلم لهم ما معك من سلاح؟.. أم

ب ـ ان تلقى بحمولاتك لتخفف الحمل على حصانك، وتهرب؟.. أم

ج ـ أن تحصّن نفسك للدفاع، فانت مستعد لقتالهم؟

إحسب حاصل إجاباتك، مع ملاحظة أن كل اجابة بالحرف (أ) تساوي ثلاث نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة، ثم أنظر أسفله دلالة حاصلك هذا:

٩ نقاط أو أكثر

أنت مقاتل:

قليلة هي الأشياء التي تخيفك أو التي تحجم عنها، فانت مستعد لأي شيء.. في عالم رعاة البقر.. انت إذن من الذين يسرعون ويسرفون في استخدام سلاحهم. انت شجاع، ولكنك تسيء استخدام هذه الخصلة الحميدة!

من ٥ الى ٨ نقاط

أنت راعي بقر بسيط:

لا تطلب الثراء ولا الأبهة، وكل ما تريده هو أن تعيش «حراً» لا تتهرب من المسئوليات والالتزامات الثقيلة، ولا تهم إلّا بما يخصك او يمسك شخصياً. يعني هذا انك أنانيّ إلى حدّ ما، وإن كانت الشجاعة لا تنقصك.

٤ نقاط أو أقل

أنت حامي الأمن:

مثل الشريف.. انت بالغ الشجاعة، مستعد دائماً لان تندفع لتساعد وتسعف المظلومين والمحتاجين والضعفاء، حتى اذا كلفك هذا غالياً، لأنك تؤمن بالمبادىء السامية.. انت تستحق حقاً نجمة من النحاس «بل الذهب» على صدرك.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع ساختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!

هل أنت قوي الملاحظة؟
انظر الى هذا الرسم جيداً. تامل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدد رقمَي الشخصين المتشابهين؟



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٥٦) الى الآية (٥٩) من سورة المائدة، من قول الله: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّ الله وَرَسُولَه» إلى قوله تعالى: ﴿وأنَّ أكثرَكُم فاسقون﴾.
● ما معنى الكلمات التالية:
١ ـ هُزُواً. ٢ ـ وَلَعِباً. ٣ ـ (تَنْقِمُونَ مِنَّا).

٥ الكلمات المتقاطعة



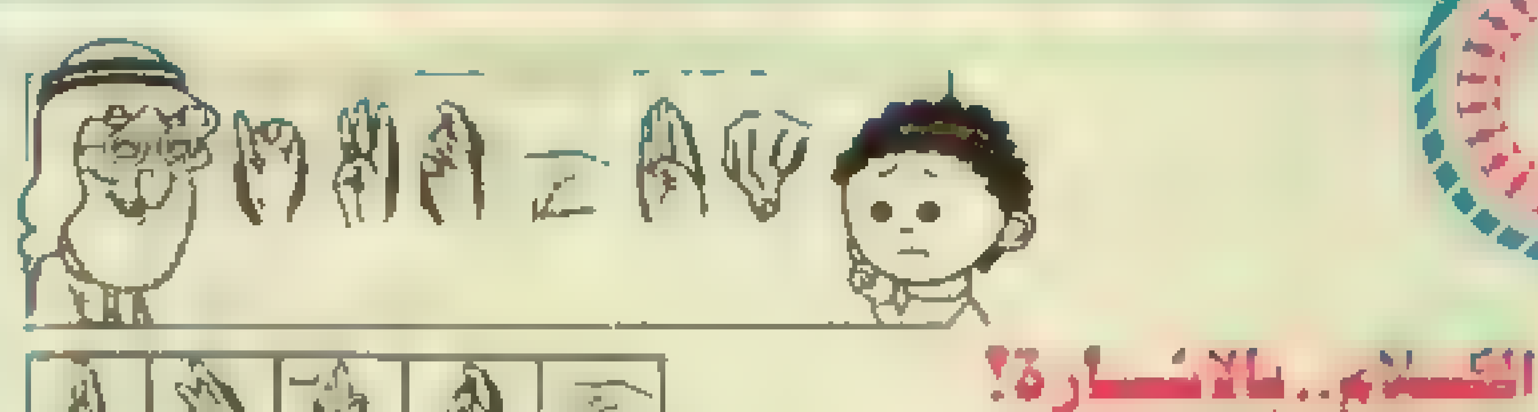
	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	■	س	ن	و	ر	ي	ب
٢	■	■			■		ن
٣	■		■				د
٤				■			و
٥			■				ر
٦		■				■	ه
٧				■			■

■ الكلمات الأفقية:
[١] عُشب أوراقه خضراء يطيب بها الطعام.
[٢] أداة نصب «معكوسة» ـ أسلوب تصميم الملابس.
[٣] بندق «مبعثرة».
[٤] وحدة القدرة الكهربائية ـ ثمار تؤكل طازجة.
[٥] يشتغل بالرسم ـ حرف موسيقي.
[٦] يُزيد الأرض الزراعية خصوبة.
[٧] من الخضار ـ يدخل في إعداد كثير من صنوف الطعام «معكوسة».

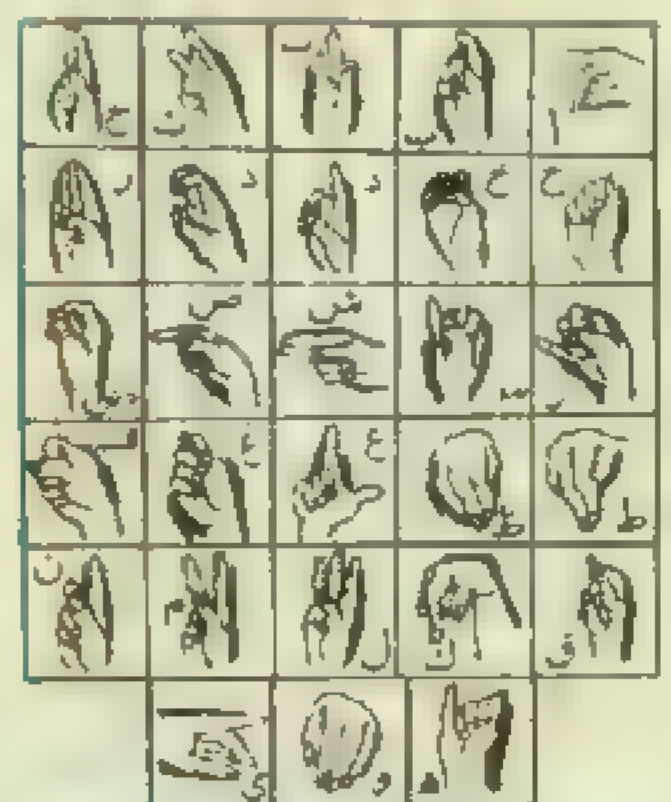
■ الكلمات الرأسية:
[١] نبات.. ثماره حمراء غالباً.
[٢] نبات غني بفيتامين ج، تنمو درناته تحت الأرض.
[٣] نبات تؤكل درناته التي تنمو تحت الأرض.
[٤] مقدار القوة التي تجذب بها الأرض جسماً ما ـ متشابهان.
[٥] غير ناضج ـ يخصني «معكوسة».
[٦] نبات قوي الرائحة له فوائده العديدة صحياً.
[٧] نبات ثماره كثيرة العصارة.. خضراء القشرة قلبها أحمر «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة؟!

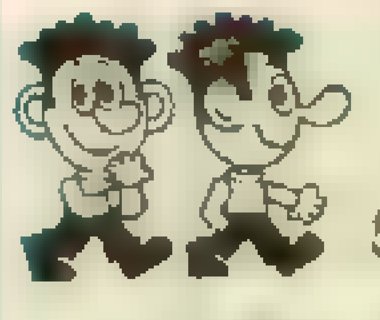


هل تفهم معنى اشارات الاصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!





كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدبـــاء

تتبّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟




■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟



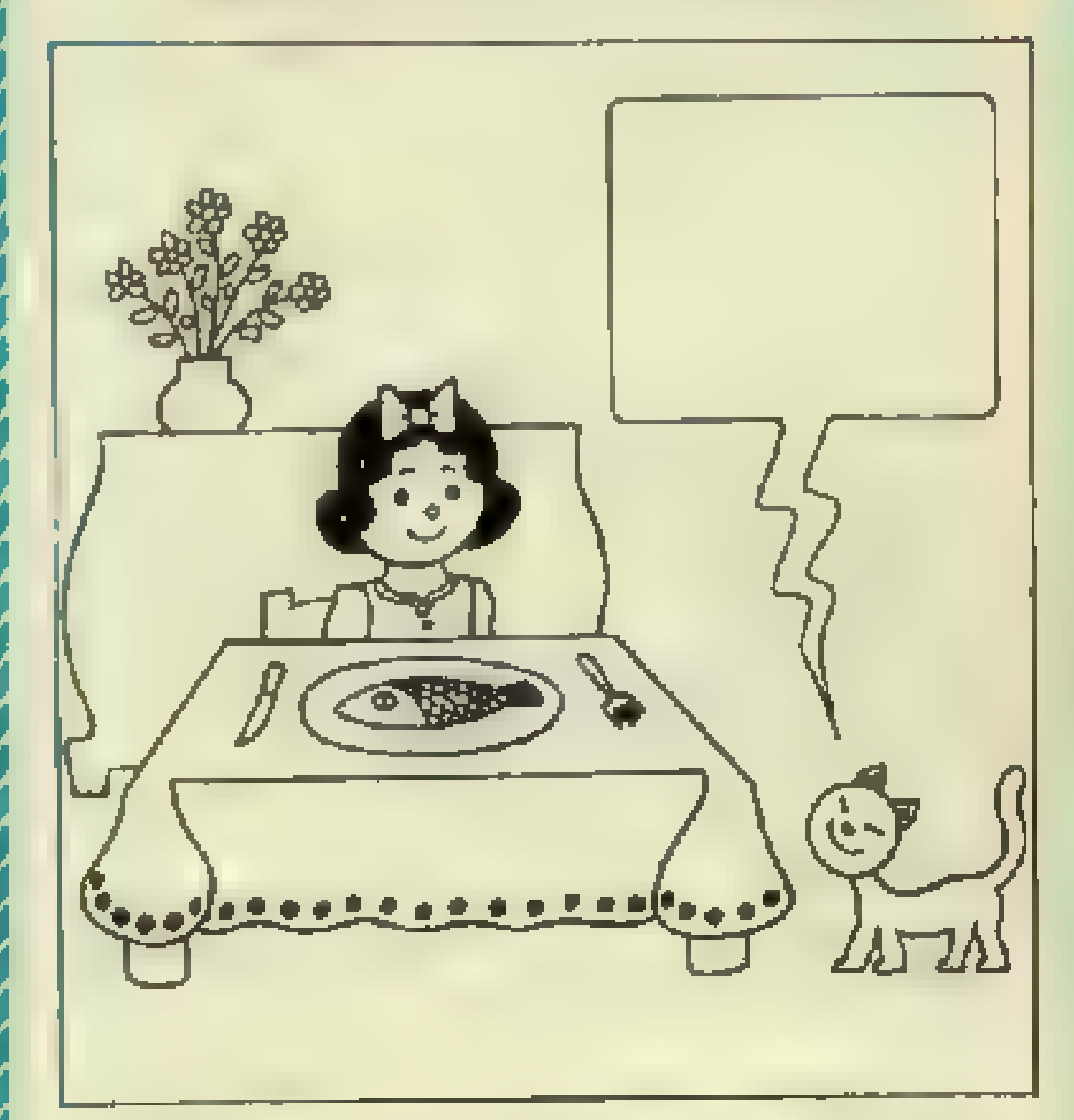





■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) الف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون فى مسابقات العدد [٧٨٣]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] مقيم: دائم.
[٢] نَكالاً: عقوبة.
[٣] تابَ من بعد ظُلمه: رجع عن السرقة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالله راشد ـ مدرسة أم غافة ـ العين ـ الامارات.
(٢) عبدالرحمن عبدالله ـ مدرسة الشهيد العبيدي ـ عدن ـ اليمن.
(٣) اياد الشعار ـ مدرسة أمية ـ دمشق ـ سوريا.
(٤) أحمد سعد ـ مدرسة علي مبارك ـ دكرنس ـ مصر.
(٥) علي سعيد ـ مدرسة المعري ـ المحرق ـ البحرين.
(٦) محمد العربي الخمير ـ ساحة السوق ـ نابل ـ تونس.
(٧) أسامة السايطة ـ مدرسة مجموعة مدارس أحمد شوقي ـ الدار البيضاء ـ المغرب.
(٨) حسين صباح ـ حذيفة بن اليمان ـ اربد ـ الأردن.
(٩) حمدان علي ـ بركات بن محمد ـ بركاء ـ سلطنة عمان.
(١٠) محمد محمود ـ مدرسة العين العسكرية ـ الامارات

أول طابع

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) خالد محمد ـ مدرسة الطبرى ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) ورقاء عطاءالله ـ الفارابي ـ الخبر ـ السعودية.
(٣) مختار عبدالحفيظ ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن
(٤) طارق عجيب ـ مدرسة عزالدين ـ دمشق ـ سوريا.
(٥) طاهر محمد ـ مدرسة الثانوية ـ البحيرة ـ مصر.
(٦) هدى جعفر ـ مدرسة أم القرى ـ العكر ـ البحرين.
(٧) عمرو أحمد ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.
(٨) سالم ناصر ـ مدرسة ابوعبيدة ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٩) تهراست محمد ـ مدرسة سيدى يحيى ـ وجدة ـ المغرب.
(١٠) أحمد أبوالوفا ـ معهد الشيخ توفيق ـ وجه قبلي ـ مصر.

المَثل يقول

□ المَثل الذي يُعبِّر عن الرسم هو: (كذب المنجمون.. ولو صدقوا!).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد محمد ـ مدرسة خبيب بن عدى ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٢) مظاهر حبيب ـ صلاح الدين ـ الجبيل ـ السعودية.
(٣) علي صالح ـ مدرسة الفاروق ـ صنعاء ـ اليمن.
(٤) صلاح الدين خليفة ـ ابن هاني ـ دمشق ـ سوريا.
(٥) هاني محمد ـ مدرسة الشهيد نورالدين ـ بني سويف ـ مصر.
(٦) فاطمة علوى ـ مدرسة مدينة عيسى ـ توبلي ـ البحرين.
(٧) رزان جابر ـ مدرسة السالمية ـ الصليبية ـ الكويت.
(٨) خلود السيد ـ مدرسة ودام القاف ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(٩) سليمان سعيد ـ المعهد الإسلامي ـ السيب ـ سلطنة عمان.
(١٠) محمود عبدالعزيز ـ مدرسة المستقبل ـ الشارقة ـ الامارات.
(١١) أحمد سعود ـ مدرسة العلاء بن الحضرمي ـ رأس تنورة ـ السعودية.
(١٢) مصطفى كامل ـ مصطفى الأمين ـ دير الزور ـ سوريا.
(١٣) محمد عبدالقادر ـ مدرسة نصر النموذجية ـ القاهرة ـ مصر.
(١٤) اياد محمد ـ مدرسة علي بن أبي طالب ـ الدوحة ـ قطر.
(١٥) محمد بسوح ـ مدرسة الشريف الادريسي ـ تطوان ـ المغرب.

المسابقة الرياضية

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٢).

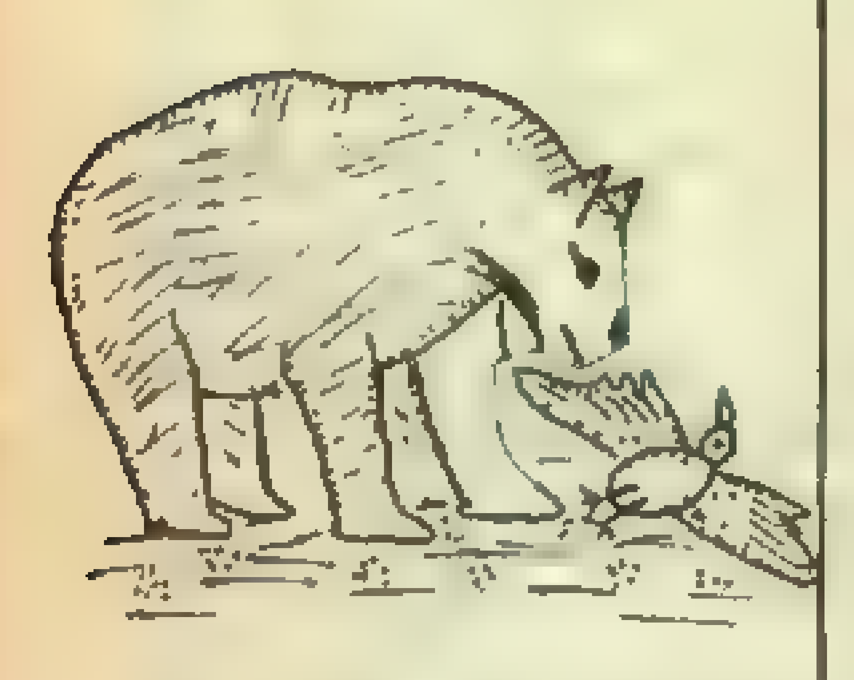
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) غفران سامي ـ مدرسة الكواكب ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) عصام عبدالله ـ مدرسة المنارة ـ الثقبة ـ السعودية.
(٣) أكرم محبوب ـ مدرسة ابن خلدون ـ صنعاء ـ اليمن
(٤) ديما فهد ـ مدرسة مريم العذراء ـ حماه ـ سوريا.
(٥) بدور صلاح ـ المدرسة الفنية ـ أسوان ـ مصر.
(٦) غادة خالد ـ مدرسة زنوبيا ـ عراد ـ البحرين.
(٧) طارق جمال ـ مدرسة عبدالرحمن بن أبي بكر ـ الرقة ـ الكويت.
(٨) فالح خليوى ـ مدرسة الشحانية ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) محمود محمد ـ مدرسة سيف بن سلطان ـ روي ـ سلطنة عمان.
(١٠) أمير ومها أبوغزالة ـ السلط ـ الأردن.

أكمل الرسم

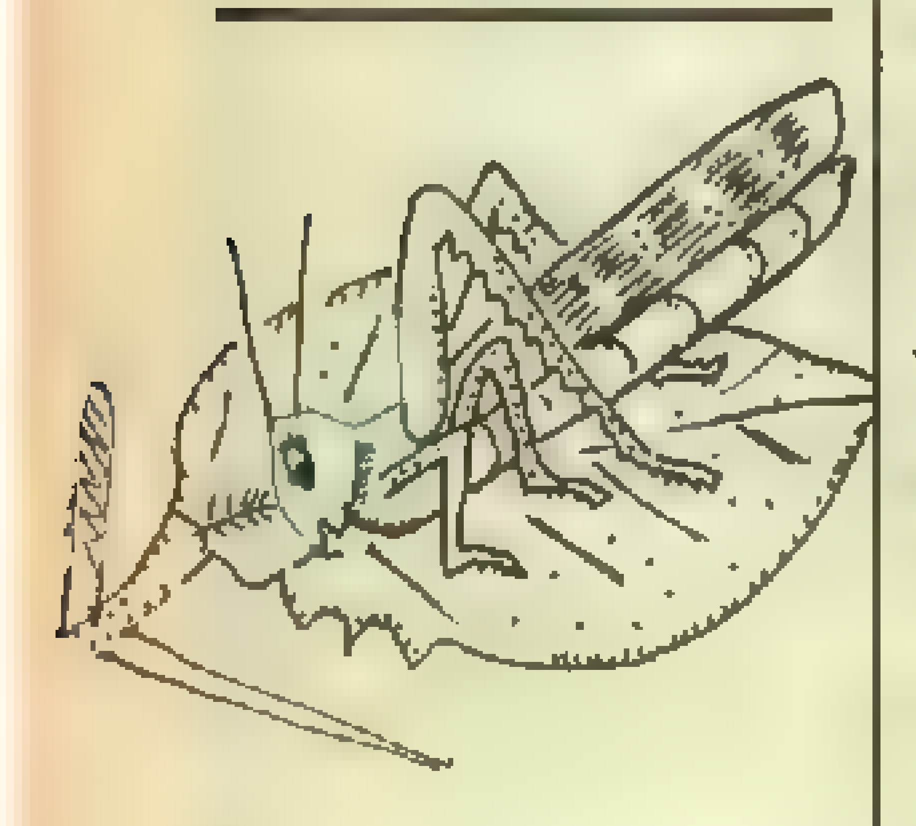
● رسم الصديقة: وديمة سعيد ـ مدرسة ذات السلاسل ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: الطوسي محمد ـ مدرسة وادي الذهب ـ القنيطرة ـ المغرب

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: خليفة زايد راشد ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ب	ح	ر	ي	ن
٢	ل	ي	ل	■	■	م	م
٣	ب	ل	ح	■	■	ب	ن
٤	ح	■	■	■	ن	م	ب
٥	ر	■	■	ن	د	ن	ل
٦	ي	م	ب	م	ن	ي	■
٧	ن	م	ن	ب	ل	■	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) يوسف حميد - مدرسة طارق بن زياد - دبي - الامارات.
(٢) إسلام مزهر - مدرسة القارة - الهفوف - السعودية.
(٣) حمود محمد - مدرسة ١٤ مايو - عدن - اليمن.
(٤) محمد زهير - مدرسة المجدل - دمشق - سوريا.
(٥) أحمد محمد محمود - مدرسة المنصورة - مصر.
(٦) محمد عبدالقادر - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.
(٧) محمد علي - مدرسة الحرية - اريانة - تونس.
(٨) محمد أنور - مدرسة الفرافة - الدوحة - قطر.
(٩) معاذ الصكلي - مدرسة الحبيب - المنستير - تونس.
(١٠) منى عبدالله - مدرسة رمل الظريف - بيروت - لبنان.
(١١) رضوى أشراف أبواليزيد - روى - سلطنة عمان.
(١٢) أحمد عبدالستار - مدرسة المنارة - اربد - الأردن.
(١٣) الغربي فؤاد - مدرسة المختار السوسي - أكادير - المغرب.
(١٤) حمد خلفان - مدرسة راشد - عجمان - الامارات.
(١٥) زهراء وعامر ياسر - مدرسة السادسة عشر - الرياض - السعودية.
(١٦) سمير محمد - مدرسة حسن كامل - الغردقة - مصر.

مرة واحدة فقط

□ الشكل المرسوم مرة واحدة هو: (الدب الأسود).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) هاشم أبوبكر - مدرسة حمدان بن محمد - أبوظبي - الامارات.
(٢) سالي علاء الدين - السادسة - الاحساء - السعودية.
(٣) وهيب سعيد - مدرسة اول مايو - عدن - اليمن.
(٤) حسان كريم - مدرسة الثورة - دمشق - سوريا.
(٥) محمد راغب - مدرسة الأزهر - طنطا - مصر.
(٦) احترام حبيب - جامعة مدينة عيسى - الخميس - البحرين.
(٧) بشاير حويل - مدرسة ام معبد - الجهراء - الكويت.
(٨) سالم سيف - سيف بن سلطان - عبري - سلطنة عمان.
(٩) سائد محمد - مدرسة طلحة بن عبيد الله - عمان - الأردن.
(١٠) محمد ابرون - مدرسة جابر بن حيان - تطوان - المغرب.

المربع الصحيح

□ المربع الصحيح هو: رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد رسمي - مدرسة الامارات الخاصة - العين - الامارات.
(٢) علي عبدالله - مدرسة الحمدان - سيهات - السعودية.
(٣) بريم وهيب - مدرسة خولة بنت الأزور - صنعاء - اليمن.
(٤) محمد حسني - كلية السلام - القاهرة - مصر.
(٥) تميم رجو - مدرسة ثورة الثامن - ادلب - سوريا.
(٦) ليلى محمود - مدرسة المنامة - البحرين.
(٧) احمد علي - المعهد الثانوي - الحمامات - تونس.
(٨) أحمد محمود - الباكستانية - مسقط - سلطنة عمان.
(٩) اسماعيل يوسف - مدرسة النظامية - الرصيفة - الأردن.
(١٠) استيتو عبدالواحد - أبوالعباس - طنجة - المغرب.

ابحث عن فضولي

□ فضولي موجود على الصفحة رقم (١٠)، وموجود أيضاً على الصفحة (٦٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

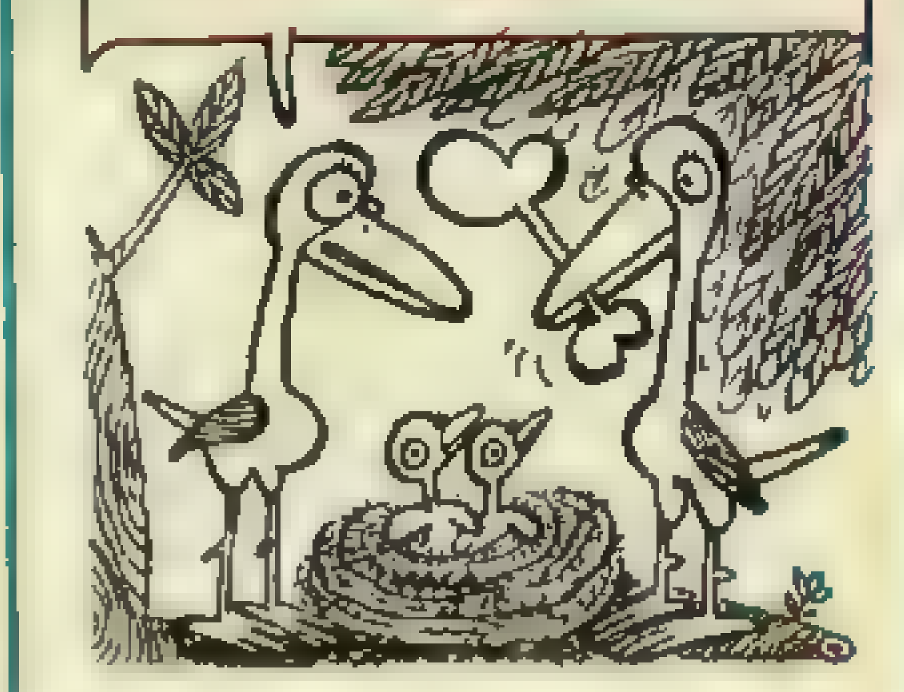
(١) محمد فاروق - مدرسة ابن رشد - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمد حسن الدجاني - مدرسة الأمير عبدالله - الدمام - السعودية.
(٣) أمل ابراهيم الذيني - مدرسة المنصورة - مصر.
(٤) عبدالعزيز عبدالله - معهد قتيبة بن مسلم - صنعاء - اليمن.
(٥) هبة شموط - مدرسة جول جمال - ادلب - سوريا.
(٦) فوزية سعيد - مدرسة مدينة عيسى - توبلي - البحرين.
(٧) مهدي حشانة - مدرسة بلال - المنزه - تونس.
(٨) أحمد سالم - مدرسة خالد بن الوليد - بدبد - سلطنة عمان.
(٩) زهار ربيع - مدرسة الزلاقة - البيضاء - المغرب.
(١٠) أحمد علي - مدرسة الصديق - رأس الخيمة - الامارات.

مسافر.. في الفضاء!

□ الاجابة الصحيحة هي: رقم (٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) زيانة هلال - مدرسة امامة - بني ياس - الامارات.
(٢) نوح علي - مدرسة الدوحة - الظهران - السعودية.
(٣) عبدالرحمن محمد - مصطفى الأمين - دير الزور - سوريا.
(٤) عبدالرحمن عبدالله - مدرسة ابن خلدون - صنعاء - اليمن.
(٥) هبه ممدوح - مدرسة المنارة - الاسكندرية - مصر.
(٦) أحمد عبدالحسين - أبوبكر الصديق - المنامة - البحرين.
(٧) وسام الفالح - معهد عمر القلشاني - باجة - تونس.
(٨) عمر عبدالواحد - السعودية - إسلام آباد - باكستان.
(٩) ناصر خالد - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(١٠) الحكماوي فاطمة الزهراء - الامام علي - سلا - المغرب.
(١١) اياد ابراهيم - يوسف بن تاشفين - عمان - الأردن.
(١٢) عبدالله علي - المعهد الإسلامي - بدية - سلطنة عمان.
(١٣) ريم عبدالحليم - مدرسة الظفرة - أبوظبي - الامارات.
(١٤) مصطفى منصور - المعهد الثانوي - سيهات - السعودية.
(١٥) أحمد رياض - مدرسة الشهيد علي عفت - طنطا - مصر.

● فكرة: نهلة عبدالعزيز ـ العين ـ الامارات.

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة: محمد أمين ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



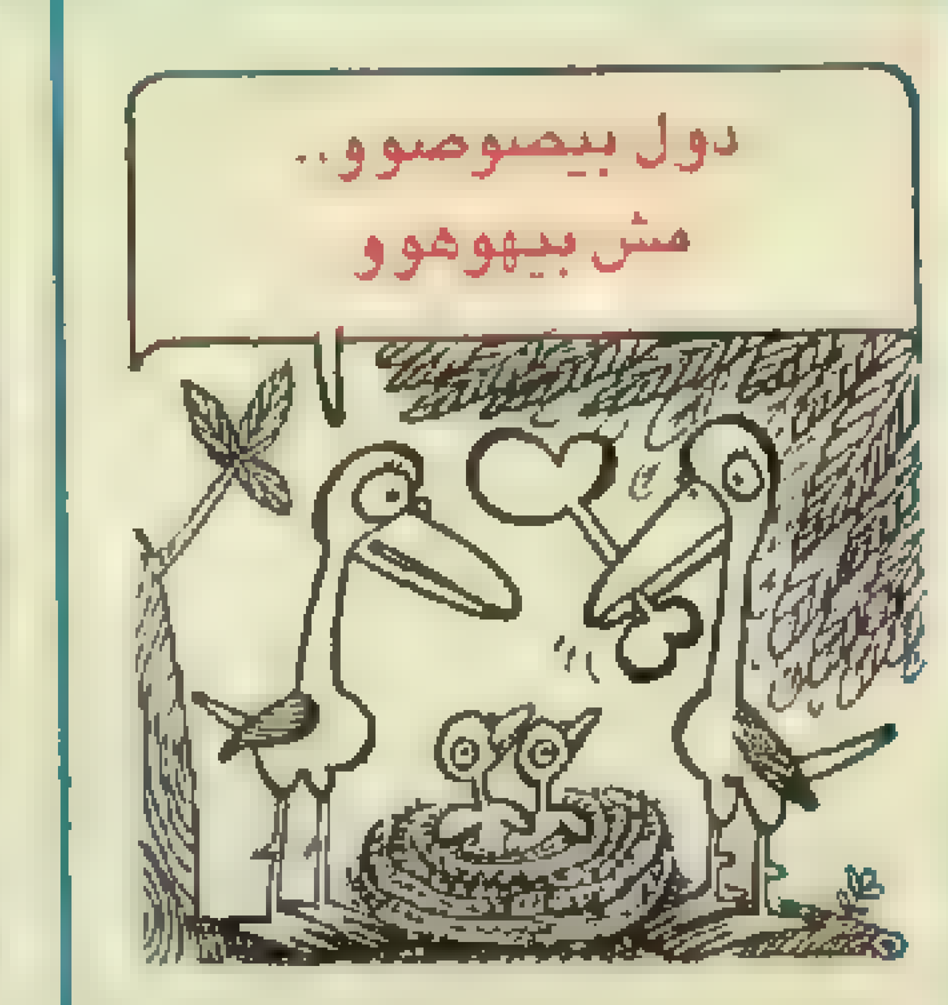
● فكرة: خالد تيسير ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة: أحمد أبوبكر ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: ايهاب محمد ـ المنصورة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]




● فكرة: محمد محمود ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]




● فكرة: عبدالله محمد ـ القليوبية ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: اهديتا عبدالسلام ـ أكادير ـ المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـــوة للجميـــع لحفظ القـرآن الكـريم

* اعدكم ـ والله شهيـد ـ ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [ ] وانسب

موعـد للإتصــــال هـــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* اما معاني الكلمـات فهـي:

١ ـ

٢ ـ

٣ ـ

كاريكـــاتير

الكـلام.. بالإشـــارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدبـــاء!

المؤلف هـو: ....

فضـولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

وجــه.. في الزحـــام!

المتشابهان هما رقمًا:

[..........] [..........]

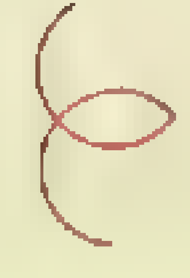
المخبـر الســـري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	س	ن	و	د	ق	ب	١
■	■			■		ن	٢
■		■				د	٣
			■			و	٤
		■				ر	٥
	■				■	ة	٦
			■			■	٧

أكمــــل الرســـم



دولة الإمارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٨٩

قص عند هذا الخط المتقطع



الاسم :
السن :
المدرسة :
الصف :
العنوان :





قص عند هذا الخط المتقطع



الوزير طلبني!

عاد الموظف الى المنزل وهو في منتهى السعادة، فسألته زوجته عن سبب سعادته، فقال لها:

ــ هل تصدقين أن الوزير طلبني اليوم بالتليفون؟

قالت: وماذا قال لك؟

قال: النمرة غلط!

سلمى سعيد محمد
مدرسة مزيد المشتركة
العين ـ الامارات

الجراحــــون..

الأول: هل تعرف لماذا يضع الجراحــون الكمامــات على وجوههـم أثناء اجراء العمليات الجراحية؟!

الثاني: طبعاً . حتى لا يتعرف عليهم أحد اذا لم تنجح العملية!!

سمير حلمي
الرفاع الشرقي ـ البحرين

مرفـوض!

بينما كـ الحمار جالسـاً بـالقرب مـر بقته الحمارة.. قالت لـه:

ــ لماذا لم تذهب خطبتي؟

قال الحمار: ذهبت.. ولكن!

قالت الحمارة: ولكن ماذا؟

قال الحمار: ذهبت.. لكن أباك رفـضني!

البقالي أحمد
مدرسة بني عمار
مكناس ـ المغرب

بحكم المهنة

خرج النشال من السجن، وسار في طريقه.. فصدمته سيارة، وعندما أسرع اليه شرطي المرور.. وسأله:

ــ هل أخذت رقم السيارة؟

قال: لا.. لكنني أخذت محفظته!

ملكة الشوكاني
المدرسة اليمنية الحديثة
صنعاء ـ اليمن

الحـق معـك

القاضي: ما اسمك؟

المتهم بسخرية: الحق معك.. لا تعرف اسمي لأنك جديد، مع أن جميع قضاة البلد يعرفون اسمي عن ظهر قلب!

رباح نبيلة
اعدادية الأندلس
الدار البيضاء ـ المغرب

لأنـه حمـار..!

كان المدرس يشرح حاسة التذوق عند الحيوان.. عندما قال:

ــ اذا وضعنا أمام الحمار إناءً به ماء، وإناءً به عصير.. فأيهما يشرب؟

قال التلميذ: يشرب الماء!

قال المدرس: لماذا؟

قال التلميذ: لأنه حمار!

بلفظلة رشيد
مدرسة الشهداء الابتدائية
أكادير ـ المغرب

نمـر بنغـالي

عُلّقتْ في أحد محلات بيع الحيوانات اللوحة التالية:

«نمر بنغالي أليف.. لكن غير مضمون»!

نور عبدالرحيم معراوي
مدرسة أسعد عقيل
حلب ـ سوريا

في الليـل

الزوج: لماذا تنشرين الغسيل في الليل؟

الزوجة: لكي يجف من الخوف!

مرعي مبارك أحمد
مدرسة عقبة بن نافع
الحديدة ـ اليمن

إبتسم.. مع



ابتسم «نشيط».. حين قرأ النكتة التي أرسل بها الصديق: تهراست محمد ـ من اعدادية سيدي يحيى ـ وجدة ـ المغرب.

لحظة ضعف!

سرق أحد اللصوص خزينة ثقيلة جداً، ووكل عنه محامياً.. في المحاكمة..

قال المحامي للقاضي: سيدي القاضي.. إن موكلي سرق الخزينة في حالة ضعف.. لذا، أرجو من سيادتكم أن تُقدروا هذا الضعف!

أجاب القاضي: قل لي يا أستاذ.. إذا كان موكلك قد سرق الخزينة في حالة ضعف.. فماذا كان سيسرق لو كان في كامل قوته؟!!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] ماهو الشيء الموجود في بغداد وبيروت .. ولا يوجد في نيويورك؟

[٢] ماهو الشيء الذي لا يمكن أن يبتل؟

[٣] هو: له رأس ولا عين له، وهي: لها عين ولا رأس لها. فما هما؟

[الحلول ص ٦٣]

بطة.. أم وزة؟

كان هناك شخصان ينظران الى السماء.. فمرّ طيرٌ..
قال الأول: أنظر.. إنها بطة!
قال الثاني: كلا.. إنها أوزة!
وأخذا يتجادلان.. بطة.. أوزة.. بطة.. أوزة.. حتى أطلق الطائر صوتاً عالياً.
قال الأول: هل سمعت.. اقتنعت أنها بطة الآن؟!
قال الثاني: لا.. لقد قلدت صوت البطة لتهزأ بك!!

فاطمة منصور اللويمي
المدرسة المتوسطة الأولى
الهفوف ـ السعودية

الفرقة الموسيقية

في أحد المطاعم المتواضعة كان الكاتب الساخر جورج برناردشو، يتناول طعامه.. في الوقت الذي كانت فرقة موسيقية تعزف ألحاناً مزعجة..
نادى «شو» على مدير المطعم، وسأله:
ـ هل تلعب هذه الفرقة بناء على طلب الزبائن؟
أجاب مدير المطعم: نعم ياسيدي، ماذا تريدهم أن يلعبوا؟!
قال «شو»: دعهم يلعبون الشطرنج ريثما أنتهي من عشائي!!

هيفاء عبدالرحمن محمد
مدرسة التعاون الاعدادية
الدوحة ـ قطر

تهديد باللاسلكي!

كان رجل الأعمال «سليم» في أشد حالات التوتر.. وهو يتحدث مع ضابط المباحث، عن المكالمات الهاتفية الغامضة التي يتلقاها كل يوم تقريباً من مجهول. كانت هذه المكالمات تحمل تهديدات لرجل الأعمال.. ان لم يستجب لكل الطلبات والأوامر التي تصدر اليه.
لم يحدد الشخص الذي تحدث في الهاتف ماهو المطلوب من رجل الأعمال. بل تعمّد أن يتركه في حالة من التوتر الشديد. استنتج «سليم» ان هذه التهديدات عبارة عن ضغوط من منافسيه في السوق، خاصة وأن حجم أعماله قد توسع بشكل كبير في السنوات الأخيرة.

كان طبيعياً أن يامر ضابط الشرطة بمراقبة هاتف رجل الأعمال.. لكن المراقبة لم تسفر عن نتيجة.. لأن التهديدات تصل عبر هاتف لاسلكي.. لا يمكن معرفة مصدره عن طريق السنترال.

انتقل ضابط المباحث الى بيت رجل الأعمال الذي يقع في الجانب الغربي من المدينة، ويتطلب الوصول إليه عبور نفق تحت الأرض يمتد لمسافة ٧٥٠ متراً، ثم الدخول في الطريق السريع. وضع الضابط خطة محكمة لمراقبة المكالمات الهاتفية في بيت «سليم»..

صدق أو لا تصدق



● يدوم اليوم على سطح كوكب عطارد ١٤١٦ ساعة!



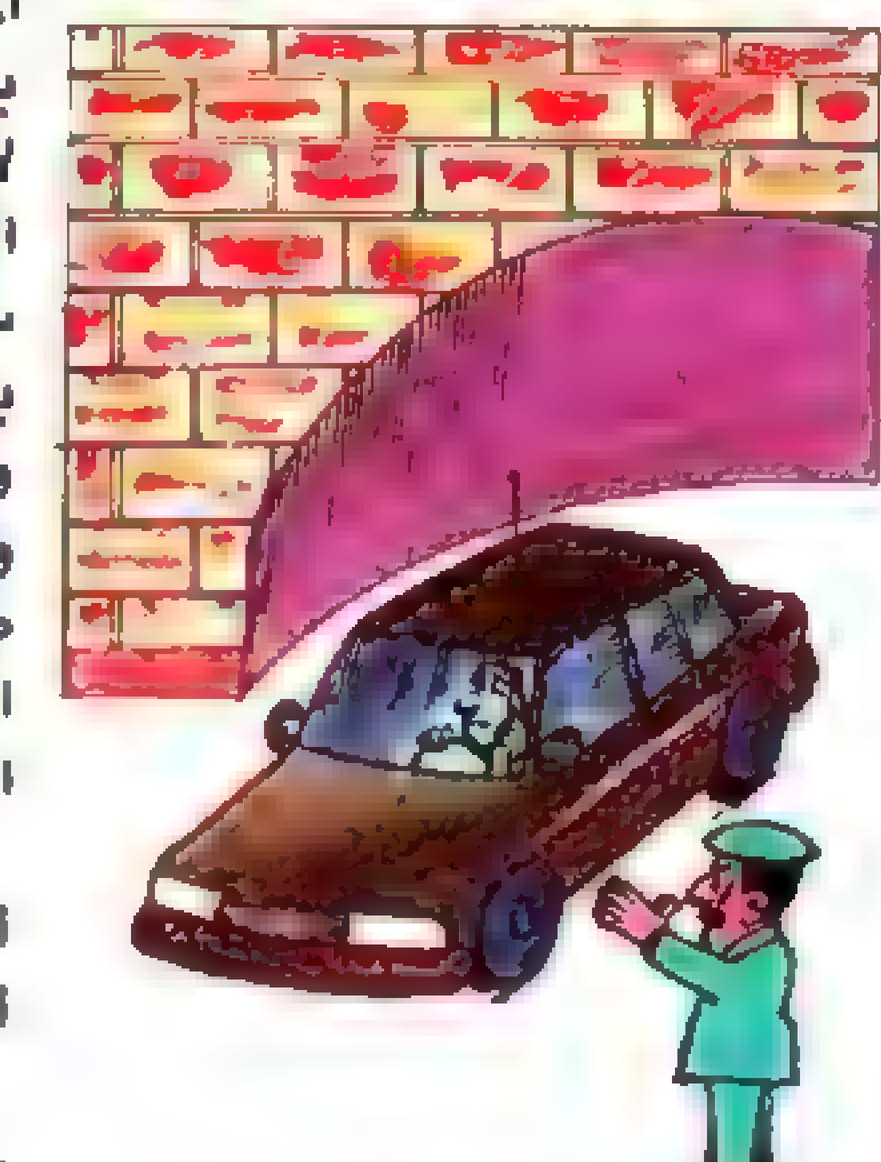
● الصف الثاني الثانوي بمدرسة بلدة «أوتيكا» بولاية كنساس الأمريكية ضمّ طالبتين فقط خلال السنة الدراسية لعام ١٩٩٣!



● هناك قانون معمول به في بلدة «شافتسبوري» بولاية فيرمونت الأمريكية يحظر قيادة السيارات القبيحة الشكل!

واستمع باهتمام الى كل كلمة تقال.

في الساعة السابعة وثلاث دقائق رن جرس الهاتف. ظل المتحدث يردد اتهاماته لسليم.. لاحظ الضابط ان الصوت لم يكن واضحاً لمدة ٤٥ ثانية ثم عاد الى وضوحه. في الأيام التالية.. تكرر نفس الشيء.. في أوقات مختلفة. وكان صوت المتحدث يكاد يختفي في كل مرة لمدة ٤٥ ثانية.



بعد ٥ أيام.. أعلن ضابط المباحث انه سوف يلقي القبض في هذا اليوم.. على الشخص الذي يهدد رجل الأعمال عن طريق الهاتف.

في هذا اليوم.. انتشرت قوات من الشرطة في كل الطرق المؤدية الى بيت رجل الأعمال. وكانت هناك ثلاثة مداخل. الأول عبر النفق. والثاني في الجهة الشمالية للبيت، والثالث من الجهة الجنوبية.

في حوالي الساعة الثامنة مساء.. بدأ الاتصال الهاتفي.. وأصدر ضابط المباحث أوامر الى كل قوات الشرطة باحتجاز أية سيارة تحمل هاتفاً لاسلكياً تمر أمامهم خلال الدقائق التالية. وفعلاً.. أوقفت الشرطة خمس سيارات تحمل هواتف لاسلكية. الأولى بعد عبورها النفق والثانية والثالثة والرابعة قادمة من الجهة الشمالية والخامسة من الجهة الجنوبية، وكان صاحب السيارة الأخيرة يتحدث في الهاتف اللاسلكي بالسيارة في نفس اللحظة التي تم توقيفه خلالها.

امام ضابط المباحث.. وقف أصحاب السيارات الخمس.. حيث أشار الى واحد منهم قائلاً:

أنت الذي تهدد رجل الأعمال «سليم».

ارتبك الرجل.. واعترف

من هو المتهم؟

دعاء الشريف

(الحل صفحة ٦٣)

طرائف من كل مكان

خطر..!

الأول: الى أين أنت ذاهب؟

الثاني: اذهب الى المستشفى لآخذ التطعيم.

الأول: أنصحك ألاّ تذهب، فقد مات صديق لي بعد أن اخذ التطعيم بيوم واحد!

الثاني: كيف ذلك؟!

الأول: دهسته سيارة!!

محمد مصطفى الحسين
ثانوية الطلائع
القامشلي - سوريا

حسب الظروف

سألت الضيفة الطفلة: كم عمركِ ياصغيرتي؟

أجابت الطفلة: حسب الظروف!

قالت الضيفة: وكيف ذلك؟

قالت الطفلة: في المنزل والمدرسة ٨ سنوات، عند دخول السينما ١٦ سنة، وعند ركوب القطار ٢ سنوات فقط!

علي عبدالملك
مدرسة آزال حدة
صنعاء - اليمن

كل النُسخ!

الكاتب لسكرتيره: أصبحت كافة طبعات كتابي جاهزة.. لكن لا أجد أحداً يشتريه مني!

السكرتير الذي يتكلم بصعوبة. لا.. علـ... عليك ياسيـ... ياسيدي.. أأنا سأ... سأبيعها لك.. إعتـ.. إعتمد علـ.. عليّ.

استغرب الكاتب قول سكرتيره، لكنه قرر التجربة، وأعطاه النسخ كلها ليبيعها.

وبعد يومين عاد السكرتير بعد أن باع كل النسخ

قال له الكاتب: كيف بعت كل النسخ؟

قال السكرتير بصعوبة: كنت كلما رأيت أحداً قلت له: هل تشتري الكتاب، أم أقرأه لك؟!

تانيا زهيري
الجامعة اللبنانية
بيروت - لبنان



● يوجد في بلدة «كيرونا» بالسويد فندق مبني بأكمله من قوالب الجليد والثلج!

● يحتوي لسان سمكة القرموط على مائة الف من خلَيات التذوُّق!

ضحك ولعب وجد

عندما أكبر

سألت الجدة حفيدها: ماذا تريد أن تعمل عندما تكبر؟
الحفيد: أريد أن أصبح طبيباً كي تفرح أمي، ومهندساً كي يفرح أبي، وبائع حلوى لأفرح أنا؟!!

هيفاء خالد
مدرسة منارات جدة
جدة ـ السعودية

الهديـــة..

صاحب القضية للمحامي: ألا ترى أنه من الأفضل أن أرسل هدية للقاضي؟!
المحامي: أحذرك.. فالقاضي نزيه جداً، ويعتبر الهدية نوعاً من الرشوة!
وبعد أيام صدر الحكم في مصلحة الرجل.
فقال له محاميه: هذا بفضل دفاعي.
قال الرجل: أجل.. لكن لا تنسَ الهدية!
قال المحامي: وهل أرسلت شيئاً للقاضي قبل النطق بالحكم؟
قال الرجل: نعم.. لكني أرسلتها باسم خصمي!!

أحمد عبدالله بارشيد
صنعاء ـ اليمن

تاجـــر..!

المعلم للتلميذ: ماذا يعمل والدك؟
التلميذ: إنه تاجر
المعلم: ما اسمه؟
التلميذ: عبدالقوي حسن وشركاه!

حازم محمد حامد
مدرسة علي مبارك
دكرنس ـ دقهلية ـ مصر

مدرس الرياضيات

التلميذ الكسول لزميله: أحياناً أحب مدرس الرياضيات.
زميله: ومتى يكون ذلك؟
التلميذ: عندما يغيب عن المدرسة!

علي مسلم الهنائي
مدرسة سيح المعاشي
بهلاء ـ سلطنة عمان

ثمن البنزين

الأول: لماذا أنت حزين هكذا؟
الثاني: ارتفع ثمن البنزين كثيراً
الأول: هل اشتريت سيارة؟!
الثاني: لا.. اشتريت ولاعة!

تيماء معراوي
مدرسة رجب
حلب ـ سوريا

الراديـــو..

الجار لجاره: هل يمكنك أن تُعيرني الراديو الذي عندكم؟
جاره: لماذا.. هل تريد أن تسمع شيئاً هاماً؟!
الجار: لا.. فقط أُريد أن أنام!!

نور الاخلاص
مدرسة الفنون النسوية للبنات
حلب ـ سوريا

نوادر عربية

● أراد أحد أفراد الشعب التقرب الى قراقوش، فحمل له صينية وضع عليها ثلاث برتقالات في غير أوانها. فُسُرَّ بها قراقوش وشكره.
وفي المرة الثانية، حمل اليه سلة بنجر.. وبينما هو في الطريق.. لاقى صديقاً له، نصحه بأن يستبدل البنجر بالتين لأنه الطف. فاعجبته هذه الفكرة، وأسرع الى السوق ليستبدل البنجر بالتين، وذهب به الى قراقوش.. إلا أن التين لم يُعجب قراقوش، فأوقف الرجل أمامه، وقام بقذفه بالتين.. فكان يلتصق بوجهه، ويُغطي عينيه.
وكان الرجل كلما أصابته تينة يقول في سره (احمدك يارب على لطفك بي، فلو لم أقابل صديقي واستبدل البنجر بالتين.. لفُقئت عيناي، وتكسَّر أنفي!

العالم يضحك

■ من ايطاليا:
سألت الأم إبنها:
ـــ بماذا عدت من المدرسة اليوم؟
ـــ بالحصبة!

■ من المانيا:
أراد الشاب التطوع في البحرية، فلما مثل أمام اللجنة الفاحصة.. سأله الطبيب:
ـــ أتتقن السباحة؟
قال الشاب:
ـــ لماذا.. أليس لديكم سفن؟!

■ من سويسرا:
قال المتسوّل للسيدة: سيدتي.. اعطني قليلاً من النقود لشراء قطعة من الحلوى.
قالت السيدة: قطعة حلوى!.. إن شخصاً مثلك يجب أن يأكل خبزاً!
قال المتسوّل: ربما كان ذلك صحيحاً سيدتي، لكن اليوم عيد ميلادي!

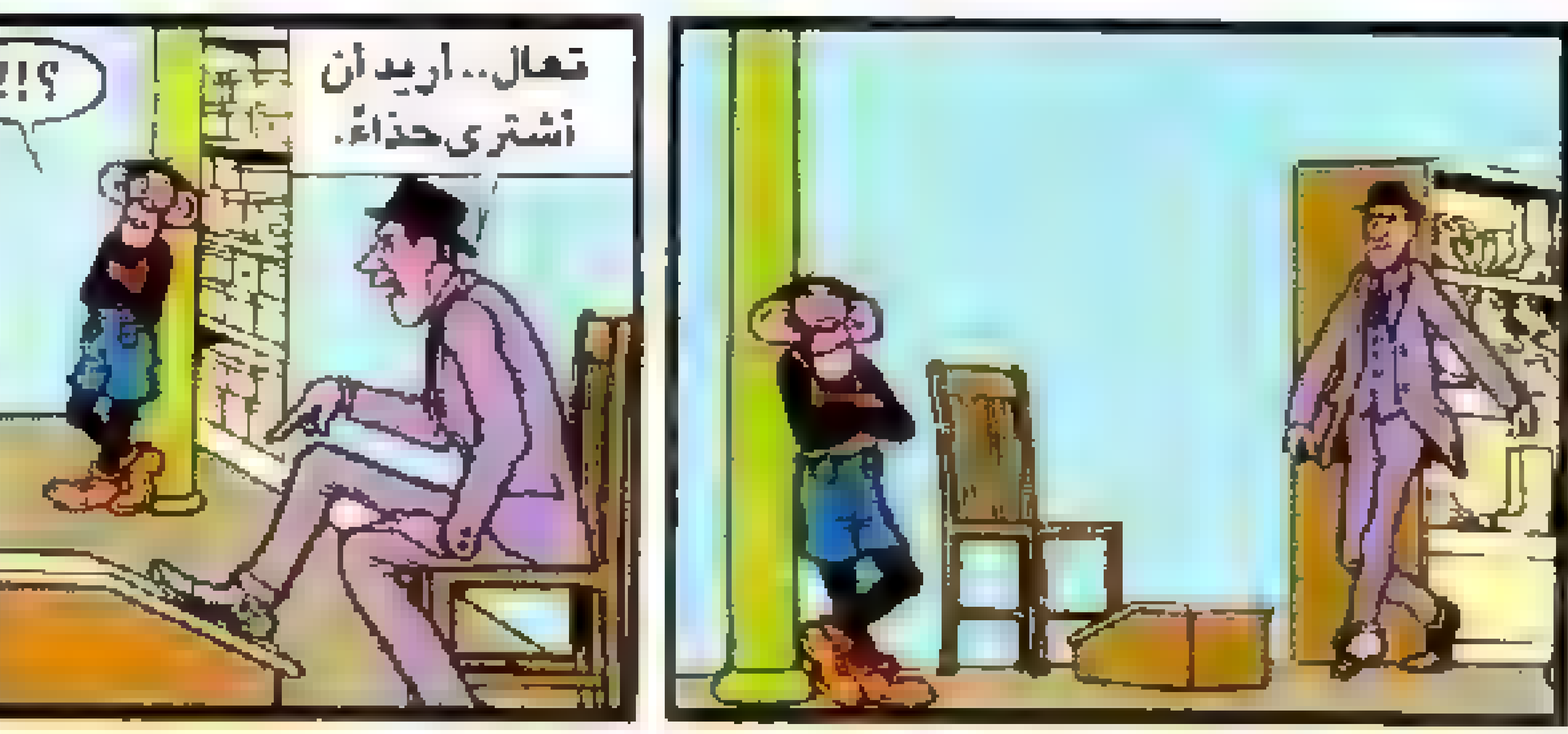
الإبـــرة..

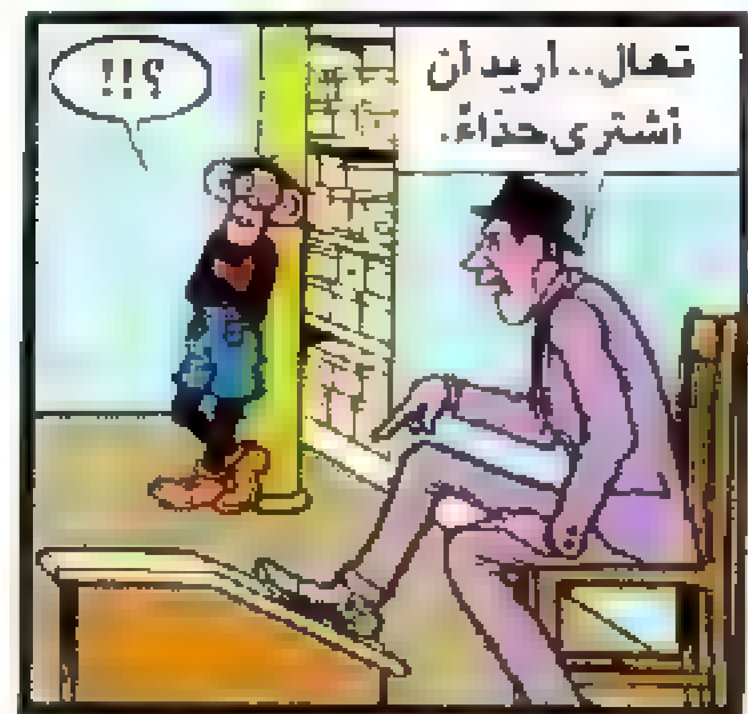
اتصلت سيدة بعيادة الطبيب وهي في غاية القلق، وقالت للمعرضة
ـــ هل يمكن للطبيب أن يحضر حالاً.. لقد ابتلع ابني ابرة خياطة!
أجابتها المعرضة قائلة
ـــ الدكتور مشغول الآن مع أحد المرضى.. هل تحتاجين هذه الإبرة حالاً؟!

آيت الغاشي خالد
اعدادية مولاى سليمان
الدار البيضاء ـ المغرب

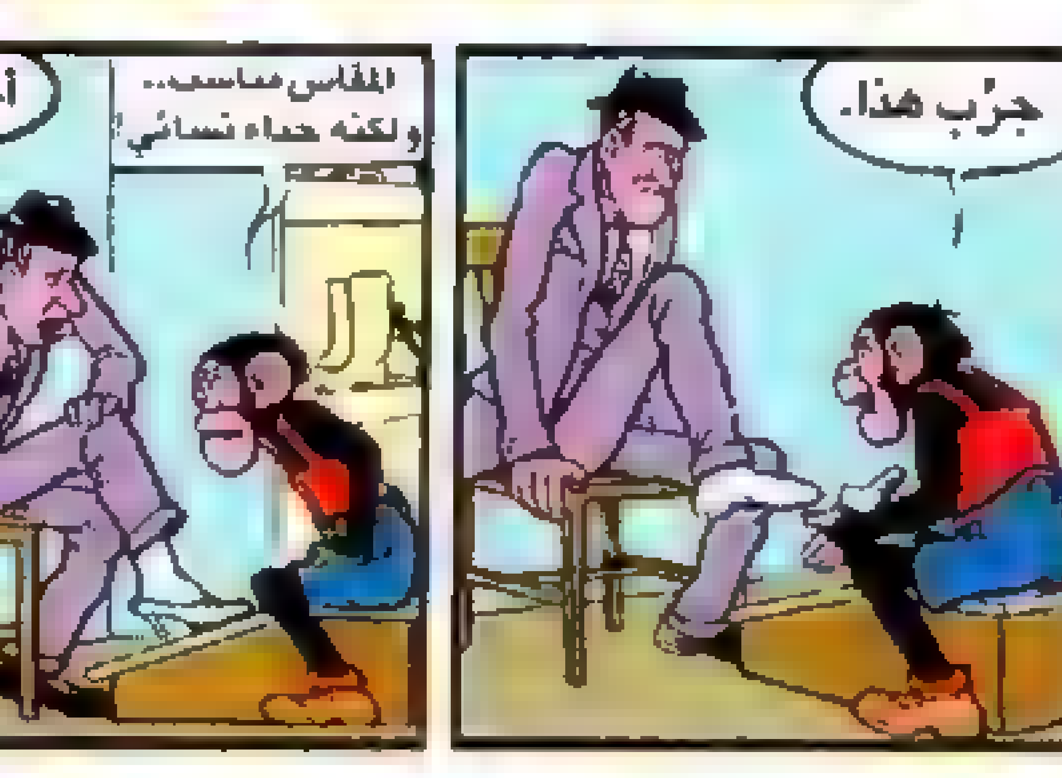
ميكي.. ميكي.. قرد.. صديق..!







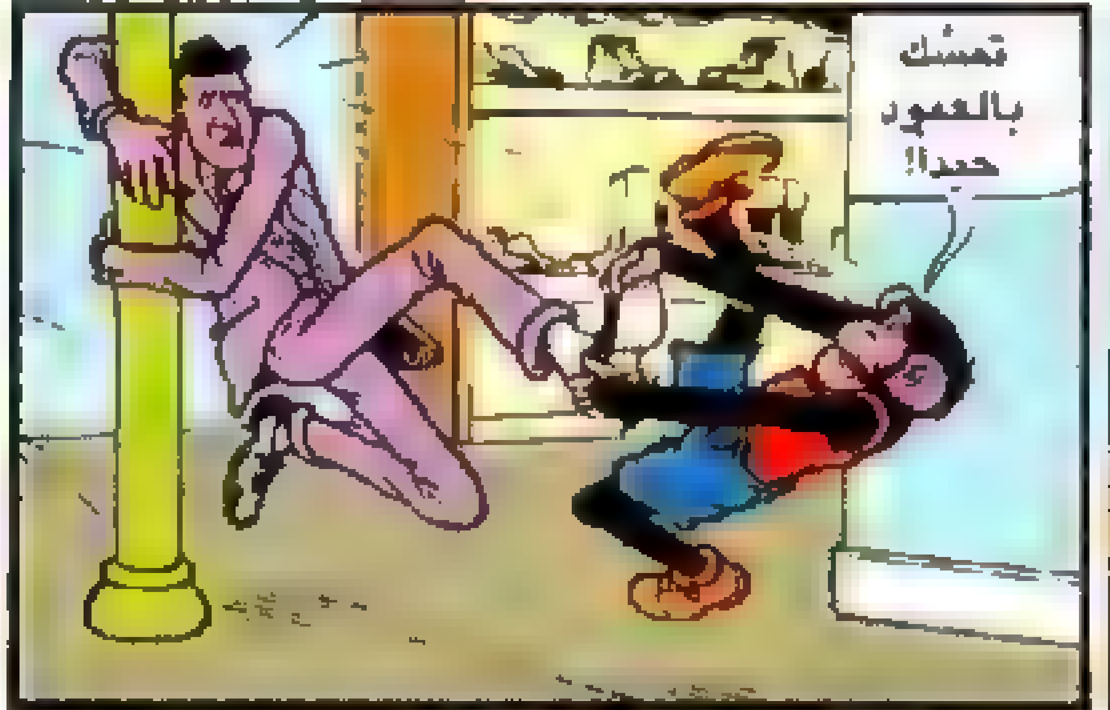


















حل لغز

تهديد.. باللاسلكي؟

المتهم.. هو قائد السيارة التي عبرت النفق.

كان الضابط قد لاحظ أن صوت التهديد عبر الهاتف.. يكاد يختفي لمدة ٤٥ ثانية أثناء كل مكالمة. لذلك توقع أن المكالمة تتم أثناء سير السيارة.. وأن انقطاع الصوت يرجع الى عبور السيارة للنفق القريب من بيت رجل الأعمال.

حلول الفوازير:

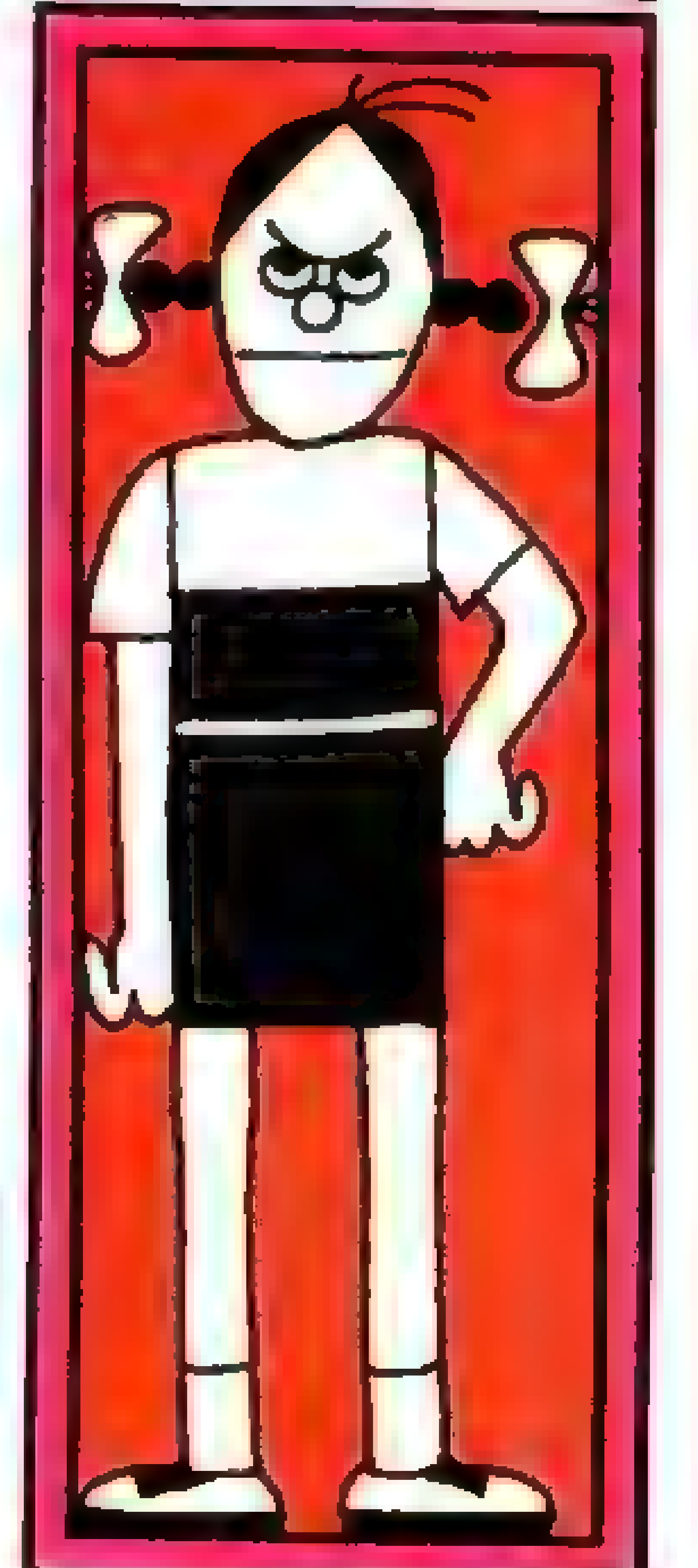
[١] حرف البـاء.

[٢] المـاء.

[٣] الدبوس والإبرة.

بي B بي B

ضيفة من خارج الحدود





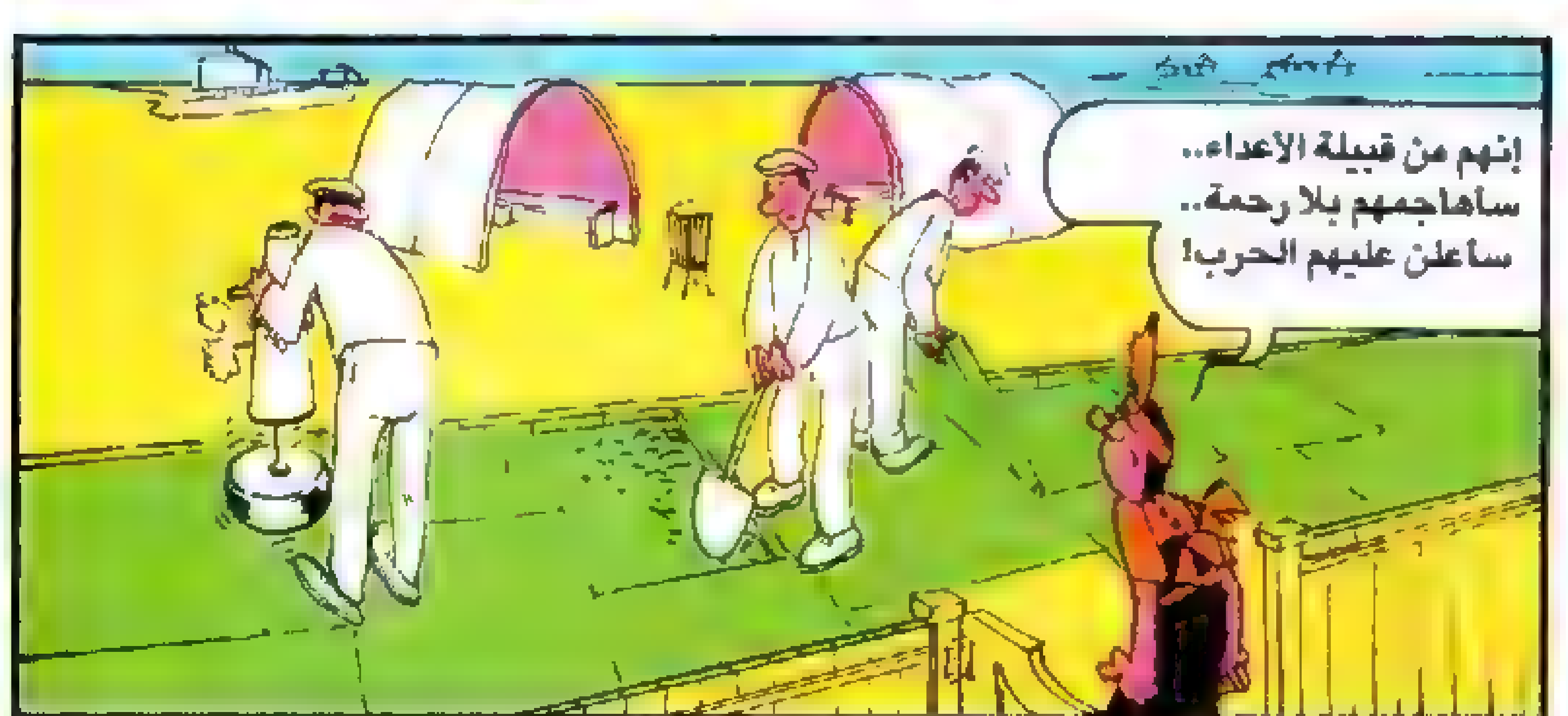



















ووووووو
انتصرْت.. انتصرْت!


ابتعدي أيتها الشقية الصغيرة!


عدواني جداً!.. عليَّ أن أرسل إشارة أطلب فيها النجدة!


الإشارات الدخانية تفي تماماً بالمطلوب!
ماء
فس


يا أفراد قبيلتي.. هُبوا لمساعدتي!
الشقية.. سكبت الماء على الجمر وأطفأته!

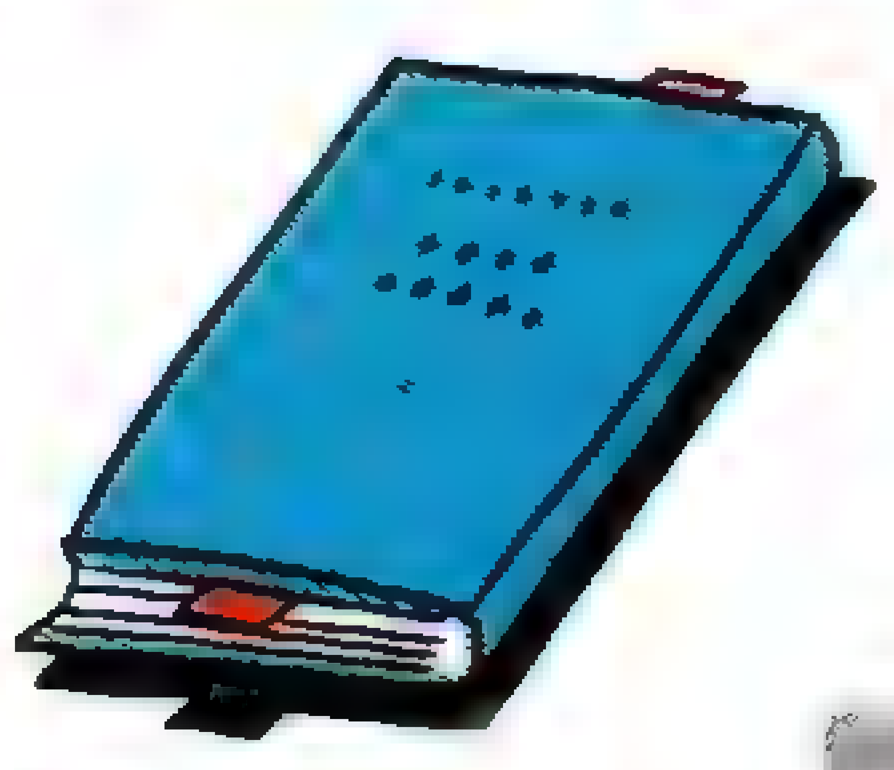

النجدة!.. ساحتمي بزعيم قبيلتنا!


توقفوا!
الحمد لله.. نفذت بجلدي!

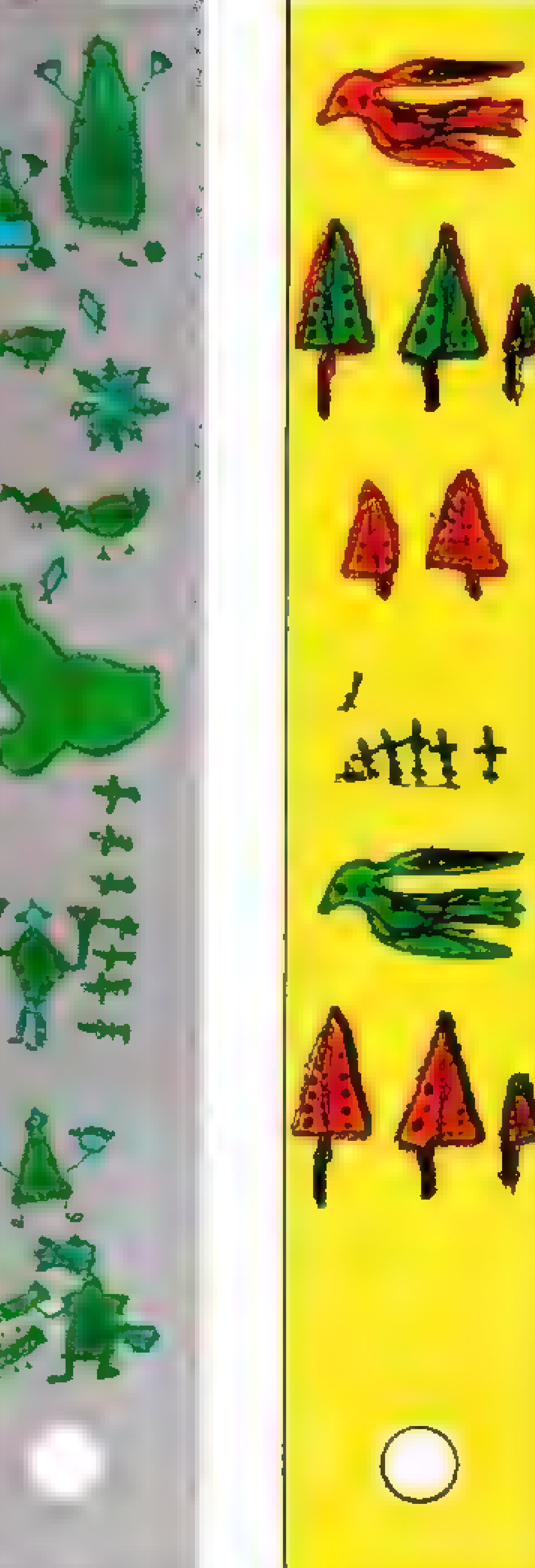

بصفتي زعيم القبيلة التي تنتمي إليها هذه الفتاة..

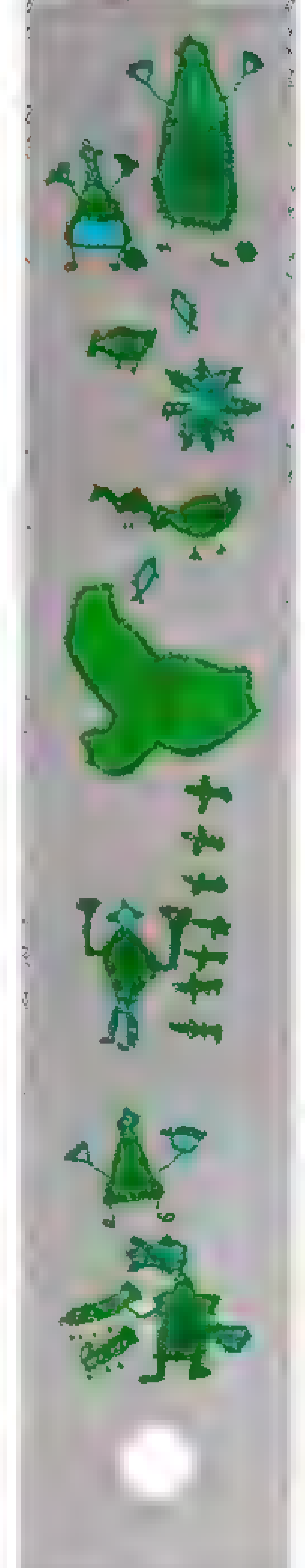

.. فأنا الوحيد المؤهل لمعاقبتها على شقاوتها!
يحيا العدل!.. يحيا العدل!

■ تمت ■



علامة القراءة!



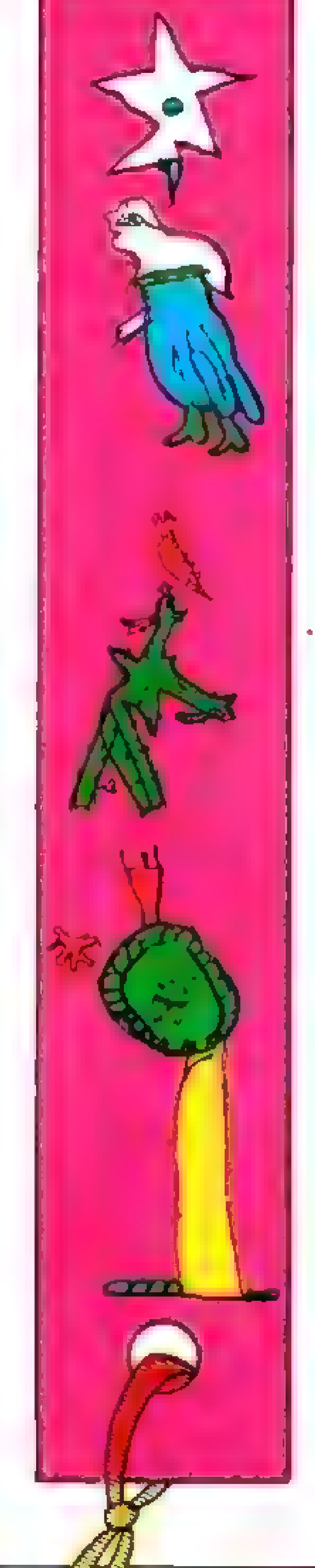


عندما نقرأ كتابا صفحاته كثيرة ، لانستطيع ـ أحيانا ـ أن نفرغ من قراءته دفعة واحدة . ونقرأ الكتاب على عدة مرات ، حتى نستطيع استيعاب موضوعه أو موضوعاته . نقرأ الكتب الطويلة النص جزءا جزءا ، ونتوقف عن القراءة بين كل جزء والآخر .

فى هذه الحالات ، نضع علامة تذكرنا ـ فيما بعد ـ أين توقفنا ، ومن أين نبدأ حين نعود إلى القراءة . ونقوم ـ غالبا ـ بثنى زاوية الصفحة التى توقفنا عندها ، أو نضع أية قطعة ورق تقع عليها أيدينا بين الصفحة التى توقفنا عندها ، والأخرى التى يجب أن نواصل القراءة منها

وقد ظهرت منذ زمان طويل فكرة طريفة ، هى طبع قطعة مستطيلة من الورق المقوى ، مزينة بالرسوم أو الزخارف أو الصور أو التصميمات المبتكرة ، لتستعمل خصيصا كعلامة توضع بين صفحات الكتب ليعرف القارىء منها أين توقف عن القراءة . يمكنك أن تصنع علاماتك الخاصة بالقياسات المبينة على هذه الصفحة ، وارسم عليها ماتشاء . تصنعها لنفسك ، ولتوزعها على أقاربك وأصدقائك .

وإذا اردت زيادة فى تزيين العلامة ، يمكنك أن تصنع فى الطرف الأسفل منها ثقبا واسعا بآلة تثقيب الأوراق المكتبية ، ومرر فى هذا الثقب شريطا من القماش الملون الذى تلف به الهدايا ، واربطه من طرف واحد



نادي الرسامين

● المهرج ● هدى عبدالمنعم مصطفى ● أبوظبي ـ الإمارات ●

● أزياء عربية ● منال عباس حبيب العرب ● دار كليب ـ البحرين ●

● الماء والحياة ● عايدة سيف علي ● مسقط ـ سلطنة عمان ●

● أمطار الشتاء ● وليد محمد السيد ● البحيرة ـ مصر ●



في أمان الله

● تلقى مجموعات العملات التي تطرحها مكتبة ماجد للبيع اقبالاً متزايداً من الأصدقاء.

●● الدليل على ذلك أن كل مجموعة جديدة.. تنفد خلال أسابيع قليلة.

●●● سوف أطرح للبيع خلال الفترة القادمة، مجموعات جديدة.

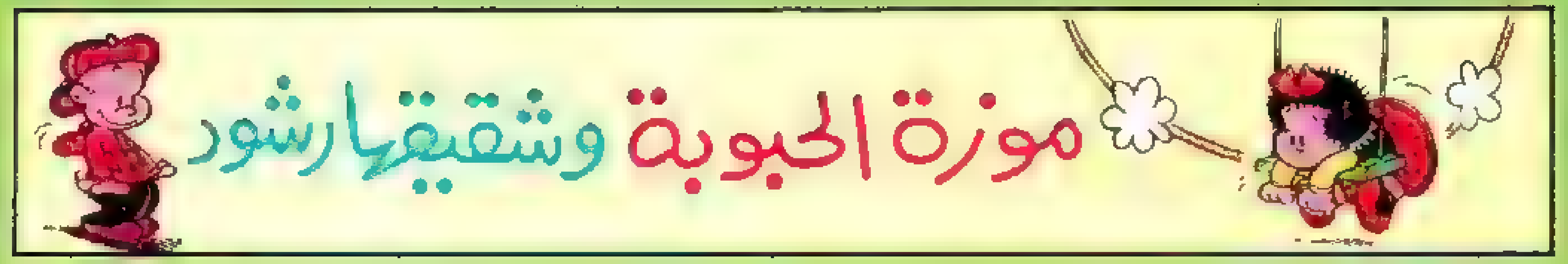
●●●● إحرص على الحصول على مجموعتك فور طرحها للبيع.. حتى تضمن وصولها اليك.

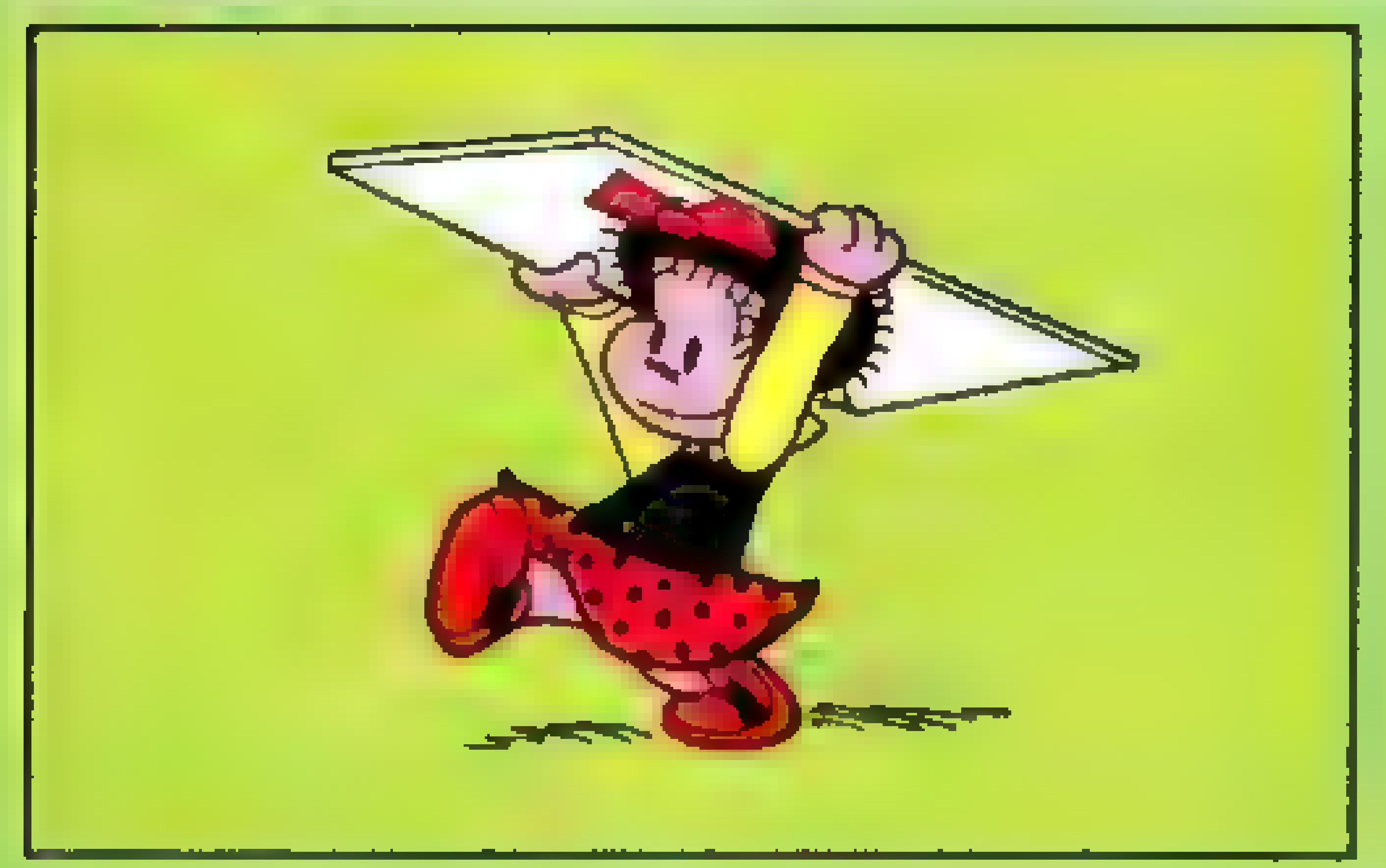
●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

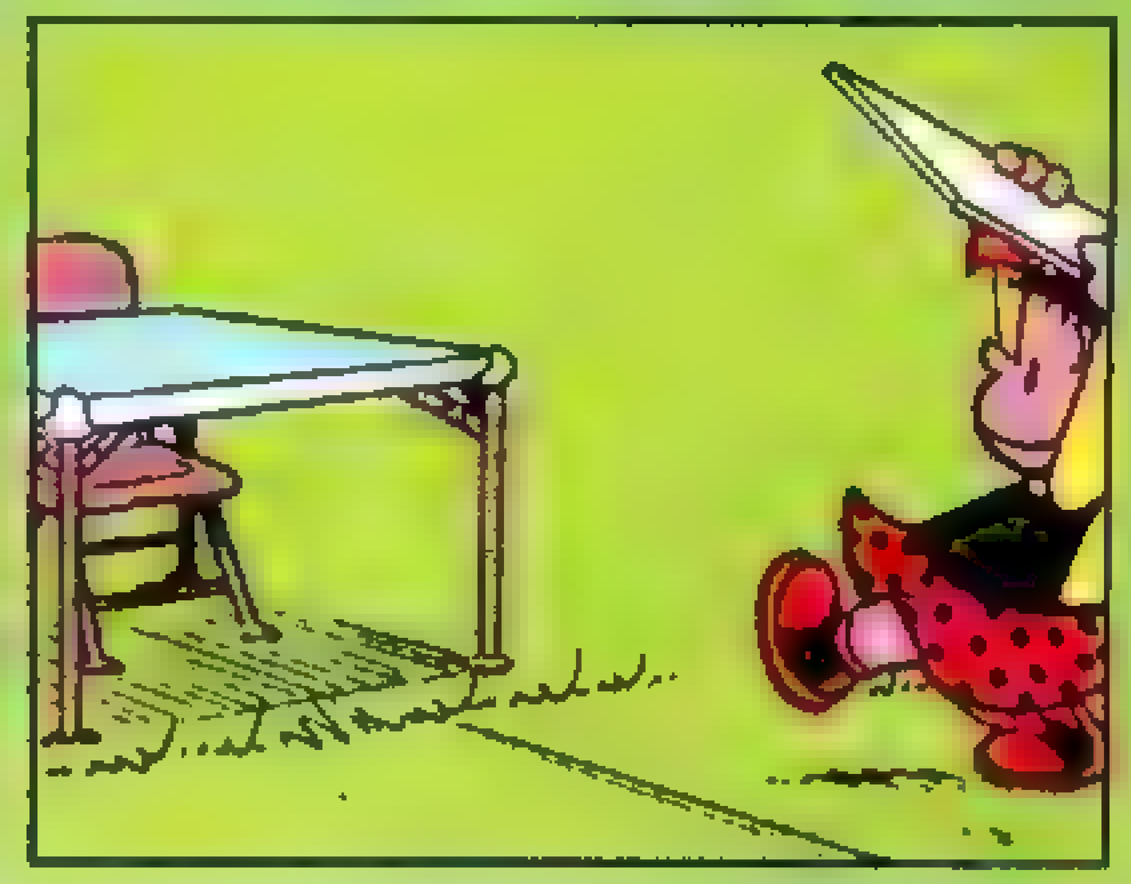

موزة الحبوبة وشقيقها رشود








كعك
للبيع

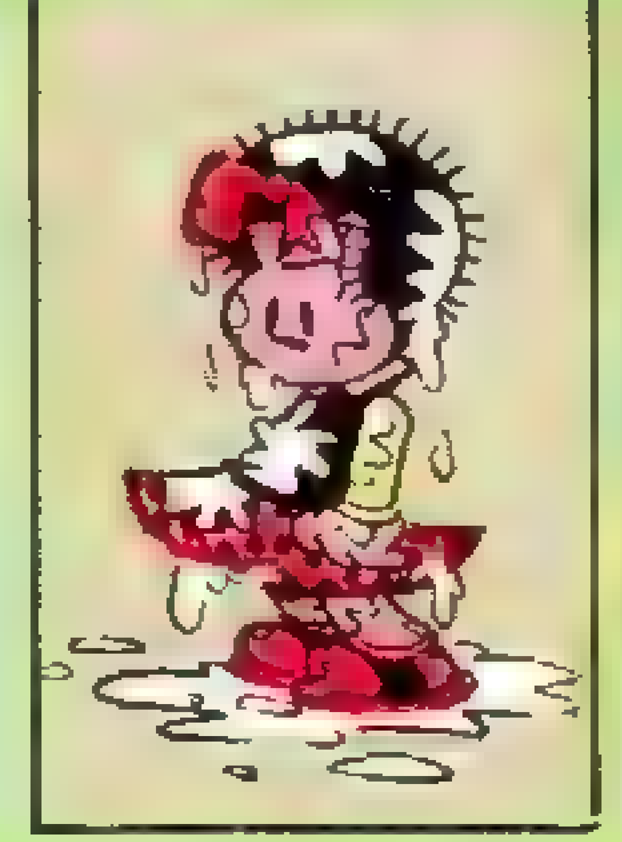



فن
الطبخ






خبز محمص
كعك
للبيع




ياااه!
طراش

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]



* المساحة: ٣٦ ألفاً و ١٧٠ ميلاً مربعاً (١٢٤ ألفاً و ٣٢٠ كيلومتراً مربعاً). * عدد السكان عام ١٩٩٣: ٣ ملايين و ٢٠٠ ألف نسمة.

* انظر خلف هذه الصفحة.



سعيد العويران.. يحصل على الكرة الذهبية



* انظر خلف هذه الصفحة.

العويران.. أول هدّافي العالم

● سعيد العويران (٢٦) عاماً.. واحد من أبرز نجوم كرة القدم السعودية الجدد. فرض نفسه كهدّاف، واشتهر بتسديداته القوية التي نادراً ما تخطىء المرمى.

● نال العويران ـ لاعب نادي الشباب السعودي ـ لقب أفضل لاعب كرة قدم عربي لعام ١٩٩٣.. ليحصل على جائزة الكرة الذهبية.. ويُصبح أول لاعب سعودي يحقق هذا اللقب. واستحق ذلك اللقب لتحقيقه انجازات عدة مع المنتخب السعودي ونادي الشباب.

● أصبح هدّاف المنتخب السعودي.. ولعب ٢٧ مباراة دولية. وكان من أبرز اللاعبين الذين ساهموا في انتقال السعودية الى نهائيات كاس العالم.. حيث سجل في التصفيات التمهيدية ستة أهداف.. ثم أضاف هدفاً سابعاً في التصفيات النهائية بالدوحة.. وكان في مرمى العراق.



● صنّفه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» كثالث هدّاف في العالم.. بعد أن سجل ١٣ هدفاً للمنتخب السعودي في الفترة من ١ يناير الى ٢٥ فبراير عام ١٩٩٣. ثم صنّفه في المركز الأول بعد ارتفاع أهدافه مع المنتخب السعودي الى ١٥ هدفاً!

إعداد: خالد فؤاد

اريتريا.. وأطول حرب تحرير

* العاصمة: أسمرة.. ويفوق ارتفاعها ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر.
* تمتد شواطىء البلاد المطلة على البحر الأحمر بطول ألف كيلومتر.. ويُعتبر «مصوّع» الميناء الرئيسي، مع ميناء «عصب». * أعلى قمة جبلية: أمباسيرا (٢٥٧٥ متراً). * يعتمد اقتصاد البلاد على الزراعة وتربية المواشي.
* العملة المتداولة: البر الأثيوبي. * كانت اريتريا مستعمرة ايطالية بين عامي ١٨٨٩ و١٩٤١، عندما أصبحت تحت الاحتلال البريطاني.. وفي عام ١٩٥٢، قررت الأمم المتحدة ضمها الى أثيوبيا كدولة اتحادية واحدة. ولكن الامبراطور الراحل هيلاسيلاسي كان يطمع بوجود منفذ وموانىء لأثيوبيا على البحر الأحمر. وفي عام ١٩٦٢، أعلن أن اريتريا جزء لا يتجزأ من أراضي أثيوبيا.. فاندلعت بذلك شرارة أطول حرب تحرير في أفريقيا، دامت ثلاثين عاماً، وتكللت بتحقيق الاستقلال في ٢٤ مايو ١٩٩١.. وتكرّس هذا الاستقلال رسمياً بعد الاستفتاء الشعبي الذي جرى فيها تحت اشراف الأمم المتحدة في أبريل ١٩٩٣.. وأصبحت أريتريا الدولة العضو رقم (٥٢) في منظمة الوحدة الأفريقية.. والعضو رقم (١٨٢) في هيئة الأمم المتحدة.

إعداد: لبيب خير الله



دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمها

٦

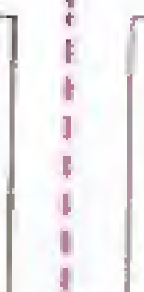
فطائر الدارسين

* **للعجينة:** ملعقتا شاي خميرة جافة، نصف كوب ماء دافئ، نصف كوب حليب يسخن الى قرب الغليان ويُترك ليبرد، ثلث كوب سكر نقي، ثلث كوب زبدة منعمة، ملعقة شاي ملح، بيضة، ٤ أكواب طحين جميع الاستعمالات.

* **للحشو:** ملعقة طعام زبدة مذابة، ٣ ملاعق طعام سكر بني، نصف ملعقة شاي دارسين مطحون.



* انظر خلف هذه الصفحة.





دائرة معارف ماجد

المستقبل

٥

مزارع فوق المريخ؟!



عندما فكر العلماء في إقامة مدينة فوق كوكب المريخ، بدا أن هذا الكوكب الأحمر غير صالح للحياة، فمتوسط درجة الحرارة عند قطبيه يُقدَّر بنحو ١٠٠ درجة مئوية تحت الصفر، وعند خط استوائه حوالي ٢٥ درجة تحت الصفر.

* انظر خلف هذه الصفحة.

العلماء يجدون حلولاً لمشاكل الزراعة بالمريخ

كما أن جو المريخ لا يصلح للتنفس إذ أنه يحتوى على ٩٥٪ من غاز ثاني أكسيد الكربون.

لكن بالمزيد من البحث اتضح أنه يمكن الحصول على الأوكسجين عن طريق تحليل غاز ثاني أكسيد الكربون، إذ أنه يتفاعل مع الهيدروجين فيعطي حامض الكربونيك وماء. وبتحليل الماء كهربياً نحصل على الأوكسجين والهيدروجين الذي يعاد الى المفاعل الكيميائي الذي يعمل بالطاقة الشمسية، لتكرار دورة أخرى من تحليل غاز ثاني أكسيد الكربون. كما يمكن الاستفادة من جو المريخ، في تفاعل غازَيْ النيتروجين والهيدروجين لإنتاج الأمونيا الصالحة كسماد للنباتات التي يفضل أن تُزرع في بيوت زجاجية خاصة لحمايتها من الأشعة الكونية التي تضرب سطح المريخ بسبب غلاف جوه الرقيق.

من غاز ثاني أكسيد الكربون الموجود في جو المريخ، يمكن استخلاص الكربون الذي سوف يستخدم في إقامة صناعة البلاستيك والورق والمطاط الصناعي.

يعتقد العلماء أنه يجب البدء بزراعة النباتات المائية في تربة المريخ، بعد تخليصها من المواد الضارة، كمصدر للأكسجين، ثم تبنى منشآت ضخمة مغطاة تصلح لسكنَى رواد الفضاء وكذلك لنمو الخضروات والفاكهة. كما يمكن الاستفادة من الكويكبات القريبة الغنية بالمعادن في بناء هذه المنشآت فوق سطح المريخ.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد ضفائر الدارسين

- تُذاب الخميرة في الماء الدافئ في إناء واسع للعجن.
- يُضاف ويخلط الحليب، والسكر، والزبدة، والملح، والبيضة، وكوبان من الطحين، ويخفق جيداً حتى ينعم قوامه.
- يُضاف مقدار من باقي الطحين حتى تبدأ العجينة في التكوُّن. بعدها تُنقل العجينة الى سطح مرشوش وتعجن لمدة ٥ دقائق حتى تصبح ناعمة وملساء.. ثم توضع في إناء مدهون، ثم تقلب ليصبح الوجه المدهون للأعلى.
- تُغطى وتُترك في مكان دافئ لمدة ساعة ونصف الساعة حتى يتضاعف حجمها.
- تُضغط وتُشكل من جديد، وتُترك لترتفع قليلاً مرة أخرى.
- يُرق نصف مقدار العجينة الى مستطيل مقاس ٣٠/١٥ سم على سطح مرشوش قليلاً، وتدهن بالزبدة.
- يُخلط السكر البني والدارسين ويرش على نصف المستطيل بالطول، ويثنى النصف الثاني فوقه.
- تقطع العجينة الى شرائح عرض كل منها حوالي ٢٫٥ سنتيمتر.
- تُرفع كل شريحة من الطرفين وتُطوى باتجاهين متعاكسين لتشكل ضفيرة.
- تُرص فوق ورق فرن بحيث تكون متباعدة عن بعض بحوالي ٥ سم ويُضغط طرفا كل قطعة فوق الورق.
- تغطى وتترك ليتضاعف حجمها لمدة ٤٥ دقيقة.
- تُخبز في فرن على درجة حرارة (١٩٠ درجة مئوية) لمدة ١٢ إلى ١٥ دقيقة أو حتى تصبح ذهبية اللون.
- يكون نصف العجينة حوالي ١٢ قطعة وتكرَّر نفس العملية مع النصف الثاني.

إعداد: مريم محمد عبدالله

